

YAHSIWORKSHOPS

15-30 TEMMUZ
15-30 JULY
2022

NEVZAT SAYIN
HERKES İÇİN MİMARLIK

49

EST
V

EMRE SENAN TASARIM YAKFI



PROJE LİDERLERİ PROJECT LEADERS

NEVZAT SAYIN
ALTINERYILDIRIM
ELİF TAN
EMRE GÜNDOĞDU
İDİL BAYAR
MERVE GÜL ÖZOKÇU
SARP ÖZGEN
SETENAY KAMAZOĞLU

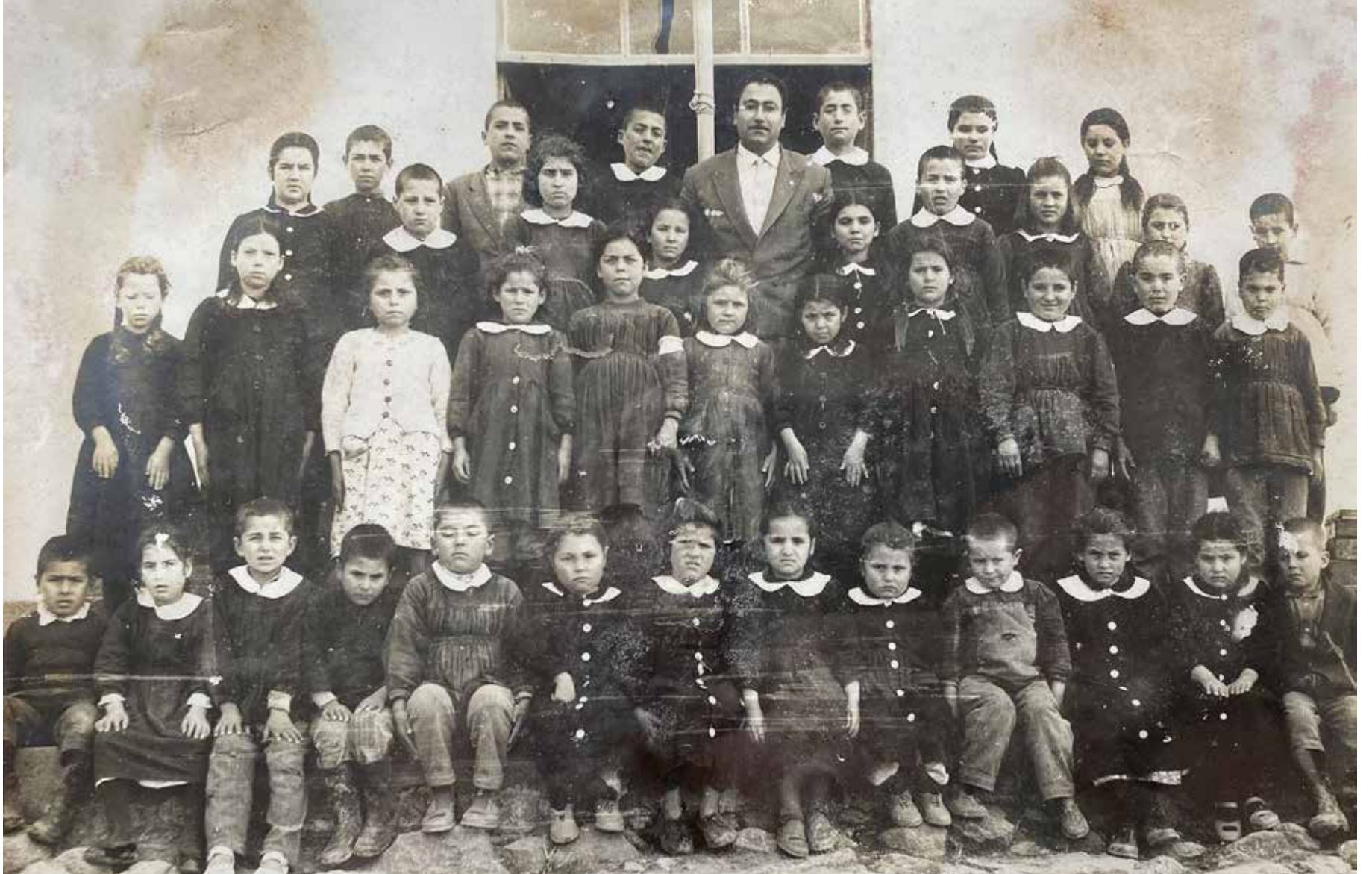


KATILIMCILAR PARTICIPANTS

ANDAÇ GÜNEY
ATEŞ CEM SAYIN
BURAK AYDIN
ECE GEREN
ELİF FEYZA ÜNLÜSOY
EMRE ÖZEN
HEVJİN ANDİÇ
KEVSER AKSOY
KUTAY KOÇTEKİN
SELMAN FARUK AGAVUR



26.02.1962 PAZARTESİ SAAT 14.30 - YAŞİBEY KÖYÜ BÜTÜN SINIFLAR DİKİLİ/İZMİR
26.02.1962 MONDAY TIME 14.30 - YAŞİBEY VILLAGE ALL CLASSES DİKİLİ/İZMİR



TERKEDİLMİŞ KÖY OKULLARINI NE YAPMALI?

Yahşibey Tasarım Çalışmaları kapsamında terk edilmiş köy okulları üzerine daha önce de çalışmalar yaptık.

Her yıl, diğer konularımızın yanısıra bu konuyu da ele alsak ve aramızda tartışsak bile ilk defa 2006'da yaptığımız çalışmanın tek konusu bu olmuştu.

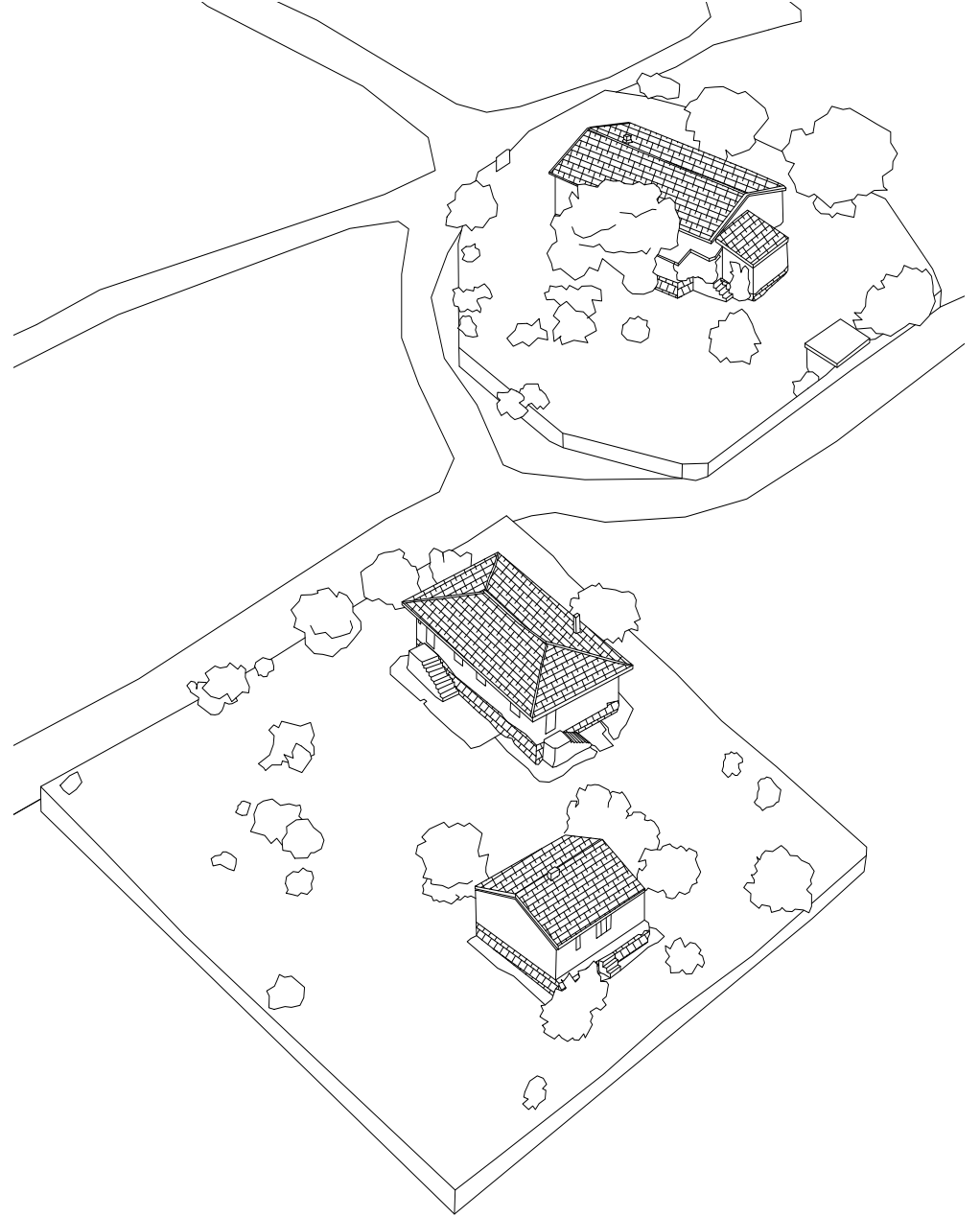
Daha sonra, 2019'da Herkes İçin Mimarlık'la birlikte yine tek ve aynı konu üzerinde çalıştık. Covid nedeniyle 2020 ve 2021'de çalışmalarımız kesintiye uğradı. 2020'de "evin halleri" başlığıyla çok katılımlı, dijital bir çalışma yürüttük. İyi sonuçlar da aldık ama YTC çok farklı ve ancak gerçek anlamda bir aradayken yapılabilecek bir çalışma yöntemi.

Şimdi, 2006 ve 2019 çalışmalarını ön araştırma olarak değerlendirebiliriz, 2022 yazında, aynı konuya tekrar dönmek istiyoruz.

Bu kez Yahşibey'de terk edilmiş köy okullarından en azından birini, zamanımız ve enerjimiz yeter ise ikisini de ele alarak 'gerçekleştirilebilir' öneri haline getirmek niyetindeyiz.

Çalışma sonunda elde edeceğimiz bu dosya üzerinden önerimizin gerçekleştirilmesini sağlamaya çalışmak da sonraki çabalarımızı oluşturacak.

Bu süreçte yoğun bir çalışma için çizim ve diğer temsil



tekniklerine hakim olacaklarını düşündüğümüz 6., 7. ve 8. dönem öğrencilerini davet ediyoruz. Bütün çalışmayı, son çalışmamız gibi yine Herkes İçin Mimarlık'la birlikte yürüteceğiz.

Çalışmanın 15-30 Ağustos arasında olacağını düşünerek, Ege sığacağına dayanıklı olmanın da iyi çizilebilir kadar önemli bir özellik olduğunu hatırlatmak isteriz..!

Genel olarak bu çalışmalar ve özel olarak da terkedilmiş köy okulları konusunda çalışırken nasıl bir yol izlediğimizi görmek için YKY Yayınları'ndan çıkan "Coğrafi Bir Mesele Olarak Mimarlık" sayfalarına göz atmanız iyi olacaktır. Hem genel olarak ne yapm aya çalıştığımızı hem de özel olarak 2006 ve 2019 çalışmalarında ne yaptığımızı bu yayında görebilirsiniz.

WHAT TO DO WITH ABANDONED VILLAGE SCHOOLS?

Within the scope of Yahşibey Design Workshops, we worked on abandoned village schools before.

We take up this issue and discuss it among ourselves every year, along with our other issues. This was the only subject of the work we did for the first time in 2006.

Later in 2019, we worked with Architecture for All Assosiation on one and the same topic again. Our work was

interrupted in 2020 and 2021 due to Covid-19 Pandemic. In 2020, we carried out a multi-participatory, digital project with the title of "house conditions". We've had good results, but YTC is very different and a working method that can only be done when we are together in real terms.

Now, we would like to consider the 2006 and 2019 studies as preliminary research and return to the same subject in the summer of 2022.

This time, we intend to turn at least one of the abandoned village schools in Yahşibey into a 'realizable' proposal by considering both if we have time and energy.

Trying to ensure the realization of our proposal through this file, which we will obtain at the end of the process, will also constitute our next efforts.

We invite 6th, 7th and 8th semester students, who we think will master drawing and other representation techniques, for an intensive study in this process.

Considering that the work will be between 15-30 August, we would like to remind you that being resistant to the Aegean heat is as important as being able to draw well..!

It would be good for you to take a look at the "Architecture as a Geographical Matter" pages published by YKY Publications to see how we are working on these studies in general and abandoned village schools in particular. In this publication, you can see what we are trying to do in general and what we have done in 2006 and 2019 in particular.

YAHŞİBEY MAHALLESİ ALAN ÇALIŞMASI
YAHŞİBEY NEIGHBORHOOD CASE-STUDY

15.08.2022





KUYULAR
WELLHOLES



AÇIKLIK DETAYI
OPENING DETAILS



YÖRESEL ÇATI VE DUVAR
LOCAL ROOF AND WALL



KERİME ARSAN EVİ
KERİM ARCAN HOUSE



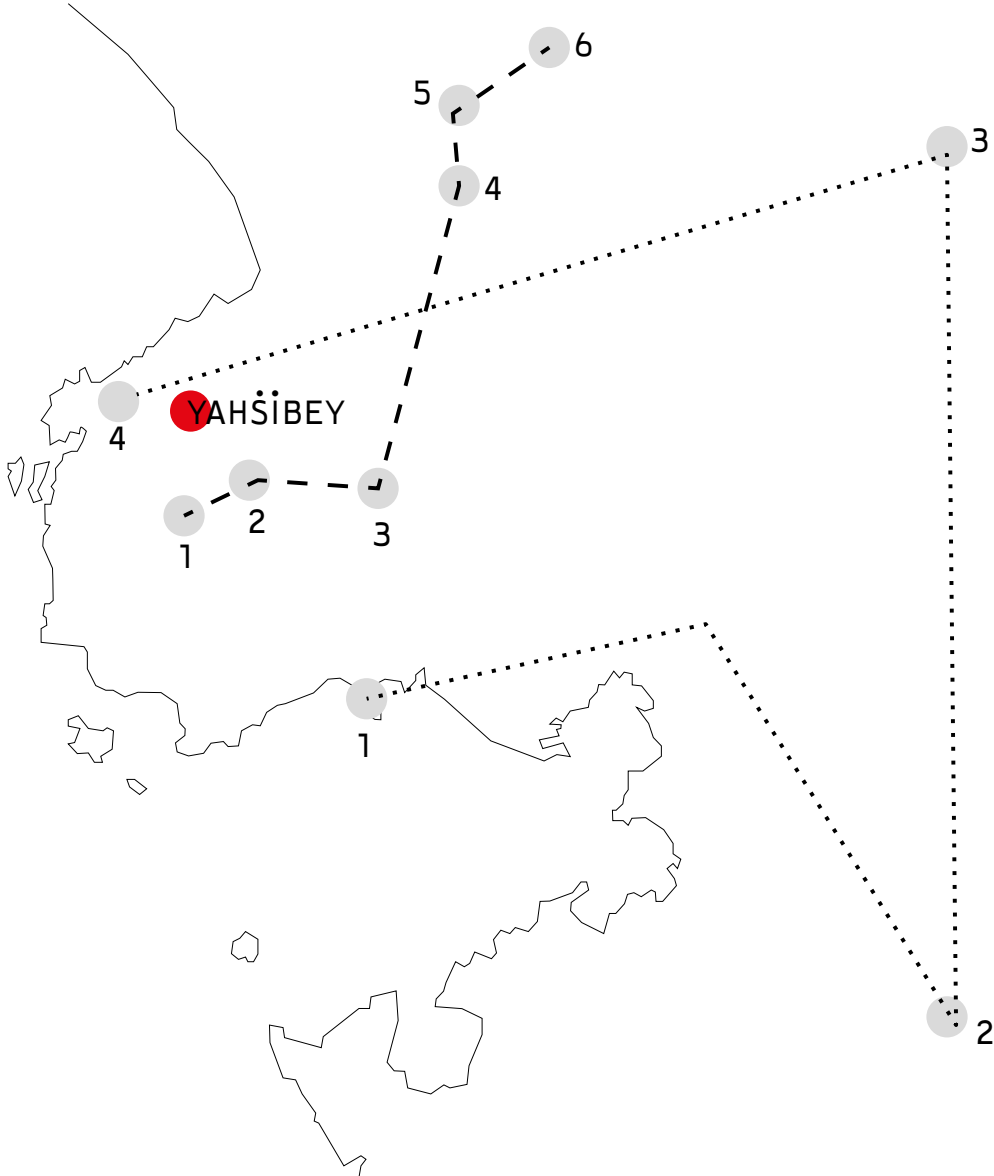
ALEV-BİHRAT MAVİTAN EVİ
ALEV-BIHRAT MAVITAN HOUSE



YAĞHANE
RENDERING PLANT

GEZİ ROTALARI

TRAVEL ROUTES



16-08-22 - - -

- 1-MERDİVENLİ
- 2-KATIRALAN
- 3-DEMİRTAŞ
- 4-MAZILI
- 5-KOÇAOBA
- 6-ÇAĞLAN

.....

17-08-22

- 1-ÇANDARLI
 - ŞEVKİ PEKİN ZEYTİNLİK DEPOSU
 - ŞEVKİ PEKİN OLIVE WAREHOUSE
- 2-AİĞAİ
 - BERKM
 - PERGAMON
 - KIZIL AVLU
 - RED HALL BASILICA
 - ASKLEPİON
- 4-BADEMLİ
 - ANGELOS ZEYTİNYAĞI TESİSİ
 - ANGELOS OLIVE OIL PLANT

ÇEVREDEKİ ATIL OKULLAR GEZİSİ

A VISIT TO ABANDONED SCHOOLS SURROUNDING

16-08-2022





MERĐİVENLİ



KATIRALAN



DEMİRTAŞ



MAZILI

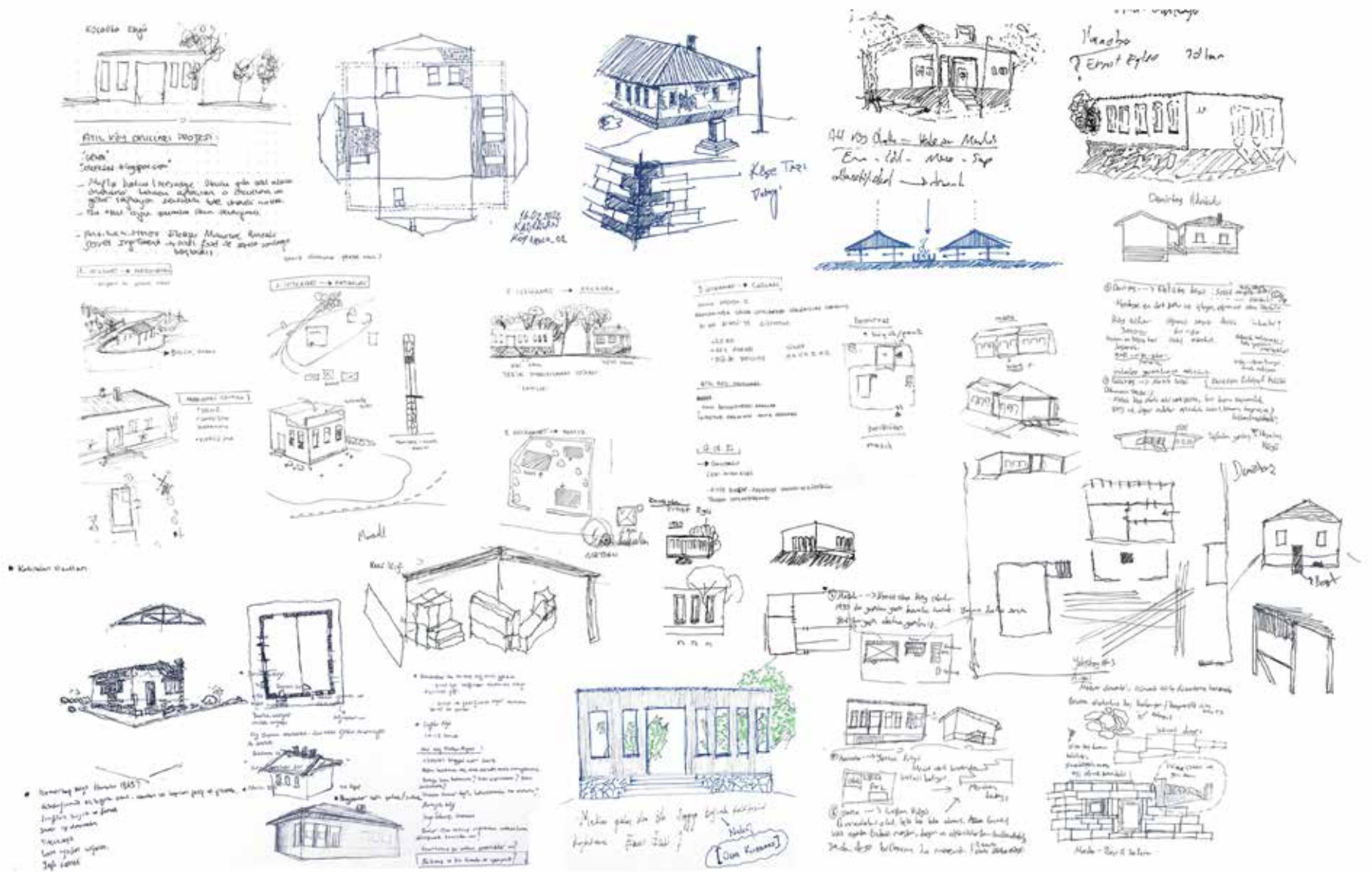


KOCAOBA



ÇAĞLAN

ATIL OKUL ESKİZLERİ SKETCHES FOR ABANDONED SCHOOLS



GÜNCEL YAPILAR VE ANTİK KENTLER GEZİSİ
DAILY BUILDINGS AND ANCIENT CITIES TRIP

17-08-2022





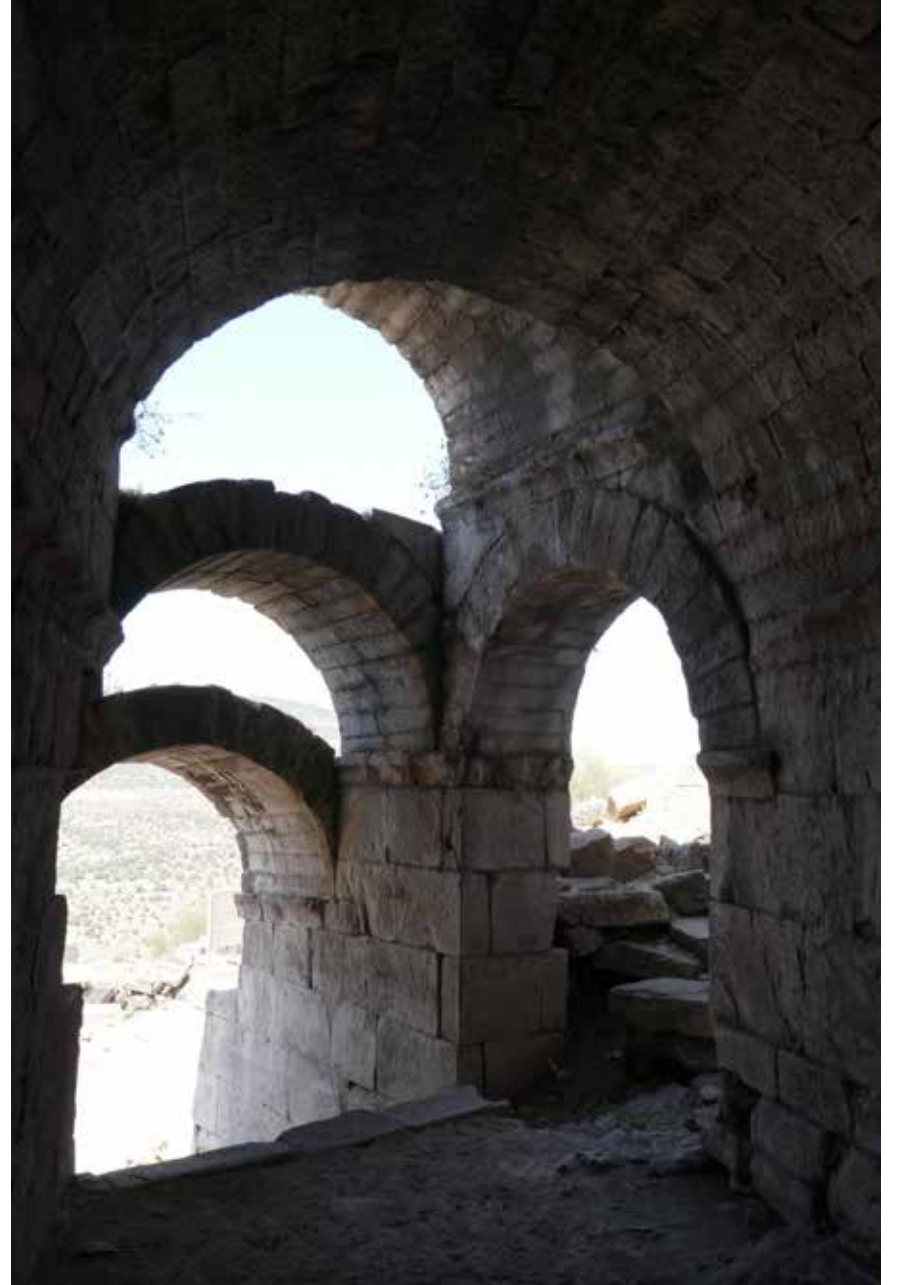
ŞEVKİ PEKİN ZEYTİNLİK DEPOSU
ŞEVKİ PEKİN OLIVE WAREHOUSE



AİGAİ



AİGAİ



AİGAİ



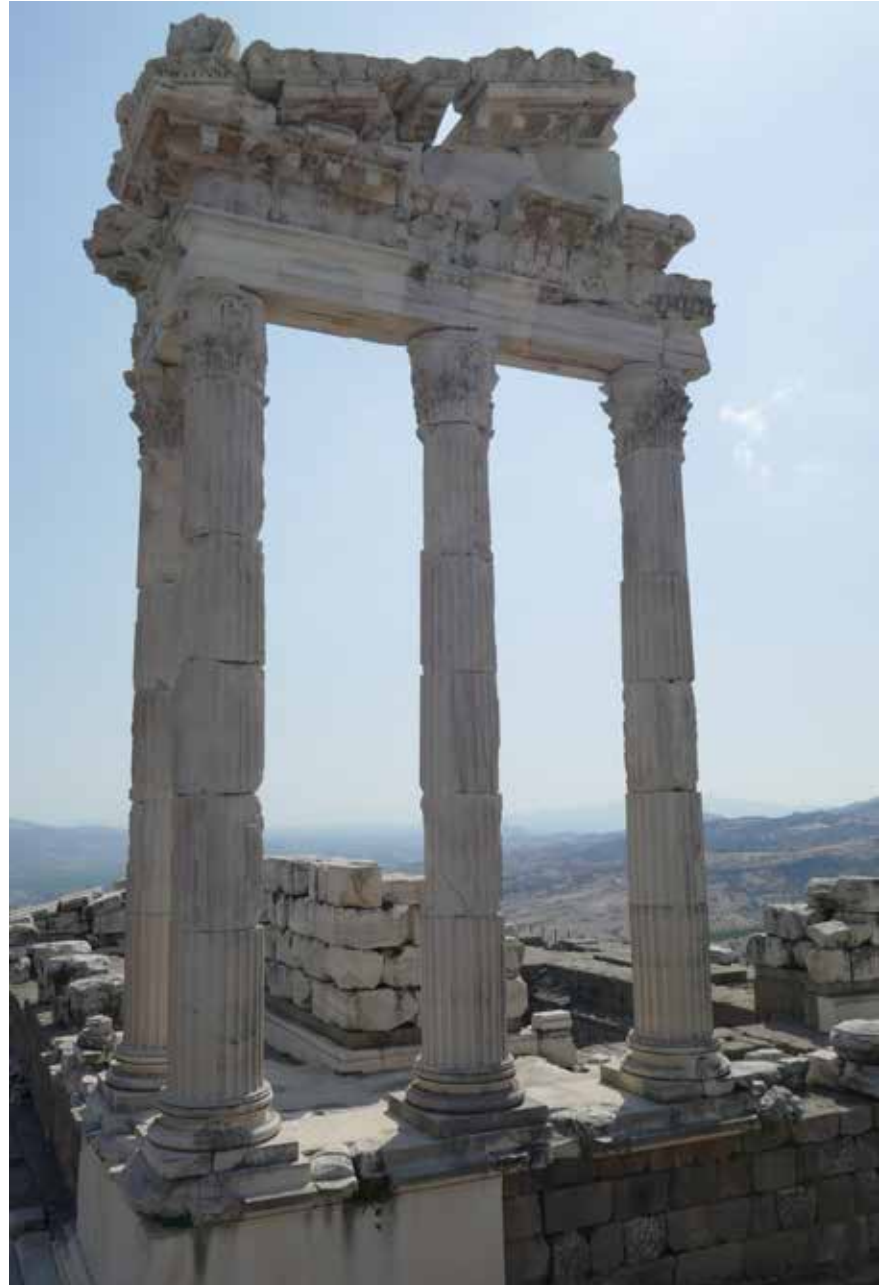
BERKM



PERGAMON



PERGAMON



PERGAMON



ANGELOS ZEYTİNYAĞI TESİSİ
ANGELOS OLIVE OIL PLANT



KIZIL AVLU
RED HALL BASILICA

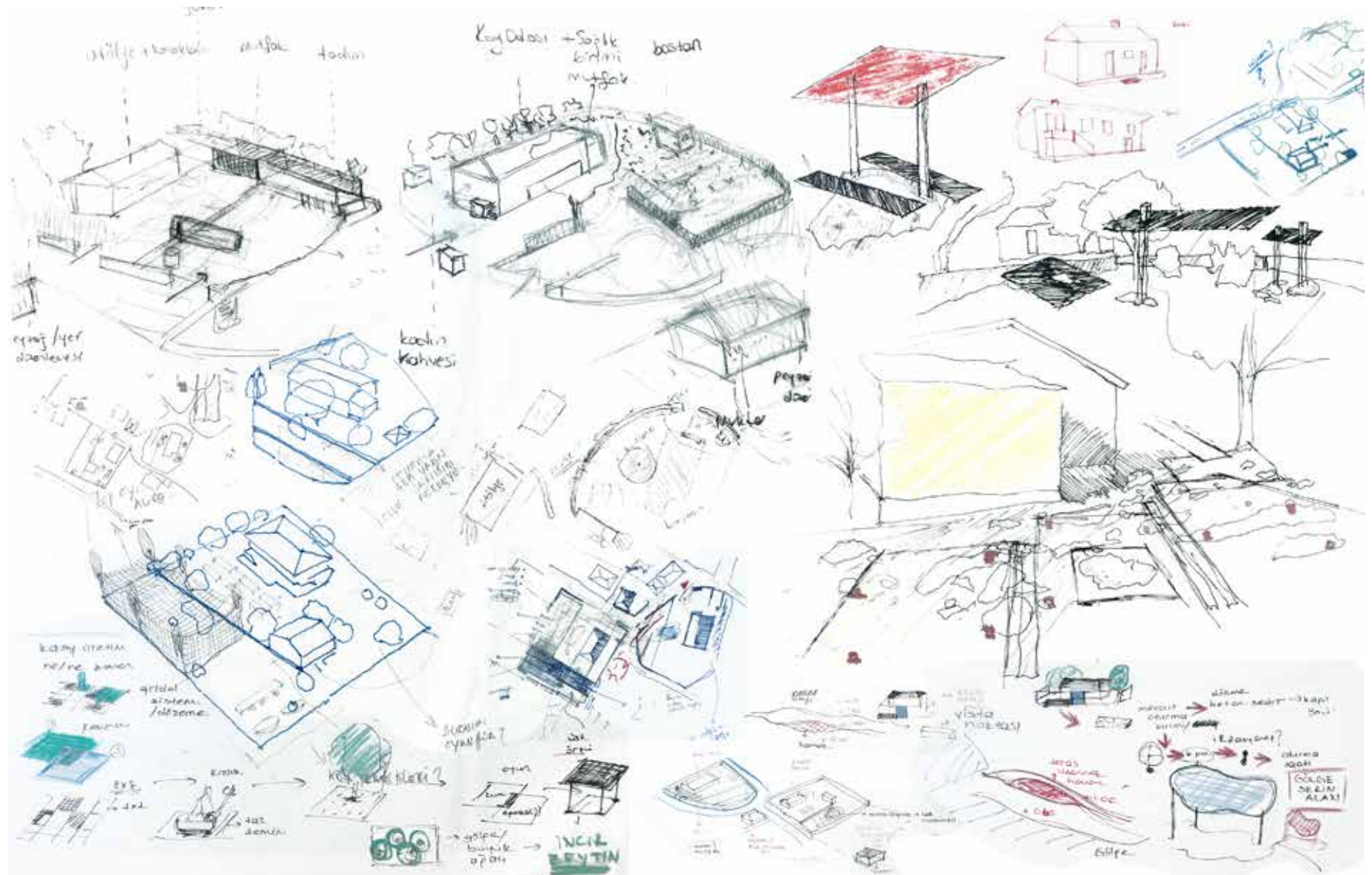


ASKLEPION

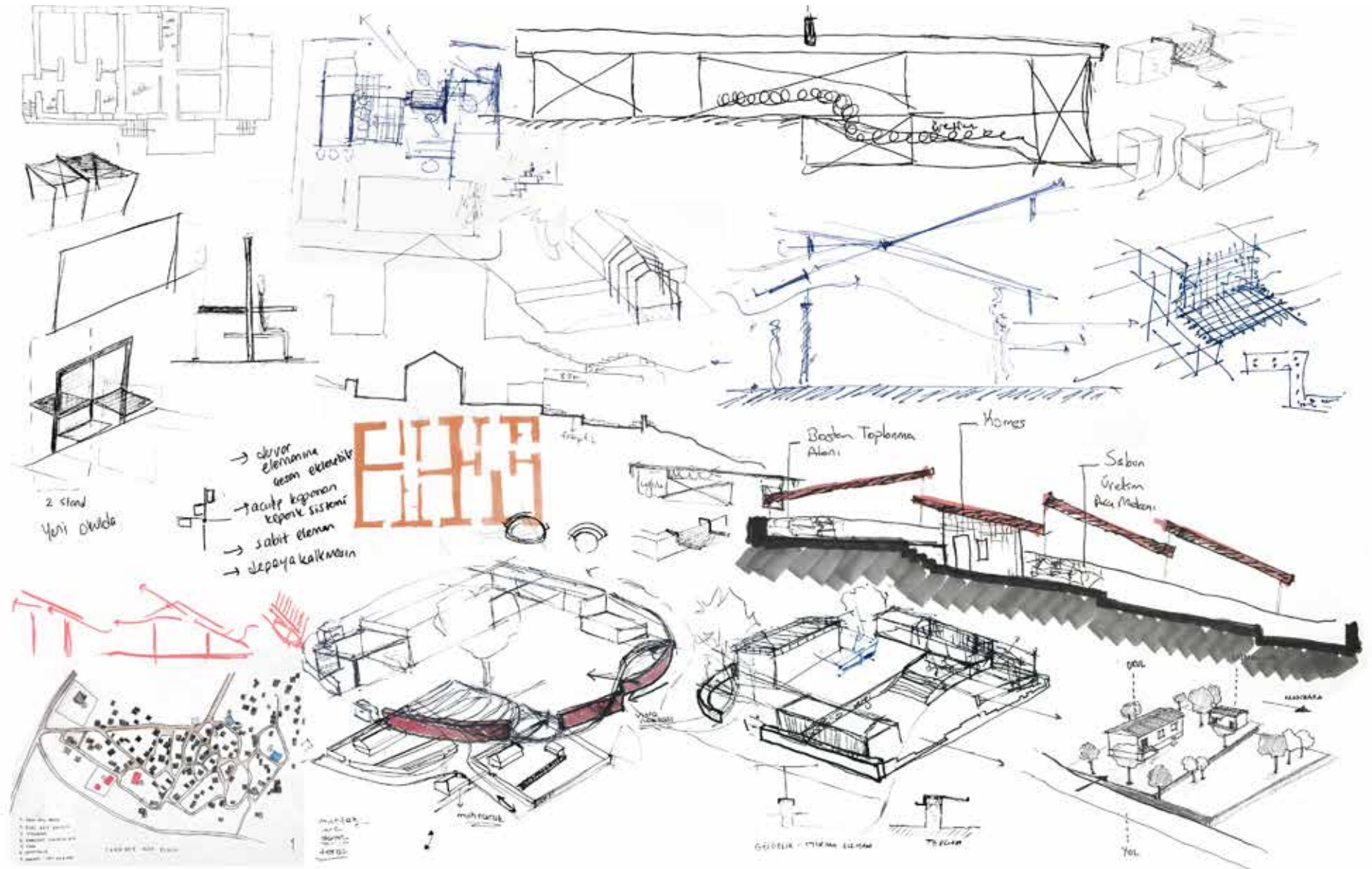


ASKLEPION

ESKİZLER SKETCHES



ESKİZLER SKETCHES



ESKİ OKUL
OLD SCHOOL



YENİ OKUL
NEW SCHOOL



YAPILARDAKİ PROBLEMLİ KISIMLAR PROBLEMATIC PARTS IN BUILDINGS



YENİ OKUL DETAY
DETAIL OF NEW SCHOOL



YENİ OKUL DETAY
DETAIL OF NEW SCHOOL



YENİ OKUL DETAY
DETAIL OF NEW SCHOOL



YENİ OKUL DETAY
DETAIL OF NEW SCHOOL

GÖRÜŞMELER INTERVIEWS



YAHŞİBEY MUHTARI HASAN GÜNEŞ
MAYOR OF YAHŞİBEY HASAN GÜNEŞ



BADEMLİ MUHTARI NESLİHAN MARAŞLI
MAYOR OF BADEMLİ NESLİHAN MARAŞLI

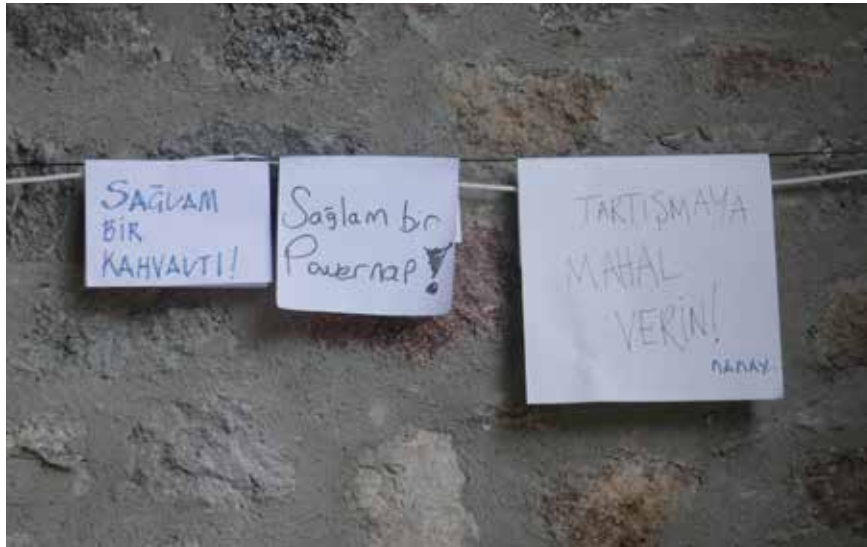


SABUN YAPIMI
SOAP MAKING



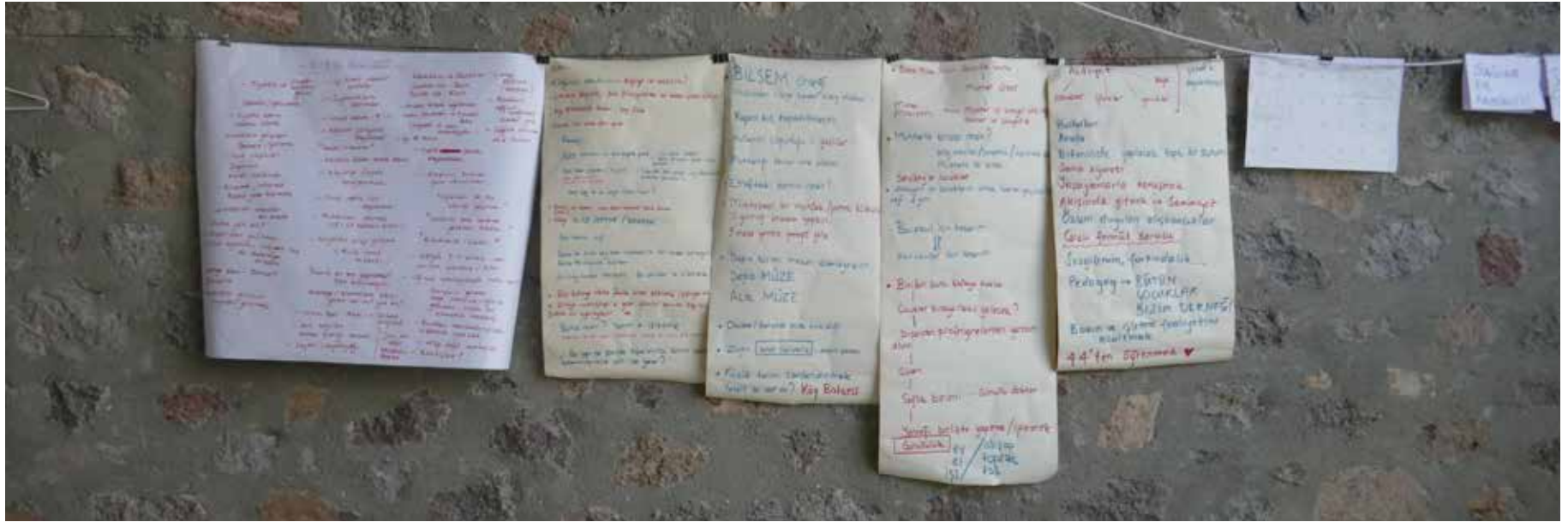
İPLİK DOKUMA FATMA ZEHRA TEYZE
THREAD WEAVING BY FATMA ZEHRA AUNTY

TOPLANTI NOTLARI MEETING NOTES



(49) YEMEK VE TEMİZLİK PROGRAMI

PAZAR - 14.08.2022	PAZARTESİ - 15.08.2022	SALI - 16.08.2022	ÇARŞAMBA - 17.08.2022
YOLCULUK GÜNÜ	YEMEK ALTINER ECE ANDIÇ AKŞAM YEMEĞİ İHL SARP HEVJİN	TEMİZLİK ELİF BURAK	KAHVALTI SELMAN KUTAY KEVSER AKŞAM YEMEĞİ DUHA ELİF KEVSER
PERŞEMBE - 18.08.2022	CUMHA - 19.08.2022	CUMARTESİ - 20.08.2022	PAZAR - 21.08.2022
KAHVALTI İHL SARP BURAK AKŞAM YEMEĞİ MERVE EMRE G. ANDIÇ	TEMİZLİK ECE KUTAY	KAHVALTI ELİF BURAK ECE AKŞAM YEMEĞİ ALTINER EMRE G. DUHA	TEMİZLİK HEVJİN
PAZARTESİ - 22.08.22	SALI - 23.08.22	ÇARŞAMBA - 24.08.22	PERŞEMBE - 25.08.22
KAHVALTI ANDIÇ ALTINER EMRE G. ELİF AKŞAM YEMEĞİ ECE BURAK ATEŞ	TEMİZLİK EMRE G. ANDIÇ	KAHVALTI SELMAN ELİF ANDIÇ AKŞAM YEMEĞİ ALTINER EMRE G. EMRE G.	TEMİZLİK HEVJİN
CUMHA - 26.08.2022	CUMARTESİ - 27.08.2022	PAZAR - 28.08.22	PAZARTESİ - 29.08.22
KAHVALTI HEVJİN ELİF BURAK AKŞAM YEMEĞİ KUTAY MERVE SARP SALI - 31.08.2022	TEMİZLİK EMRE G. ELİF T.	KAHVALTI HEVJİN ELİF BURAK AKŞAM YEMEĞİ MERVE SARP	TEMİZLİK KUTAY SELMAN ATEŞ
KAHVALTI HEVJİN	TEMİZLİK HEVJİN	KAHVALTI HEVJİN	TEMİZLİK HEVJİN



PROJE RAPORU

Önceki senelerde çalışılmış olan, terk edilerek atıl kalmış köy okulları bu dönemin de konusuydu. Fakat bu seferki amacımız Yahşibey'deki atıl köy okulları için gerçekleştirilebilir bir öneri geliştirmektir. Çalışmaya başlamadan önce çevre köylerdeki atıl okulları gezerek bu kadar yakın çevrede bile ne kadar çok kullanılmayan yapı stoğu olduğunu gördük. Yahşibey için oluşturacağımız öneri, Türkiye'de bulunan atıl köy okulları için de bir örnek olmalıdır.

Yahşibey'de yapılan ilk okul binası, 1948 yılında faaliyete girmiş, 1979 tarihinde ise ilkinin hemen altına yeni okul yapılmış. Fakat 90'lardan itibaren okullarda öğrenci kalmamasıyla birlikte köydeki çocuk sayısı da hızla azalmış. Artık hafta sonları ve bayramlarda ziyarete gelen torunlar dışında köyde neredeyse hiç çocuk yaşamıyor.

Projedeki ilk amacımız zamanında köyün çocukları için yapılmış iki okulu tekrar canlandırarak okul bahçelerini çocuklarla buluşturmaktır. Önceliğimiz, öğrenciler ve köyde yaşayan yaşlı nüfustu. Çünkü yaş ortalamasının yükselmesi ve dolayısıyla günlük yaşam hareketliliğinin azalmasıyla köy halkının geçmişten gelen alışkanlıkları yok olmaktadır. İlk günden beri tasarımıımızın temasını köy halkının sosyalleşmesi, eğlenmesi ve birlikte yapma alışkanlıklarına dönmeleri oluşturmaktadır. Eski ve yeni okul olarak adlandırılan atıl binaları canlandırma projemizin daha gerçekleştirilebilir ve sahiplenilebilir

olması için, köy halkının hafızasında yer etmiş okulları en az müdahale ile yenilemeye karar verdik. Mevcut yapıların çoğunu güçlendirerek kullanmaya, fonksiyonlar için yetersiz kaldığı durumlarda ise ekleme yapmaya ve tuvalet binası gibi günümüzde amacını kaybetmiş ve fiziksel olarak iyi durumda olmayan yapıları da yıkmaya karar verdik. Köy dokusunda önemli bir yeri olan okulların taş duvarları bizim için potansiyeli yüksek mimari elemanlardı. İki okul arasındaki kopuk ilişkiyi güçlendirmek için bahçe duvarlarını bazı yerlerde eğrisel forma getirerek ve bahçenin içine yönlendirerek toplanma-sosyalleşme alanları oluşturduk. Ege'de yaz aylarının en önemli ihtiyacı olan gölgelik alanlar ise tasarımıımıza altında oluşturduğu yarı açık oturma ve atölye alanları ile üst örtü olarak girdi.

Eski/üst okul, evlere daha yakın olması sebebiyle ağırlıklı köy halkına hizmet eden işlevlere sahip bir 'Yahşibey Köy Evi'ne dönüştü. Köyden yaklaşarak Köy Evi bahçesine girildiğinde kullanıcı, çaylık olarak adlandırdığımız alana ulaşıyor. Çaylık; yenilenen ocak ve çeşme, eklenen tezgah, ateş alanları ve oturma birimleri sayesinde köy sakinlerinin istedikleri zaman kullanabilecekleri bir açık mutfaka dönüşüyor. Köy Evi'nin arkasında oluşturulan bahçeler ve bu bahçelere hizmet eden bir depo olarak yeniden işlevlendirilmiş eski kümes yapısı; kura ile belirlenerek 1 yıllığına hanelere tahsis ediliyor ve böylece alanın herkes tarafından kullanımı sağlanmış oluyor. Binanın içerisinde bulunan köy salonu ve mutfak her

mevsim kullanılabilen bir toplanma ve sosyalleşme alanı oluşturuyor. Köy kadınları için bir atölye ve köy halkı için doktor muayeneleri için bir sağlık odası bulunuyor. Bahçenin taş duvarlarının içeri doğru yönlendirilmesi sayesinde oluşturulan amfi; sinema, tiyatro, konuşma gibi etkinlikler için kullanılabilir bir alana dönüşüyor. Taş duvarlar üstünde oluşturulmuş boşluklara yerleştirilecek çok amaçlı birimler, gölgelikli oturma elemanları olarak kullanılacakları gibi satış amaçlı tezgah birimlerine de dönüşebiliyorlar.

Yeni/alt okul, köyün girişine ve yağhaneye yakın olması sebebiyle açılış öğrencileri için bir konaklama birimi ve mutfak olarak "Yahşibey Yemek Atölyesi"ne dönüştü. Eski okul binasının arkasına yapılan eklerle öğrenci ve yürütücü yatakhaneleri için gerekli alanlar sağlandı. Bir amfi ile yarı açık atölye alanına kadar uzanabilen kapalı çalışma alanı, çocuk atölyelerine mekan oluştururken aynı zamanda da Yahşibey ve Ege'nin yavaşça kaybolan yemek kültürünün belgelendiği, tariflerin saklandığı bir yemek kütüphanesi olarak çalışıyor. İşlevini yitirmiş ve kötü durumda olan tuvalet binasının yıkılıp yapı izinin devam ettirilmesiyle oluşturulan açık mutfak, açılış öğrencilerinin gönüllü şeflerle ve köy halkıyla birlikte yörenin yemeklerini yörenin bahçe ürünleriyle yaparak öğrendiği bir atölyeye dönüşüyor. Öğrencilerin olmadığı zamanlarda da bu mutfak köy halkının hayır yemekleri gibi etkinliklerde hep birlikte yemek yapıp yediği bir toplanma alanı olarak kullanılabilir. Mutfak

atölyesinde yapılan gününbirlik atölyeler için çevre köylerden gelen veya köy halkının torunları olan çocuklar, bu okulları ve bahçelerini daha fazla kullanabilmesi amacıyla arazinin eğimiyle birlikte çalışan; tırmanma, kayma ve oturma birimleri olarak tasarlanan alanlarda oynayabiliyorlar.

Tüm bu mekanlara önerilen farklı işlevler sayesinde köy halkı; yılın her dönemi, çocukları ve torunları ile beraber bu mekanları kullanabilecek ve azalan birlikte yapma alışkanlıklarını geri kazanabilecek bir hale geliyor. Dışarıdan gelen açılış öğrencileri ve diğer ziyaretçiler ise deneyimleyecekleri atölyeler ile hem köy ile etkileşime girecek hem de yörenin kaybolmakta olan yemek kültürünün korunmasına katkı sağlayacaklar. Köylerin kolektif hafızasında yer tutan atıl okulların yeniden kullanılabilir duruma gelmesinin köylerin canlanmasına önemli katkı sağlayacağını düşünüyoruz. Yahşibey için yemek kültürü üzerinden önerdiğimiz bu programın başka köyler için de o köylerin durumlarını dikkate alan uyarlamalar ile birlikte bir model olabileceğini umut ediyoruz.

PROJECT REPORT

The village schools, which had been worked on in previous years and were abandoned and left idle, were also the subject of this period. But this time we aimed to develop a feasible proposal for these village schools in Yahşibey. Before

starting the work, we visited the abandoned schools in the surrounding villages and saw how much-unused building stock there was even in such proximity. The proposal we would create for Yahşibey should have been an example of the other abandoned village schools in Turkey.

The first school building built in Yahşibey was put into operation in 1948 and a new school was built in 1979 just below the first one. However, since the 90s, with the lack of students in schools, the number of children in the village has decreased rapidly. Now almost no children are living in the village, except for the grandchildren who come to visit on weekends and holidays.

Our first goal in the project was to revive two schools that were built for the children of the village at the time and to bring the school gardens together with the children. Our priority was the students and the elderly population living in the village. Because with the increase in the average age and therefore the decrease in the mobility of daily life, the habits of the local people from the past were disappearing. Since the first day, the theme of our design has been for the people of the village to socialize, have fun and return to the habits of doing something together.

For our project to revive the abandoned buildings, called old and new schools, to be more feasible and embraceable, we

decided to renovate the schools that have been in the memory of the local people with the least intervention. We decided to reinforce and use most of the existing structures, add them when they were insufficient for functions, and demolish structures such as the toilet building, which have lost their purpose today and are not in good physical condition. The stone walls of the schools, which have an important place in the village texture, were architectural elements with high potential for us. To strengthen the broken relationship between the two schools, we created gathering-socializing areas by bringing the garden walls to curvilinear form in some places and directing them into the garden. The shaded areas, which are the most important need of the summer months in the Aegean, entered our design as a top cover with the semi-open seating and workshop areas it created underneath.

The old/upper school was transformed into a 'Yahşibey Locals' House' with functions that mainly served the local people due to its proximity to the houses. When approaching the village and entering the garden of the Locals' House, the user reaches the area that we call the meadow. Tea garden; thanks to the renewed stove and fountain, the added bench, fire areas, and seating units, it turns into an open kitchen that the residents of the village can use whenever they want. The gardens created behind the Locals' House and the old poultry house were repurposed as a warehouse serving these

gardens; It is determined by lot and allocated to households for 1 year and thus the use of the space by everyone is ensured. The village hall and kitchen in the building form a gathering and socializing area that can be used in all seasons. There is a workshop for local women and a medical room for doctors' examinations for the locals. The amphitheater, which was created thanks to the inward orientation of the stone walls of the garden; turns into a space that can be used for activities such as cinema, theater, and speech. Multi-purpose units to be placed in the spaces created on the stone walls can be used as shaded seating elements as well as turned into countertops units for sale.

Due to its proximity to the entrance of the village and the oil mill, the new/lower school turned into a "Yahşibey Gastronomy Workshop" as an accommodation unit and kitchen for culinary students. Additions to the back of the old school building provided the necessary spaces for student and executive dormitories. The indoor study area, which can extend to a semi-open workshop area with an amphitheater, creates space for children's workshops and at the same time works as a library where recipes are stored and where the slowly disappearing food culture of Yahşibey and the Aegean is documented. The open kitchen, which was created by demolishing the toilet building, which has lost its function and is in a bad condition, and continuing the building trace, turns into a workshop where culinary students learn the dishes of

the region by making the garden products of the region with volunteer chefs and local people. When there are no students, this kitchen can be used as a gathering area where the local people cook and eat together at events such as charity dinners. Children who come from the surrounding villages for the daily workshops held in the kitchen workshop or who are the descendants of the village people, they can play in areas designed as climbing, sliding, and seating units that work with the slope of the land; so that they can use these schools and gardens more.

Thanks to the different functions offered to all these places, the local people; at any time of the year, they can use these spaces with their children and grandchildren and regain their diminished habits of doing together. Gastronomy students and visitors from outside will interact with the locals through the workshops they will experience and contribute to the preservation of the disappearing food culture of the region. We believe that the transformation of the abandoned schools, which have a place in the collective memory of the villages, will make a significant contribution to the revival of the villages. We hope that this program, which we have proposed for Yahşibey through food culture, can be a model for other villages with adaptations that take into account the conditions of those villages.

YAHSİBEY

YAHSİBEY TASARIM
ÇALIŞMALARI EVİ
YAHSİBEY DESIGN
WORKSHOPS

CAMI VE BAKKAL
MOSQUE AND MARKET

MUHTARLIK
MUKHTAR

YAĞHANE
OIL FACTORY

ESKİ OKUL
OLD SCHOOL

YENİ OKUL
NEW SCHOOL



ANLAMA; KÖY HALKI İLE SOHBETLER
UNDERSTANDING; CHAT WITH YAHSIBEY LOCALS



ÜRETİM; FİKİRLER VE ÇİZİMLERİN ÜRETİLMESİ

PRODUCTION; PRODUCTION OF THE IDEAS AND THE DRAWINGS



AMACIMIZ
OUR AIM



SAĞLIK
HEALTH



EĞİTİM
EDUCATION



SOHBET
CHITCHAT



ÖZLENEN ALIŞKANLIKLAR
LONG-AWAITED HABITS



EĞLENCE
ENTERTAINMENT



YAPI DÖNÜŞÜMÜ
TRANSFORMATION OF THE BUILDINGS

POTANSİYEL KULLANICILAR POTENTIAL USERS



KÖY HALKI; YAHSİBEY SAKİNLERİ
VILLAGERS; YAHSİBEY RESIDENTS



ÇOCUKLAR; 7-15 YAŞ GRUBU
CHILDREN; 7-15 YEARS



ÖĞRENCİ; AŞÇILIK BÖLÜMÜ ÖĞRENCİLERİ, AŞÇILAR
STUDENTS; STUDENTS OF THE CULINARY DEPARTMENT
CHEFS



ZİYARETÇİ; YAHSİBEY'E YOLU DÜŞEN HERKES
VISITOR; EVERYONE PASSES YAHSİBEY

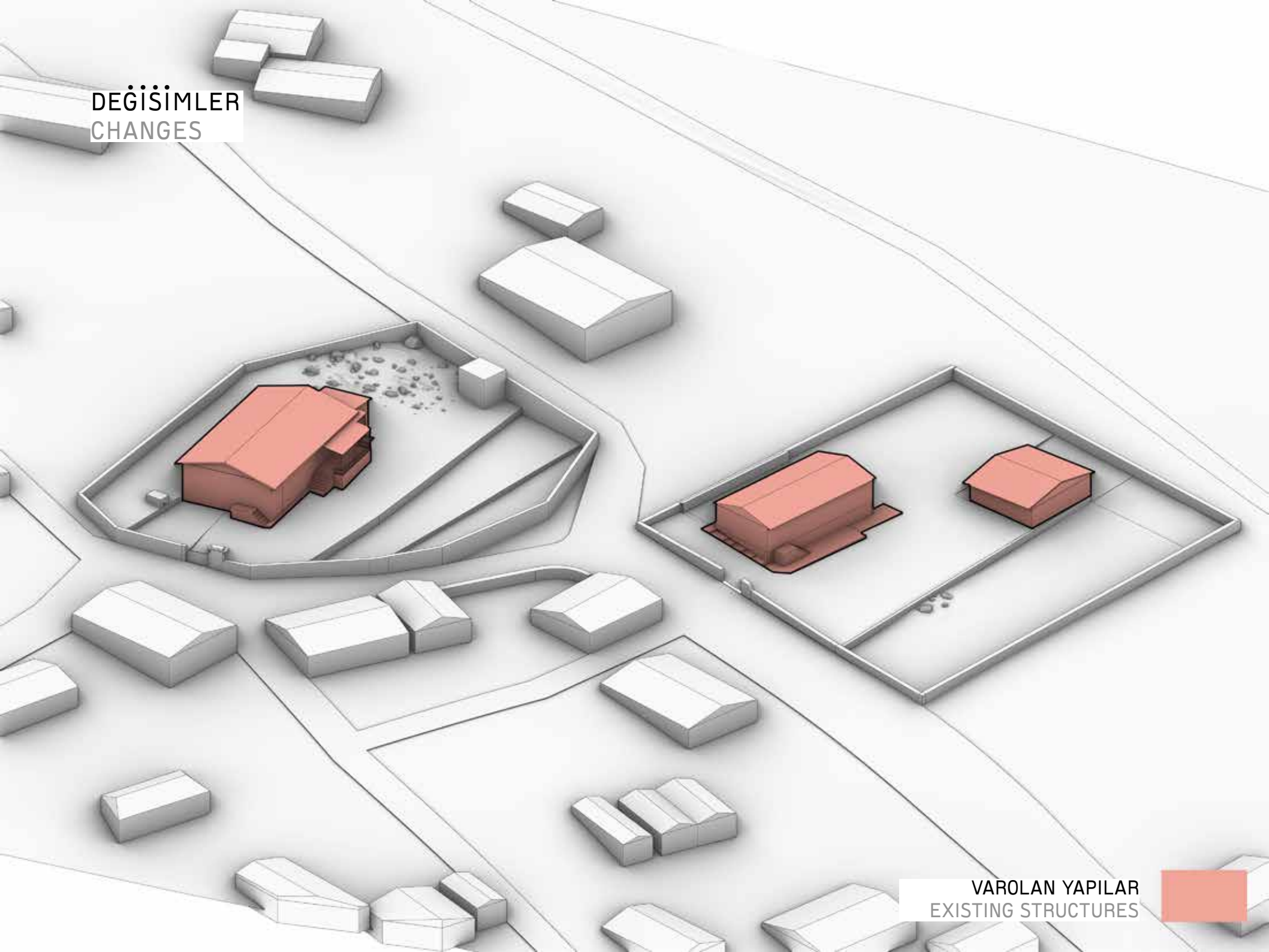
MEVCUT DURUM
PRESENT CONDITION

ESKİ OKUL
OLD SCHOOL

YENİ OKUL
NEW SCHOOL



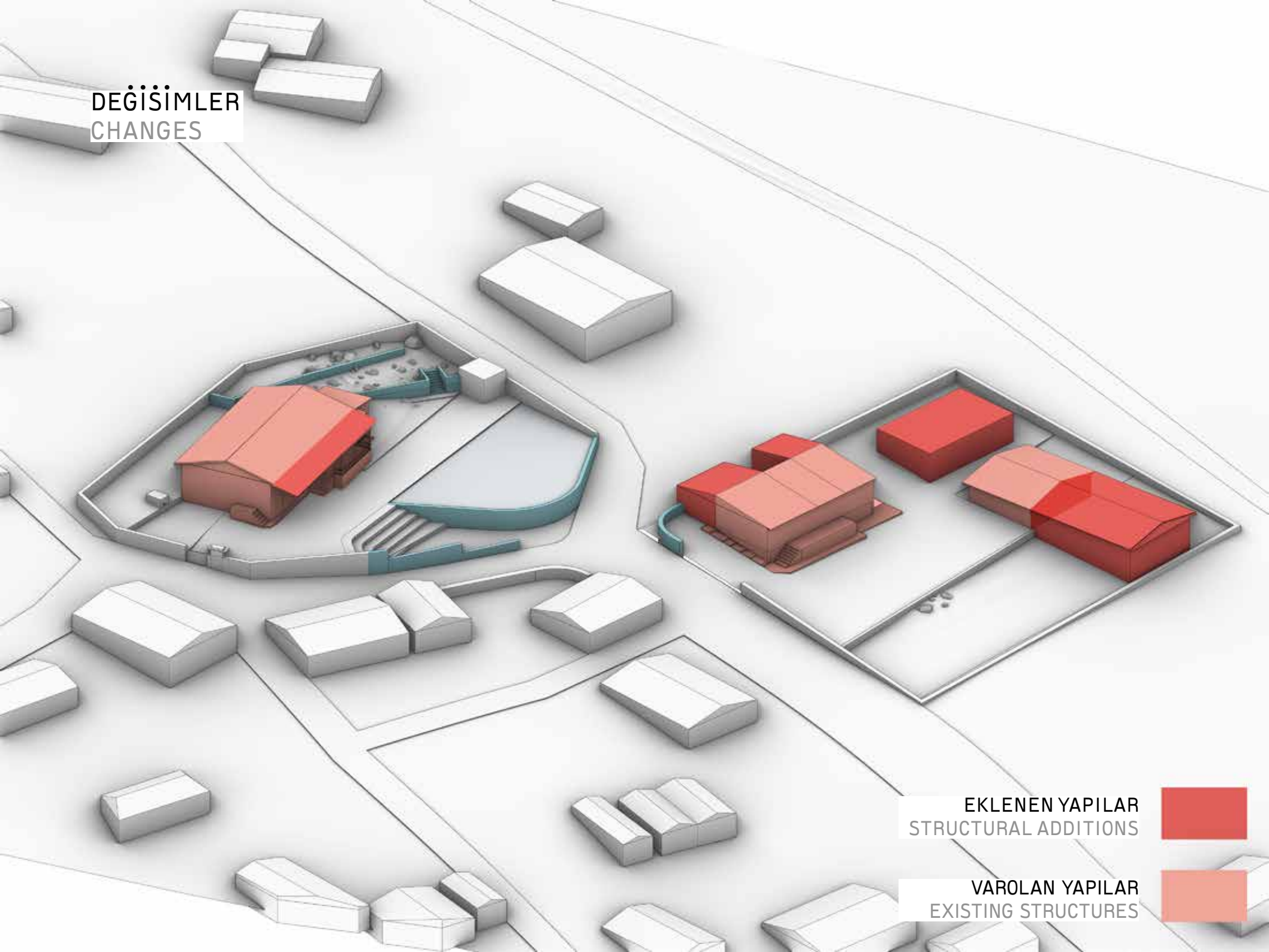
DEĞİŞİMLER
CHANGES



VAROLAN YAPILAR
EXISTING STRUCTURES



DEĞİŞİMLER
CHANGES



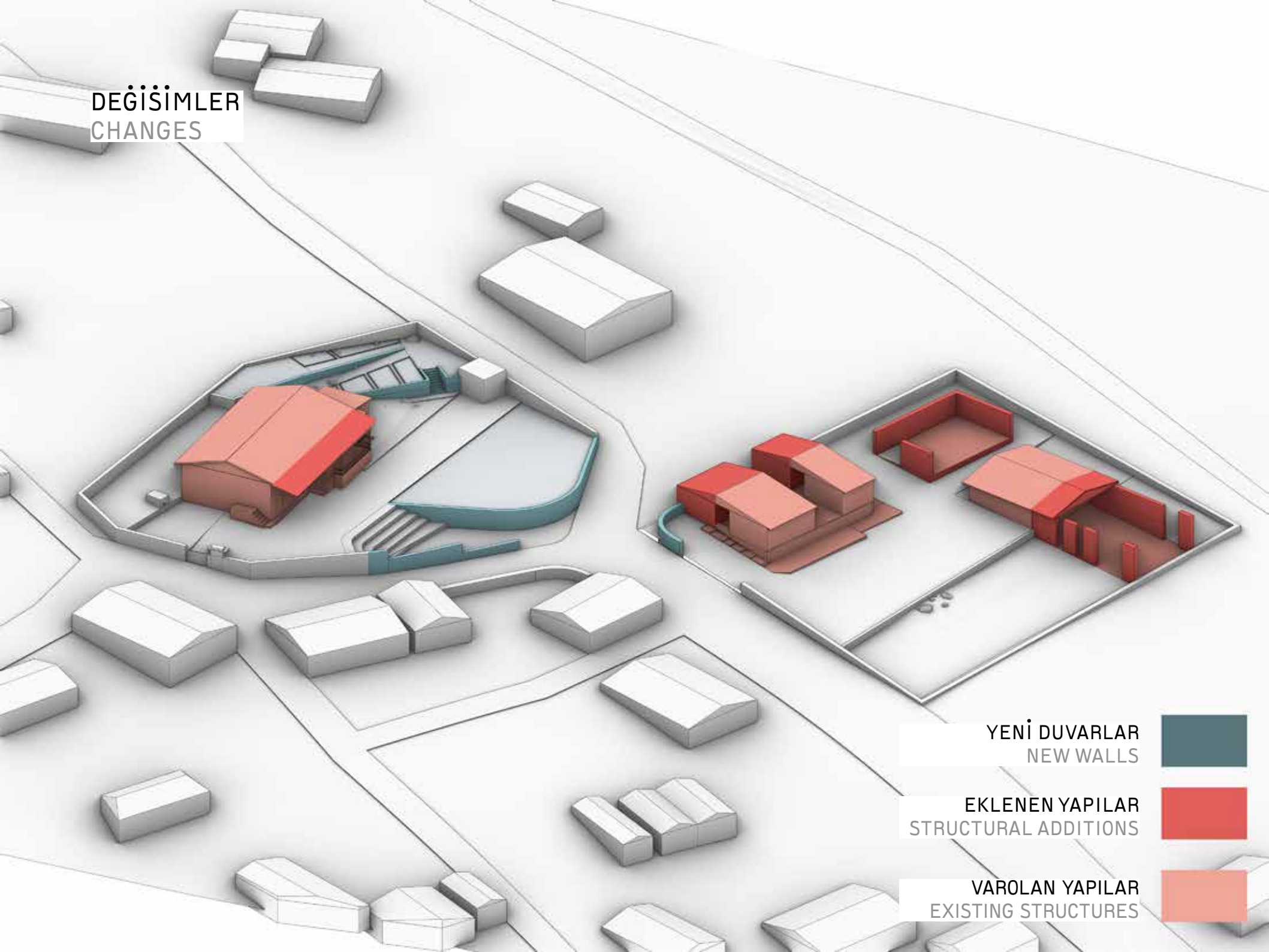
EKLENEN YAPILAR
STRUCTURAL ADDITIONS



VAROLAN YAPILAR
EXISTING STRUCTURES

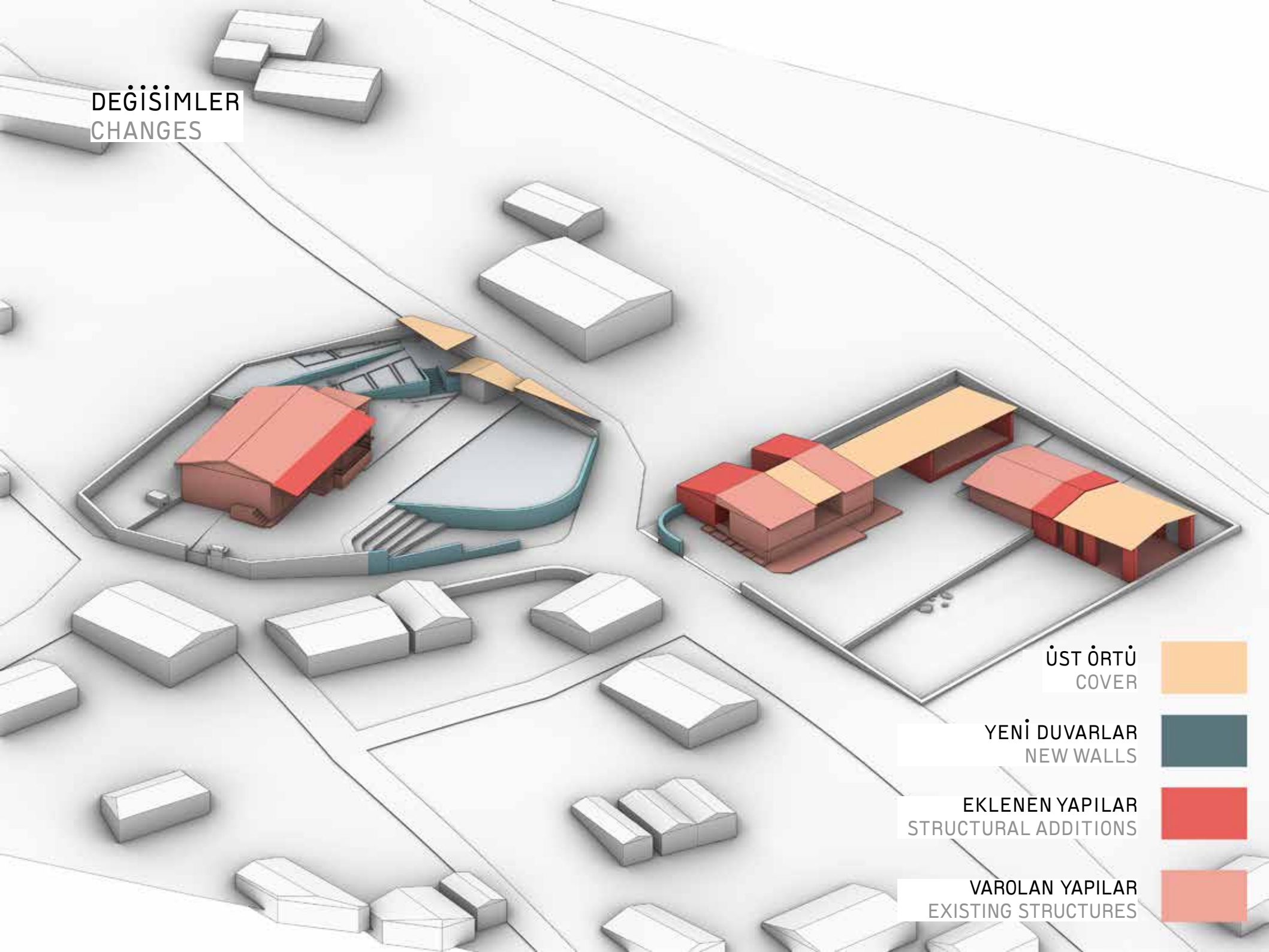


DEĞİŞİMLER
CHANGES



- YENİ DUVARLAR
NEW WALLS
- EKLENEN YAPILAR
STRUCTURAL ADDITIONS
- VAROLAN YAPILAR
EXISTING STRUCTURES

DEĞİŞİMLER
CHANGES



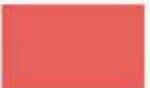
ÜST ÖRTÜ
COVER



YENİ DUVARLAR
NEW WALLS



EKLENEN YAPILAR
STRUCTURAL ADDITIONS



VAROLAN YAPILAR
EXISTING STRUCTURES



YEREL MALZEMELER
LOCAL MATERIALS



TAŞ DUVAR VE KARGI
STONE WALL AND STRAW

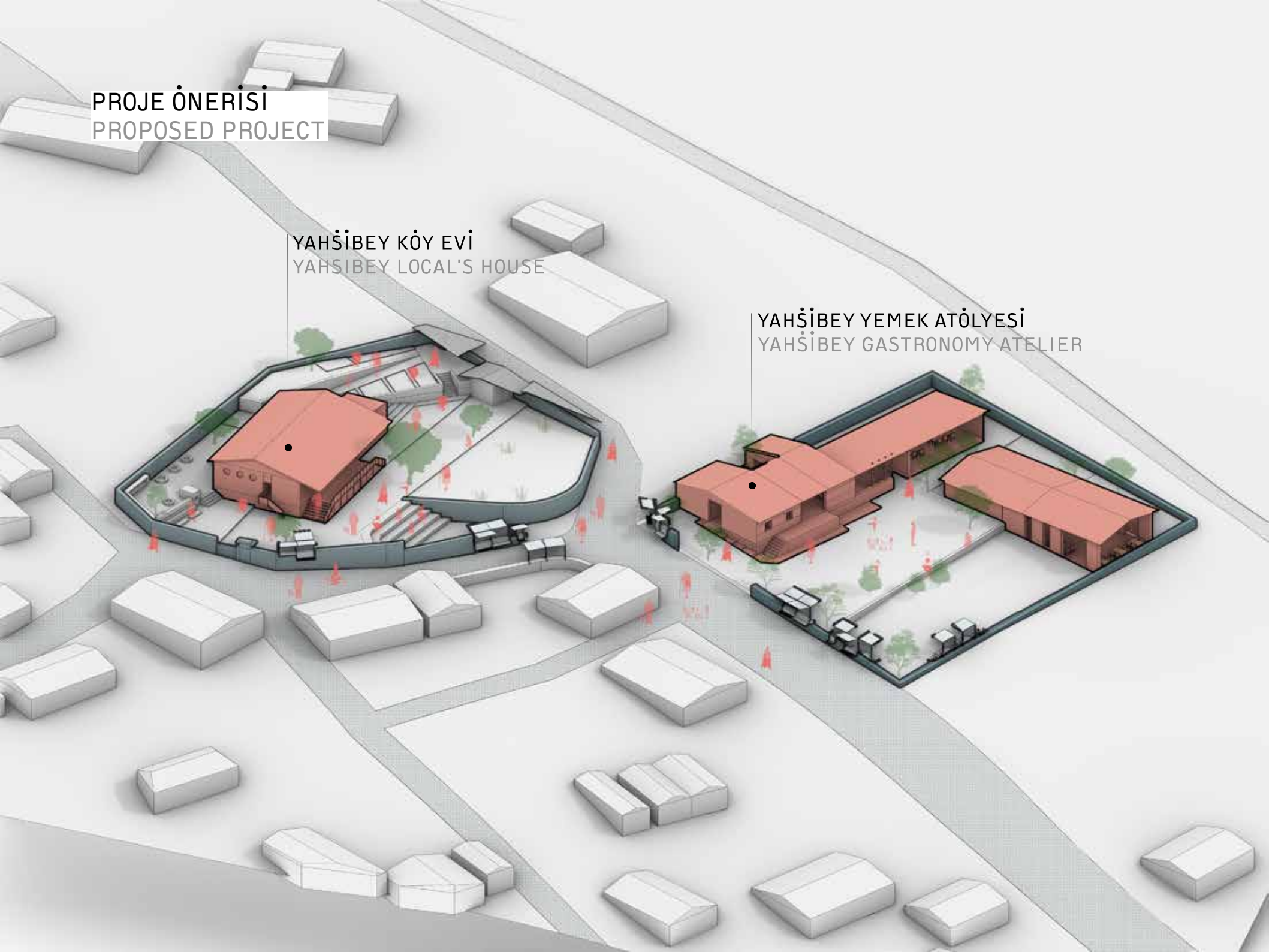


TAŞ DUVAR VE KİREMİT ÇATI
STONE WALL AND TILES

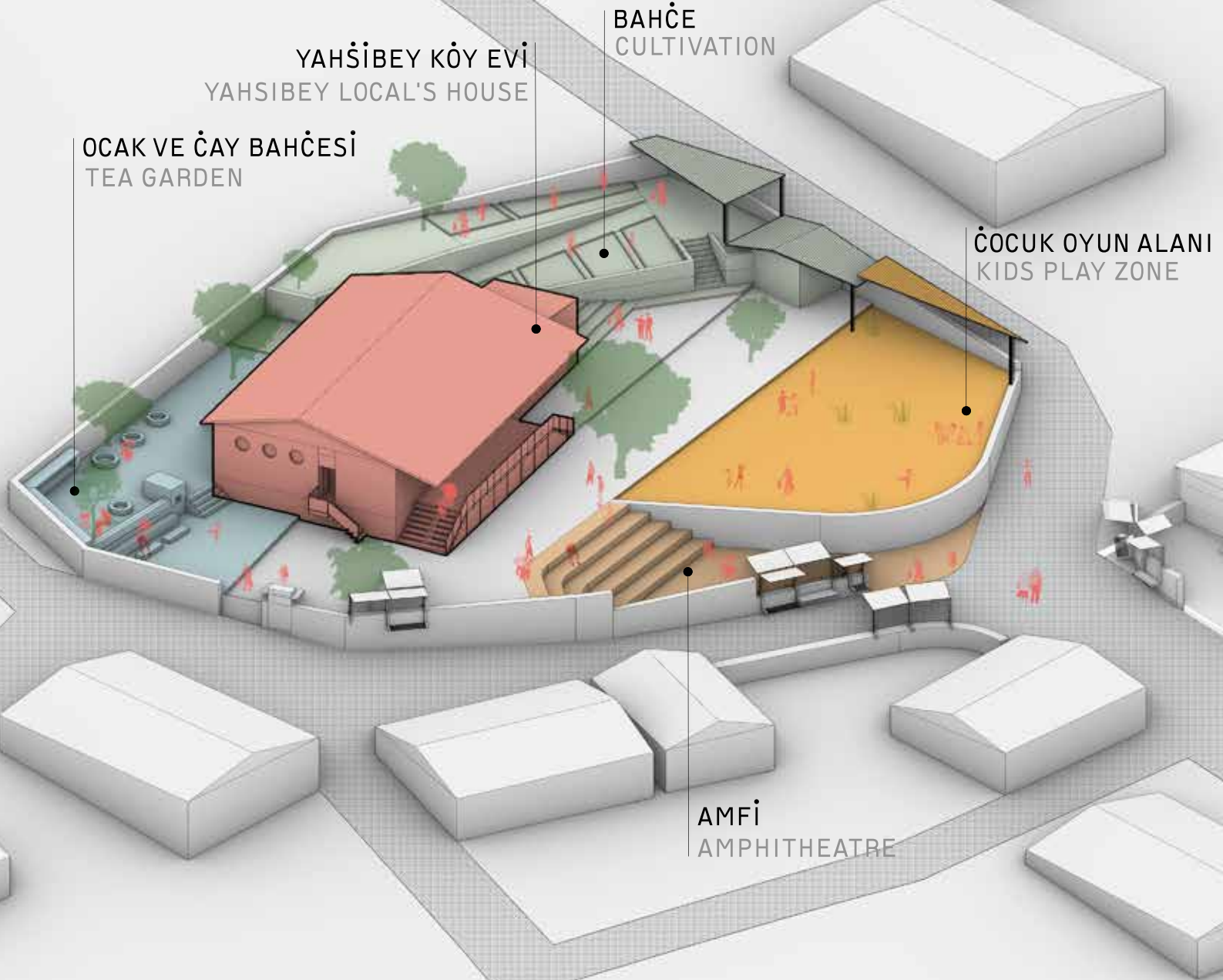
PROJE ÖNERİSİ
PROPOSED PROJECT

YAHŞİBEY KÖY EVİ
YAHŞİBEY LOCAL'S HOUSE

YAHŞİBEY YEMEK ATÖLYESİ
YAHŞİBEY GASTRONOMY ATELIER



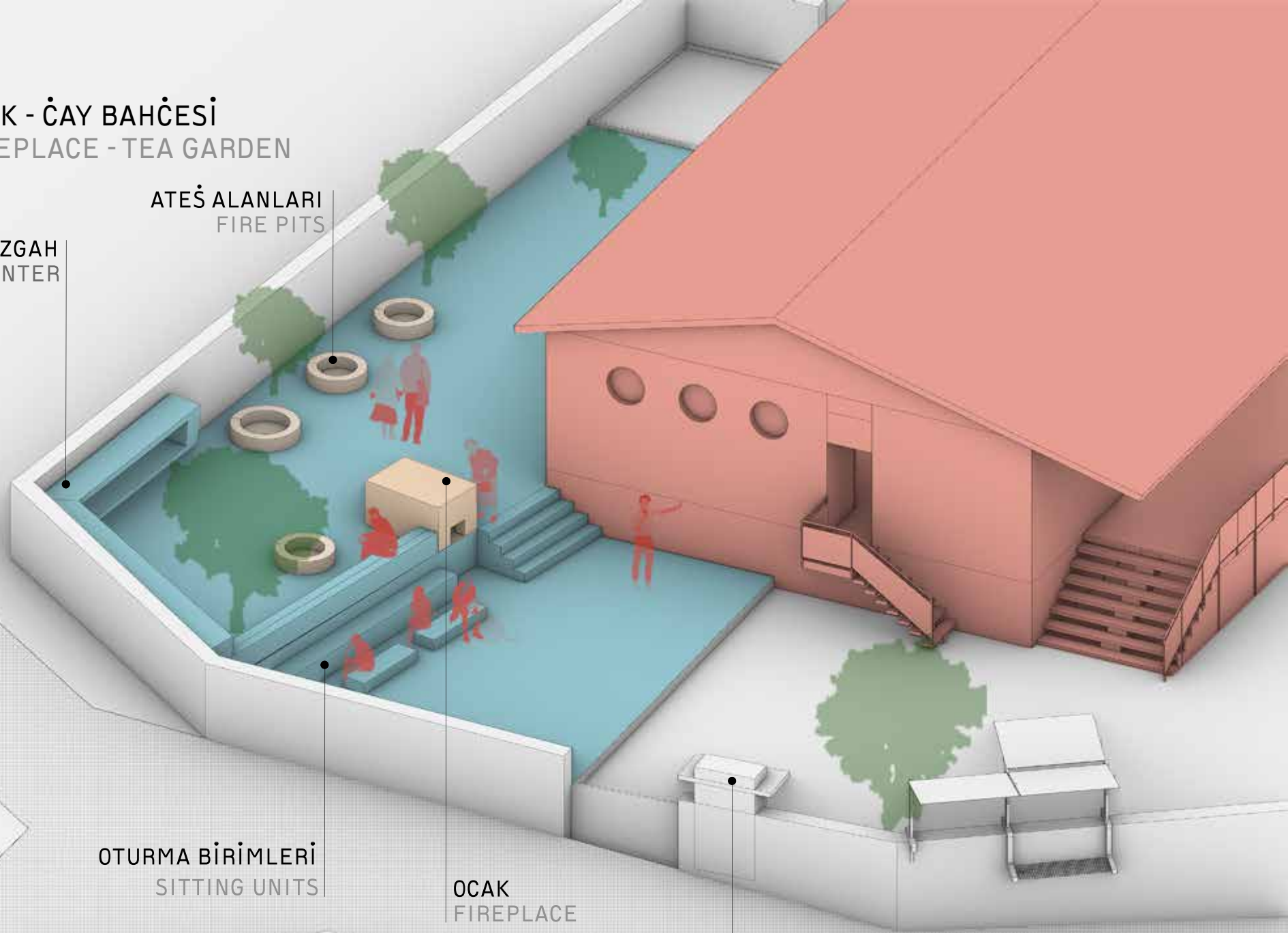
ESKİ OKULU NASIL HAYAL ETTİK ?
HOW WE IMAGINE THE OLD SCHOOL ?



OCAK - ĀAY BAHĀESİ
FIREPLACE - TEA GARDEN

ATEŞ ALANLARI
FIRE PITS

TEZGAH
COUNTER



OTURMA BİRİMLERİ
SITTING UNITS

OCAK
FIREPLACE

ĀEŞME
FOUNTAIN

OCAK - ÇAY BAHÇESİ

FIREPLACE - TEA GARDEN



Gözleme yapıyor•
Locals are making local food•



**Ateş çukurunda yemek ve
sabun yapıyor•**
Locals are making food and
soap in the fire pits•



**Toplanma ve sosyalleşme alanı
olarak kullanıyor•**
Locals are using it as a gathering and
socializing place•

OCAGIN TEKRAR AÇILMASI
REVITALIZATION OF THE FIREPLACE



OCAĞIN TEKRAR AÇILMASI
REVITALIZATION OF THE FIREPLACE



OCAĞIN TEKRAR AÇILMASI
REVITALIZATION OF THE FIREPLACE



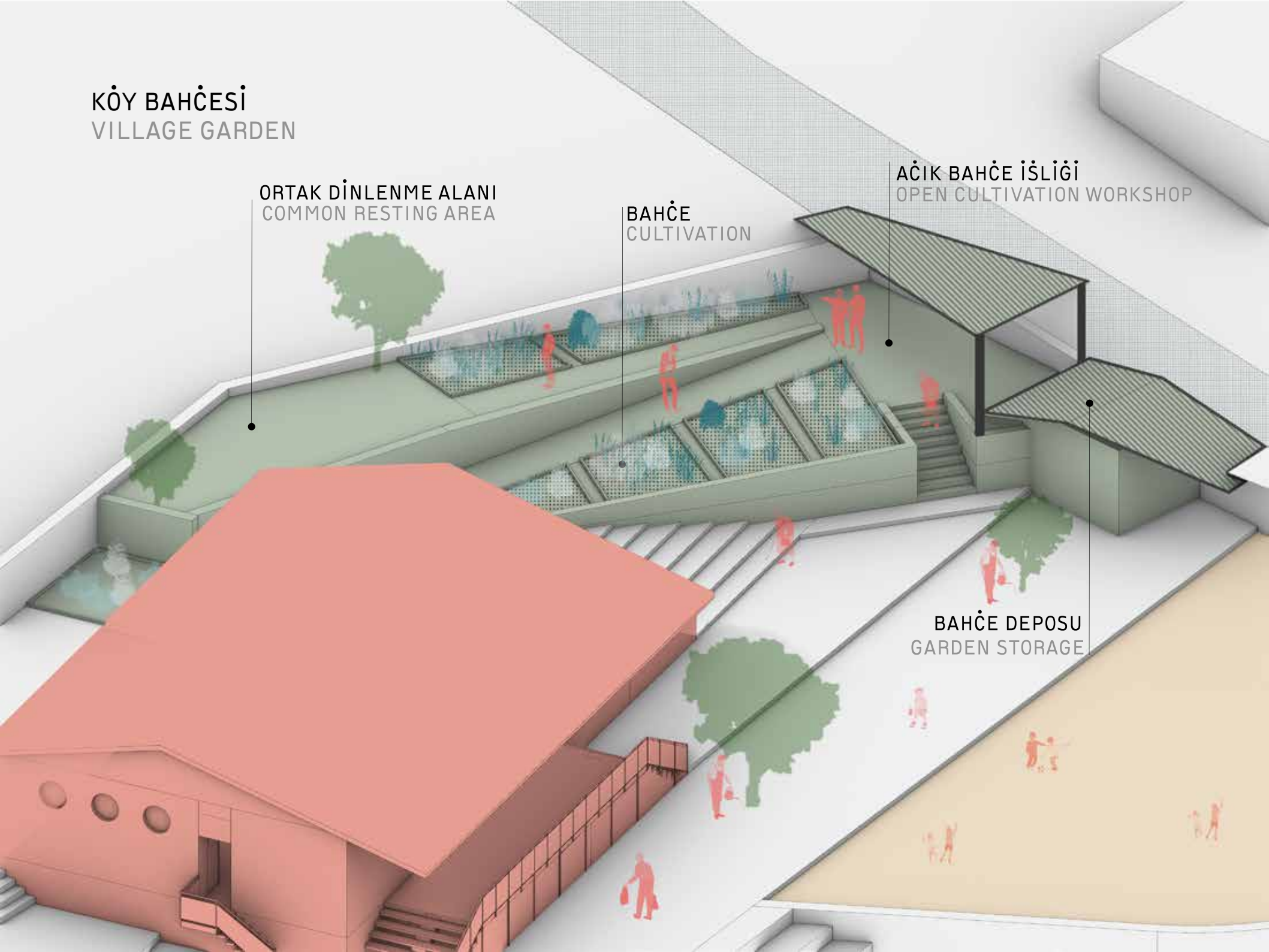
KÖY BAHÇESİ
VILLAGE GARDEN

ORTAK DİNLENME ALANI
COMMON RESTING AREA

BAHÇE
CULTIVATION

AÇIK BAHÇE İŞLİĞİ
OPEN CULTIVATION WORKSHOP

BAHÇE DEPOSU
GARDEN STORAGE



KÖY BAHÇESİ

VILLAGE GARDEN



Köylü kura sonucu çıkan bahçeyi
1 yılına ekıyor.

Locals are planting the garden
that is the result of the lottery for
a year.



Hasat ettiği ürünü kullanıyor.

Locals are using what they
harvested.



Kullanmadığını pazara gelenlere
veya yemek okuluna satıyor.

Locals are selling what they do
not use to those who come to the
market or to the cooking school.

KÖY BAHÇESİ
VILLAGE GARDEN



KÖY BAHÇESİ
VILLAGE GARDEN



KÖY BAHÇESİ
VILLAGE GARDEN



KÖY EVİ
LOCALS' HOUSE

KADIN ATÖLYESİ
WOMEN'S ATELIER

DEPO
STORAGE

TUVALET
TOILET

SAĞLIK ODASI
INFIRMARY

VERANDA
PATIO

KÖY SALONU VE MUTFAK
VILLAGE HALL AND KITCHEN



KÖY EVİ

LOCALS' HOUSE



Köy evini sosyalleşmek ve oturmak için kullanıyor•

Locals are using the village house for socializing•



Yapılan dikiş nakış kursuna katılıyor•

Locals are attending the sewing course•



Düzenli olarak gerçekleşen doktor muayenesine gidiyor•

Locals are going to the doctor's examination• which takes place regularly•

BİNANIN MEVCUT HALİ
CURRENT SITUATION OF THE BUILDING



KÖY SALONU
VILLAGE HALL

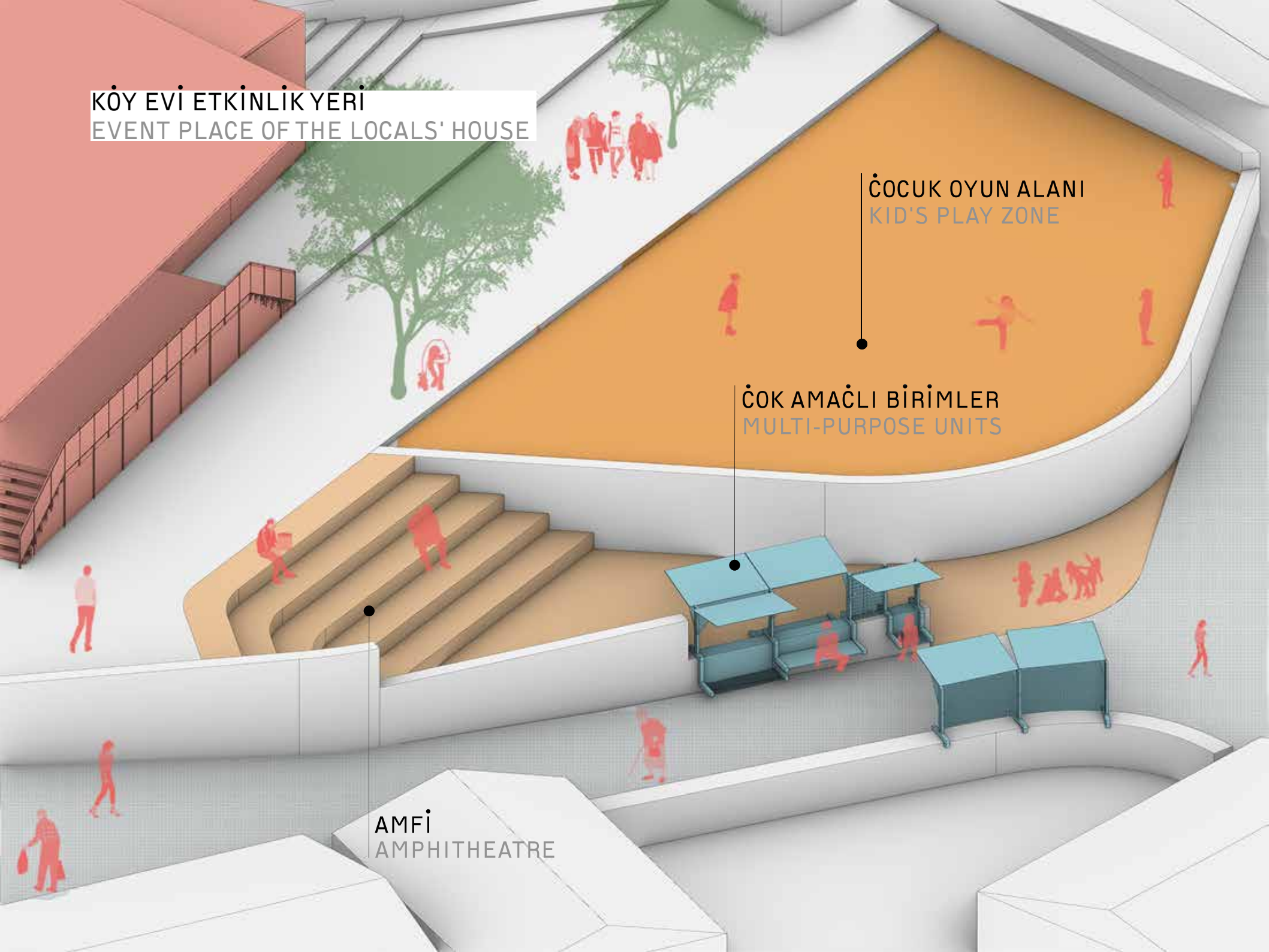


KÖY EVİ ETKİNLİK YERİ
EVENT PLACE OF THE LOCALS' HOUSE

ÇOCUK OYUN ALANI
KID'S PLAY ZONE

ÇOK AMAÇLI BİRİMLER
MULTI-PURPOSE UNITS

AMFİ
AMPHITHEATRE



OTURMA VE ETKİNLİK YERİ
SITTING AND EVENT PLACE



OTURMA VE ETKİNLİK YERİ
SITTING AND EVENT PLACE



OTURMA VE ETKİNLİK YERİ
SITTING AND EVENT PLACE



YAHŞİBEY YEMEK ATÖLYESİ

YAHŞİBEY GASTRONOMY ATELIER

ÖĞRENCİ KONAKLAMA
STUDENT ACCOMODATION

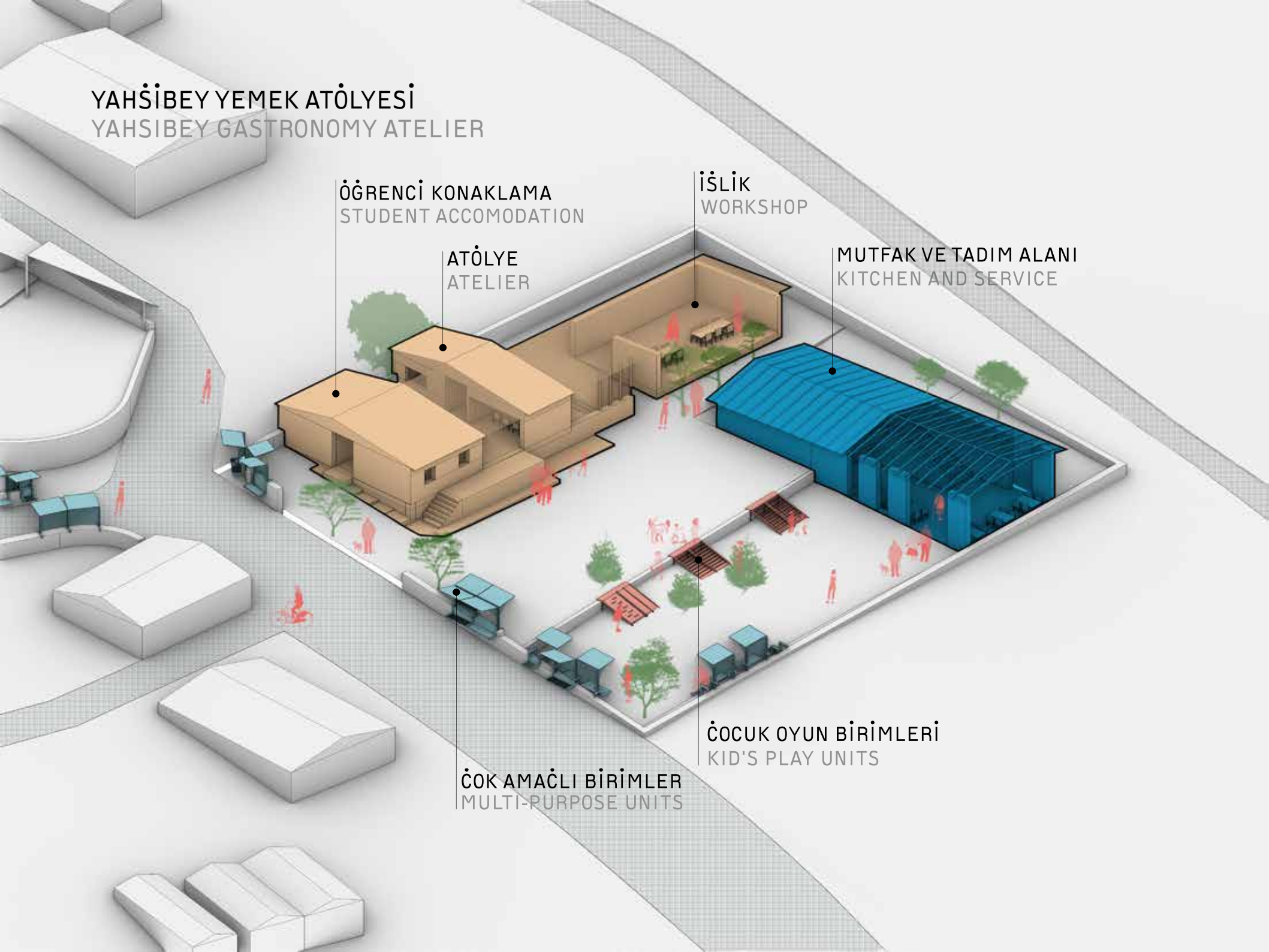
İŞLİK
WORKSHOP

ATÖLYE
ATELIER

MUTFAK VE TADIM ALANI
KITCHEN AND SERVICE

ÇOK AMAÇLI BİRİMLER
MULTI-PURPOSE UNITS

ÇOCUK OYUN BİRİMLERİ
KID'S PLAY UNITS



YAHŞİBEY YEMEK ATÖLYESİ
YAHŞİBEY GASTRONOMY ATELIER

YÜRÜTÜCÜ ODASI
INSTRUCTOR'S ROOM

KIZ WC
WOMEN'S WC

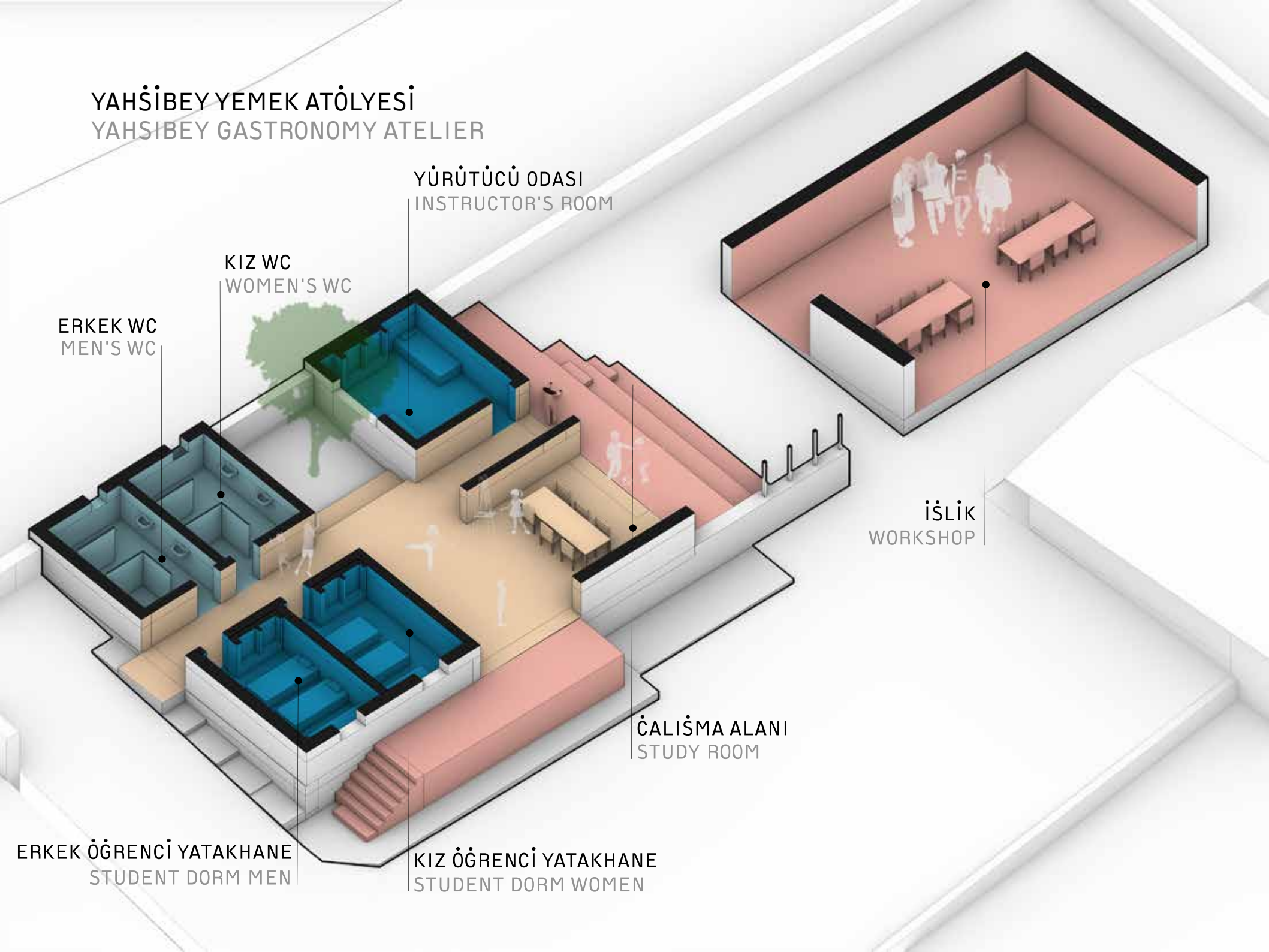
ERKEK WC
MEN'S WC

İŞLİK
WORKSHOP

ÇALIŞMA ALANI
STUDY ROOM

ERKEK ÖĞRENCİ YATAKHANE
STUDENT DORM MEN

KIZ ÖĞRENCİ YATAKHANE
STUDENT DORM WOMEN



YAHSİBEY YEMEK ATÖLYESİ
YAHSİBEY GASTRONOMY ATELIER

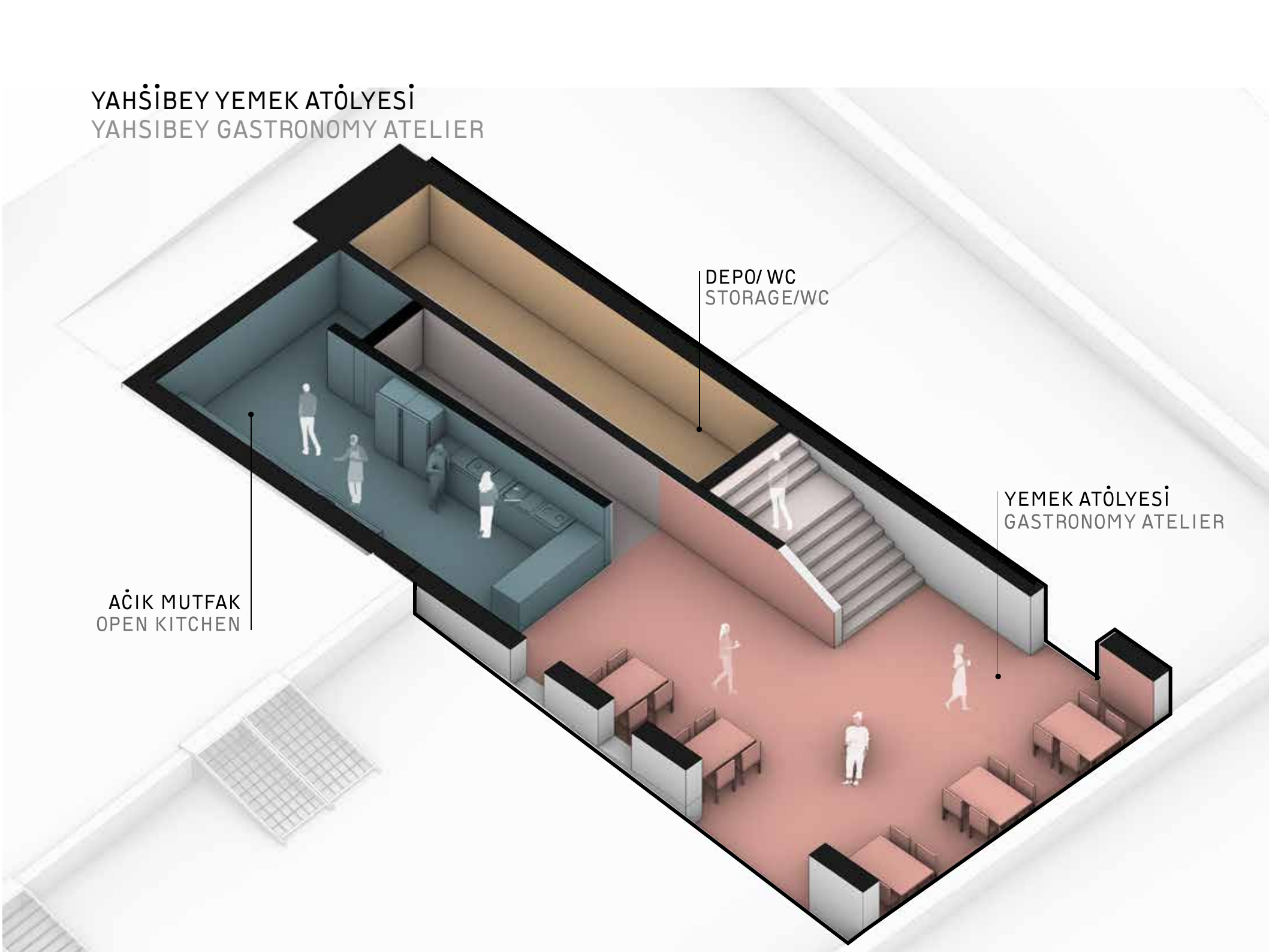


YAHŞİBEY YEMEK ATÖLYESİ
YAHŞİBEY GASTRONOMY ATELIER

DEPO/ WC
STORAGE/ WC

YEMEK ATÖLYESİ
GASTRONOMY ATELIER

AÇIK MUTFAK
OPEN KITCHEN



YAHŞİBEY YEMEK ATÖLYESİ
YAHŞİBEY GASTRONOMY ATELIER



YAHŞİBEY YEMEK KÜLTÜRÜ
YAHŞİBEY GASTRONOMY CULTURE



ZEYTİN
OLIVE



ZEYTİNYAĞI
OLIVE OIL



KIR PATLICANI
EGGPLANT



ÇİĞİRTMA
CİGİRTMA



KEKİK
THYME



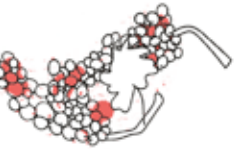
SÜTLÜ ÇORBA
MILK SOUP



BİBER
PEPPER



KABAK ÇİÇEĞİ DOLMASI
STUFFED ZUCCHINI FLOWERS



ÜZÜM
GRAPE



TOPALAK
TOPALAK



REYHAN
BASIL



MÜCVER
VEGETABLE PATTY

YAHŞİBEY YEMEK ATÖLYESİ VE SERGİSİ
YAHŞİBEY GASTRONOMY ATELIER AND EXHIBITION



YAHŞİBEY YEMEK ATÖLYESİNDE NELER YAPILYOR ? WHAT IS DONE IN YAHSIBEY GASTRONOMY ATELIER ?



Öğrenci, köy pazarı ve bostandan yerel ürünler alıyor.

Students are buying local products from the local market and the village garden.



Öğrenci, mutfak atölyesinde yer ile ilişkili yemekler hazırlıyor.

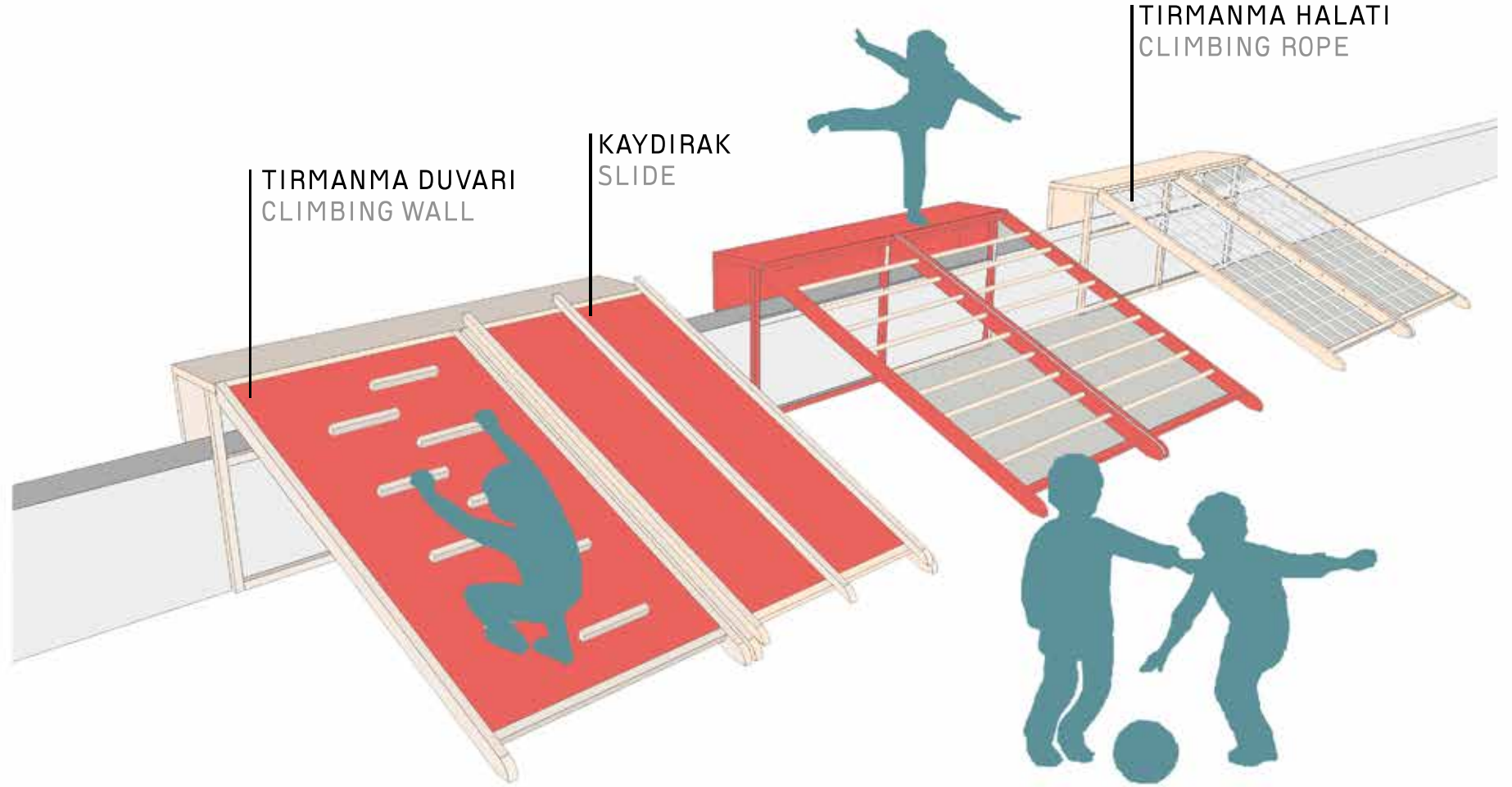
Students are preparing local dishes in their culinary workshop.



Öğrenci, köy halkına ve ziyaretçilere yemeğini sunuyor.

Students are serving their food to the locals and visitors.

OYUN ALANI
PLAYGROUND



OYUN ALANI PLAYGROUND



Çocuk, dedesi ve ninesi ile birlikte bahçeye gidiyor.

Children are going to the village garden with their grandpa and grandma.



Çocuk, yemek okulundaki etkinliklere katılıyor.

Children are attending the activities take place in the culinary workshop.

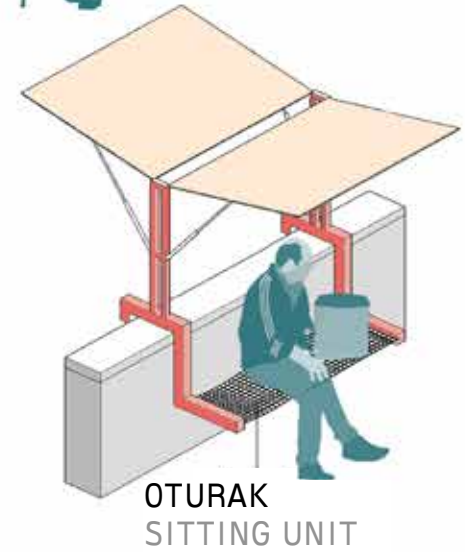
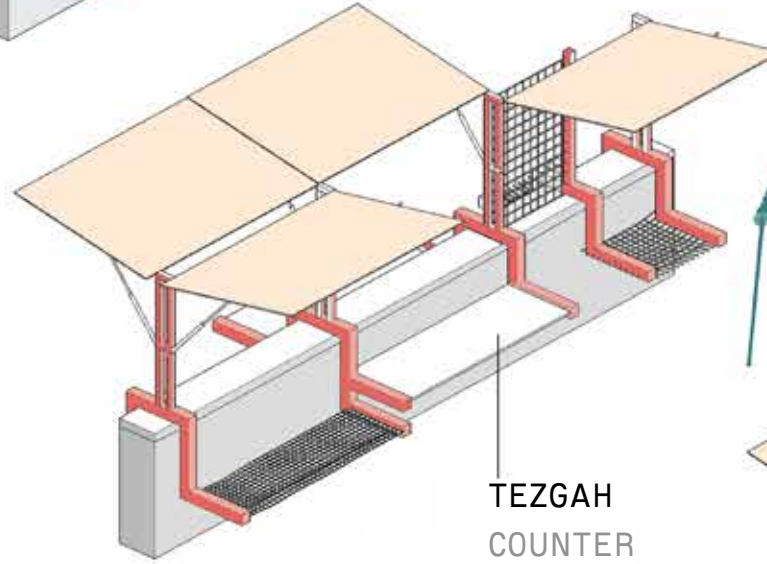
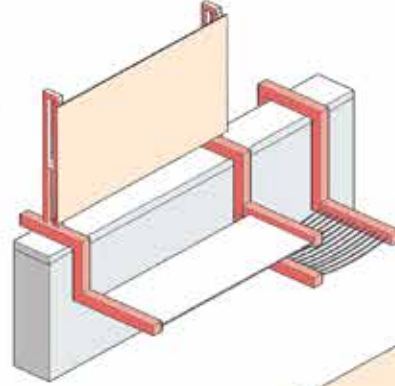
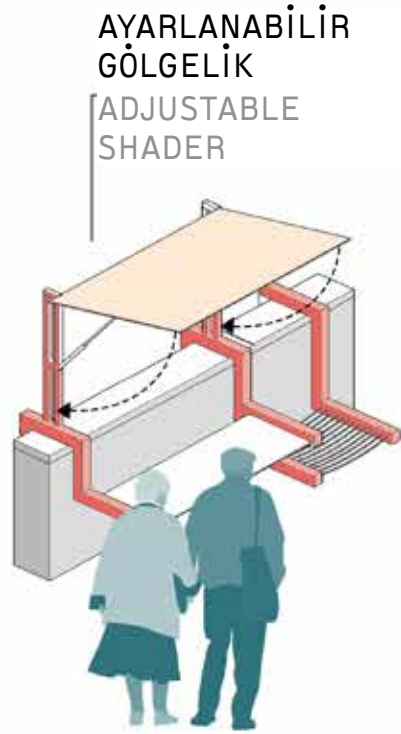


Çocuk, oyun alanlarında oynuyor.

Children are playing at the playgrounds

GÖLGELİK - TEZGAH - OTURAK

SHADER - COUNTER - SITTING UNITS



GÖLGELİK VE OTURAK
SHADER AND SITTING UNIT



KULLANICI - ETKİNLİK - ZAMAN TABLOSU

USER - ACTIVITY - TIME TABLE

KULLANICI USER	ZAMAN TIME	SONBAHAR AUTUMN	KIŞ WINTER	İLKBAHAR SPRING	YAZ SUMMER
 KÖY HALKI LOCALS		ZEYTİN FESTİVALİ OLIVE FESTIVAL 			
			BAHÇE GARDEN 		
 AŞÇILIK ÖĞRENCİSİ CULINARY STUDENTS			YEMEK ATÖLYESİ CULINARY ATELIER 		
			 STAJ INTERNSHIP		 STAJ INTERNSHIP
 ÇOCUK CHILDREN				GÜNÜBİRLİK ATÖLYE DAY WORKSHOP 	
 ZİYARETÇİ VISITOR		ZEYTİN FESTİVALİ OLIVE FESTIVAL 			
			YEMEK ATÖLYESİ CULINARY ATELIER 		TATİLCİ VACATIONER 

 ZEYTİN FESTİVALİ
OLIVE FESTIVAL

 KÖY SALONU
VILLAGE HALL

 EĞİTİM
EDUCATION

 BAHÇE
GARDEN

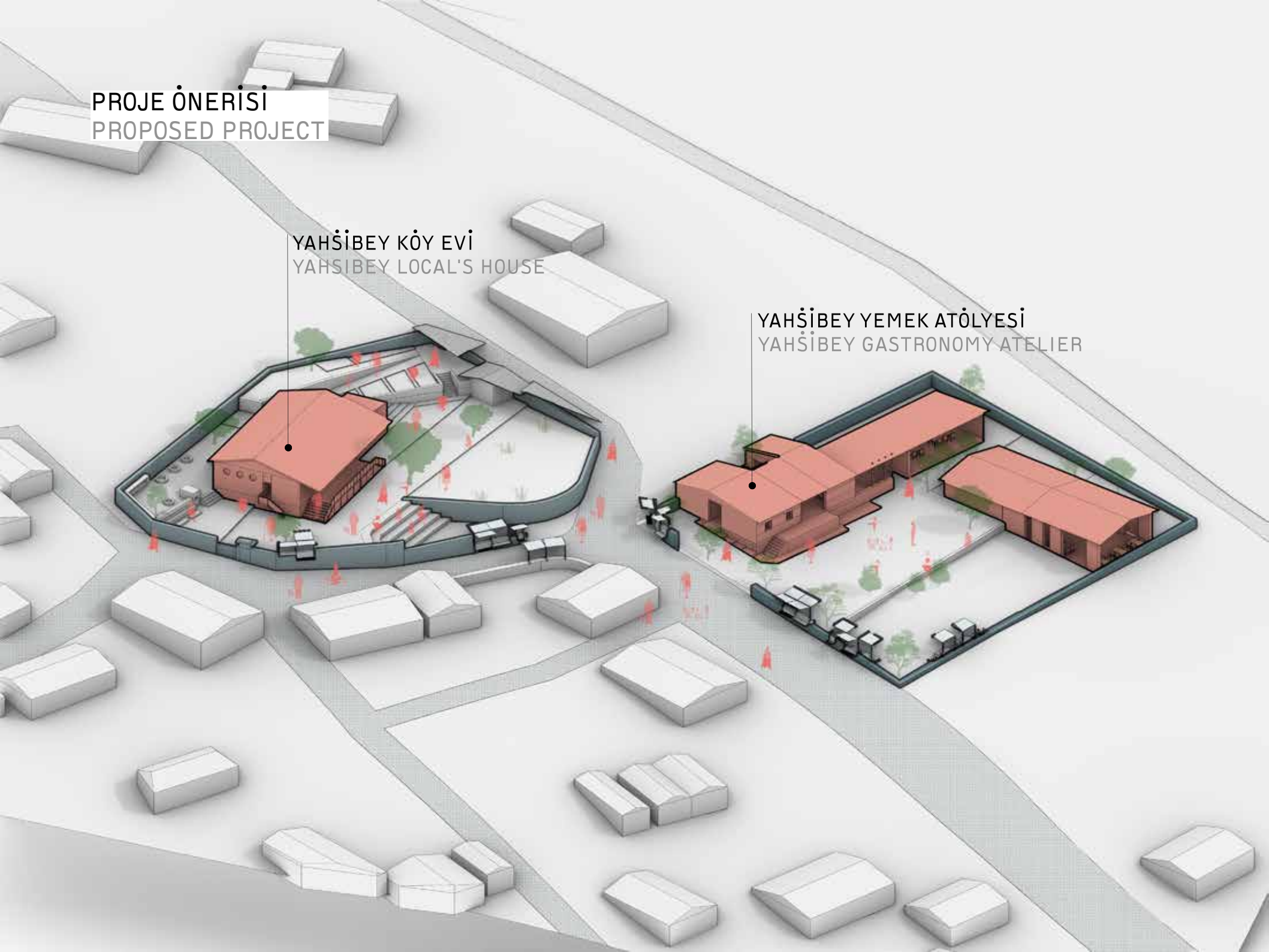
 ATÖLYE
WORKSHOPS

 TATİLCİ
VACATIONER

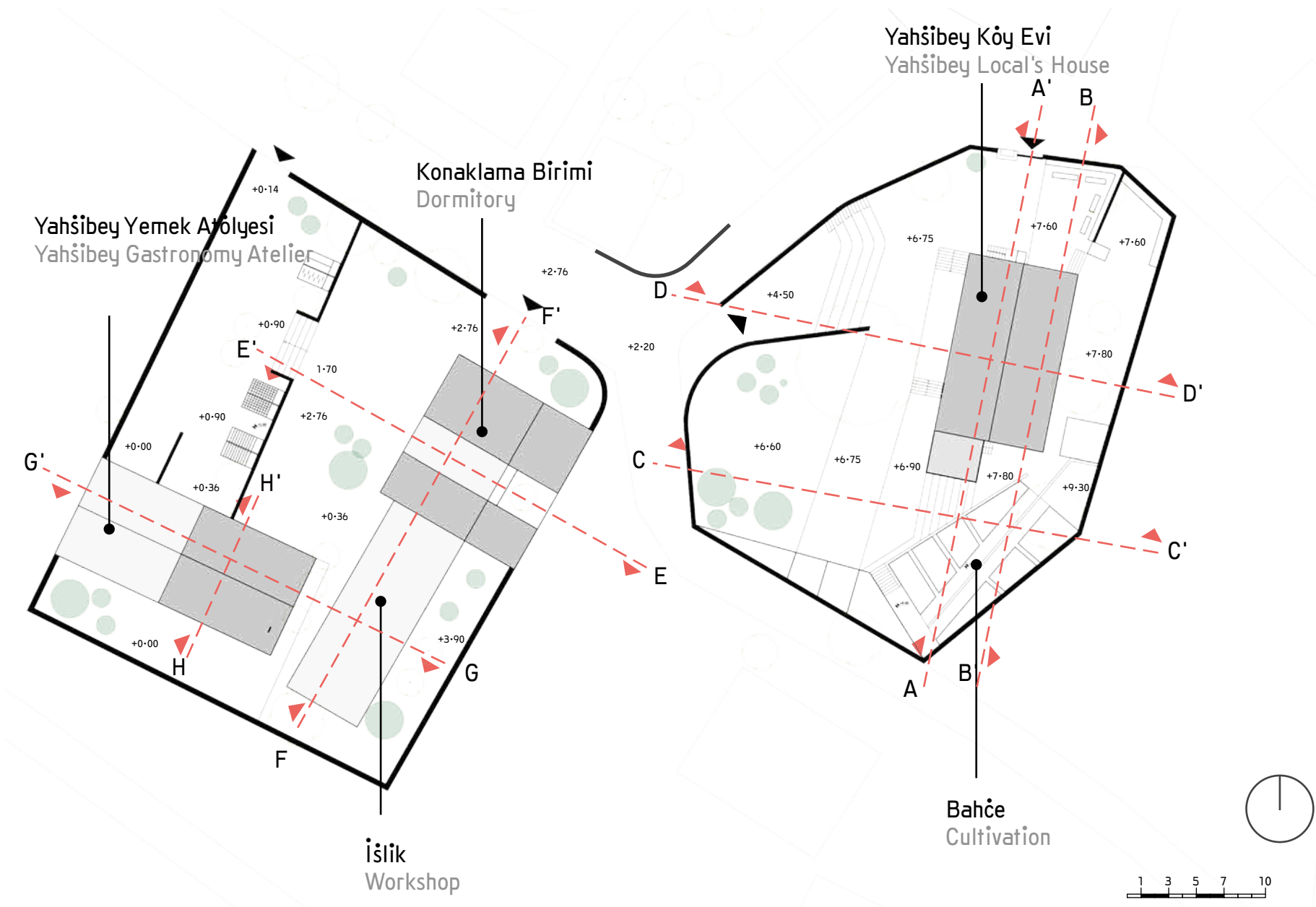
PROJE ÖNERİSİ
PROPOSED PROJECT

YAHŞİBEY KÖY EVİ
YAHŞİBEY LOCAL'S HOUSE

YAHŞİBEY YEMEK ATÖLYESİ
YAHŞİBEY GASTRONOMY ATELIER

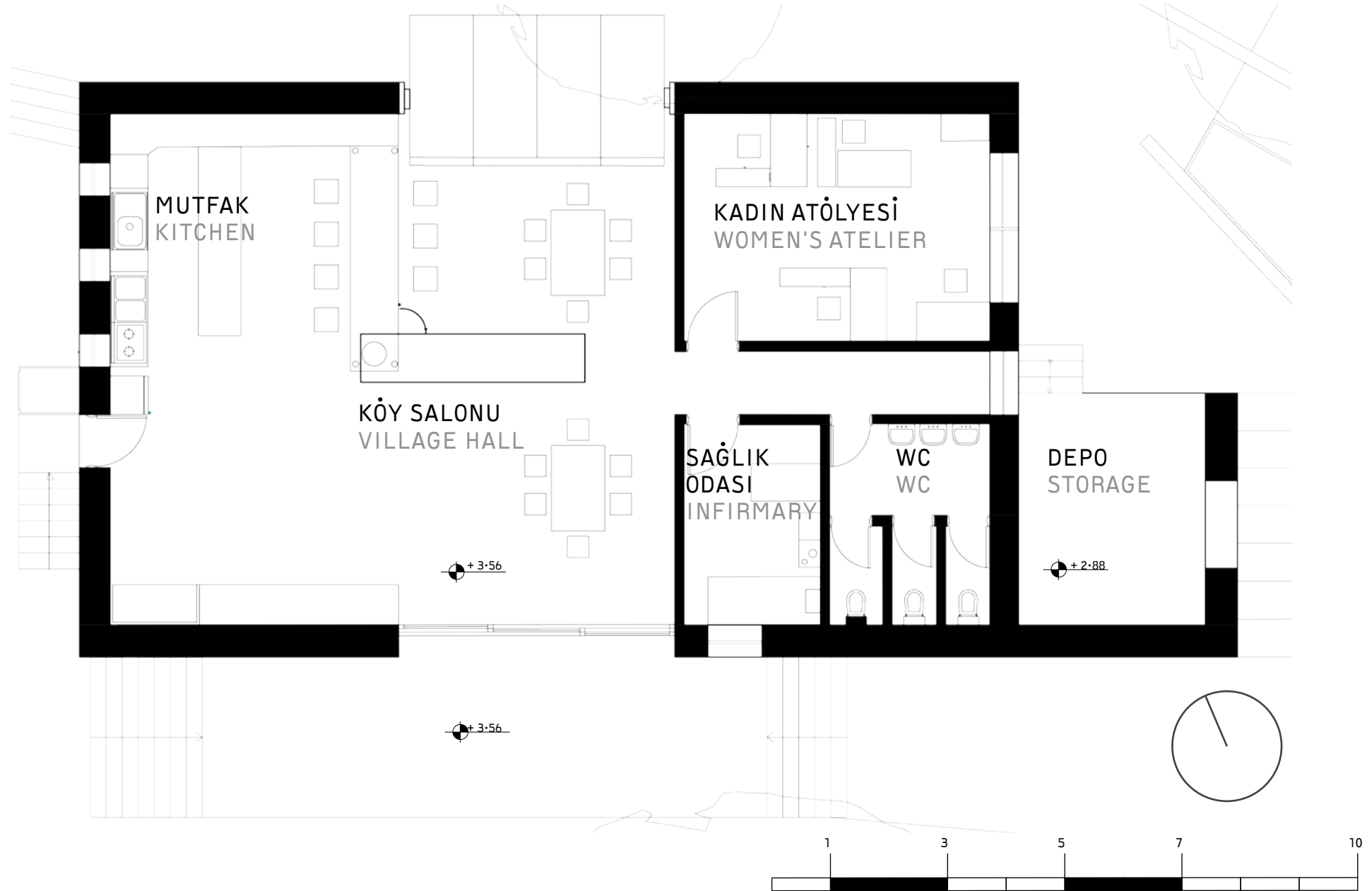


VAZİYET PLANI SITE PLAN



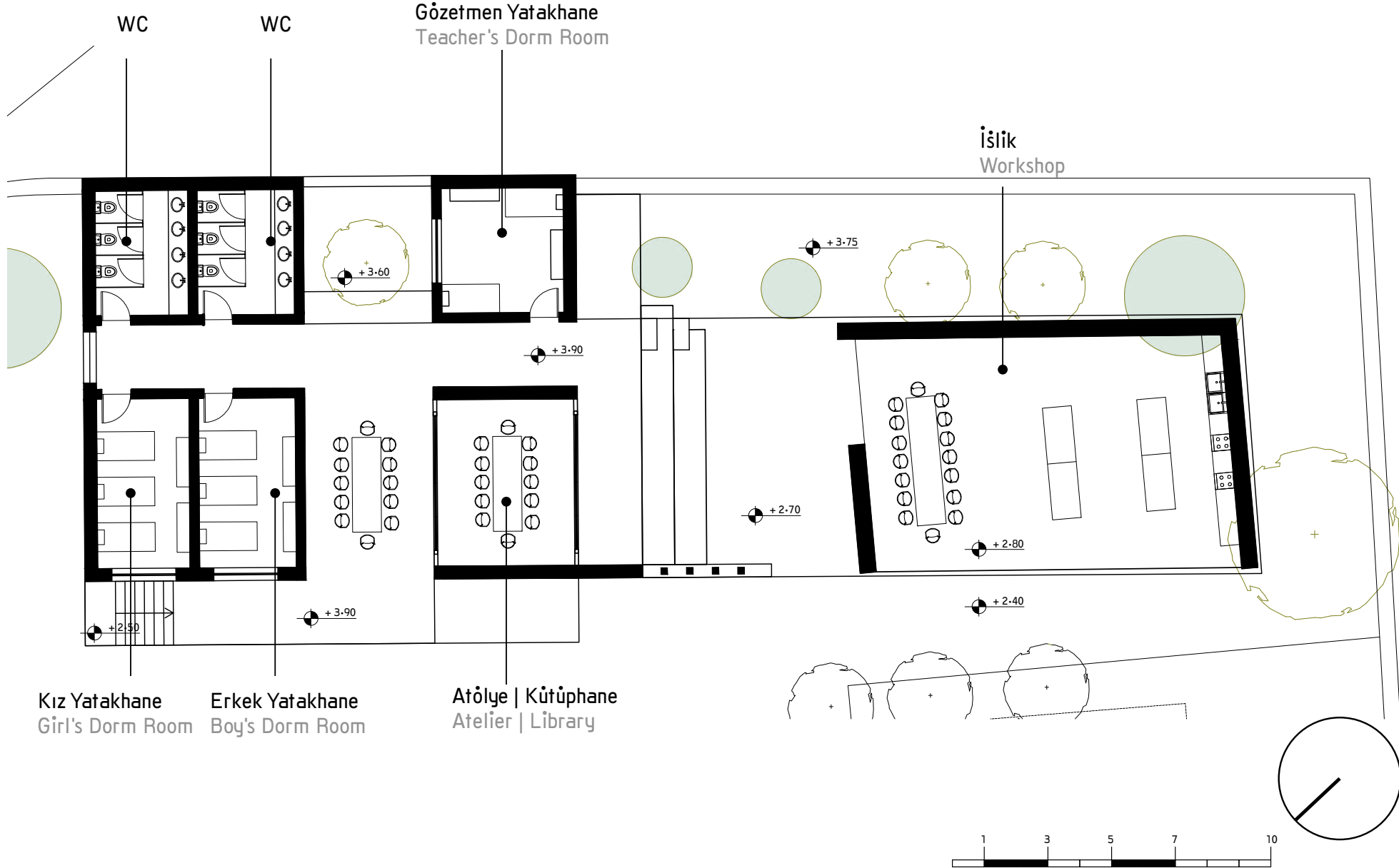
YAHŞİBEY KÖY EVİ PLANI

YAHSIBEY LOCALS' HOUSE PLAN



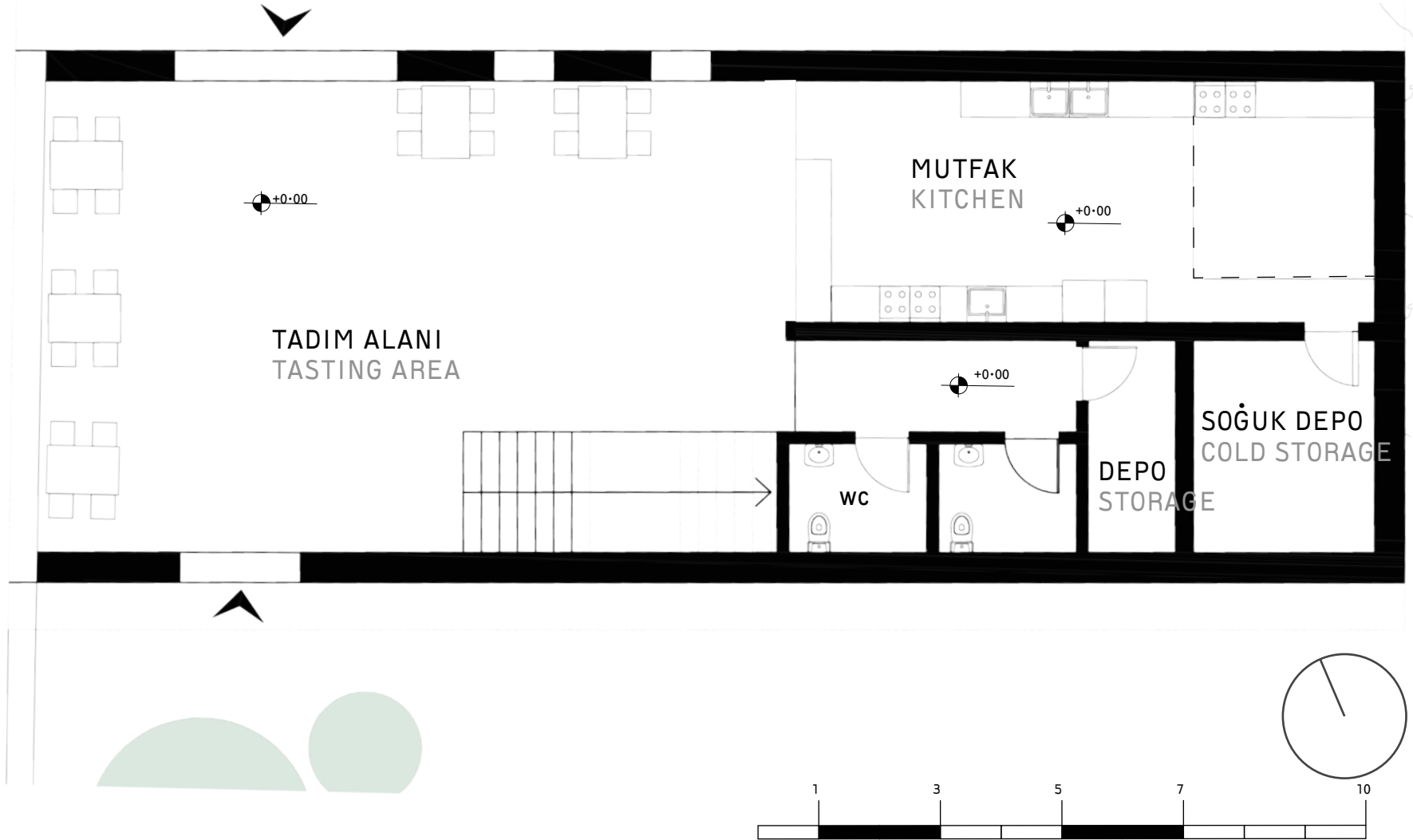
YAHŞİBEY YEMEK ATÖLYESİ - KONAKLAMA VE ATÖLYE PLANI

YAHŞİBEY GASTRONOMY WORKSHOP - ACCOMMODATION AND ATELIER PLAN



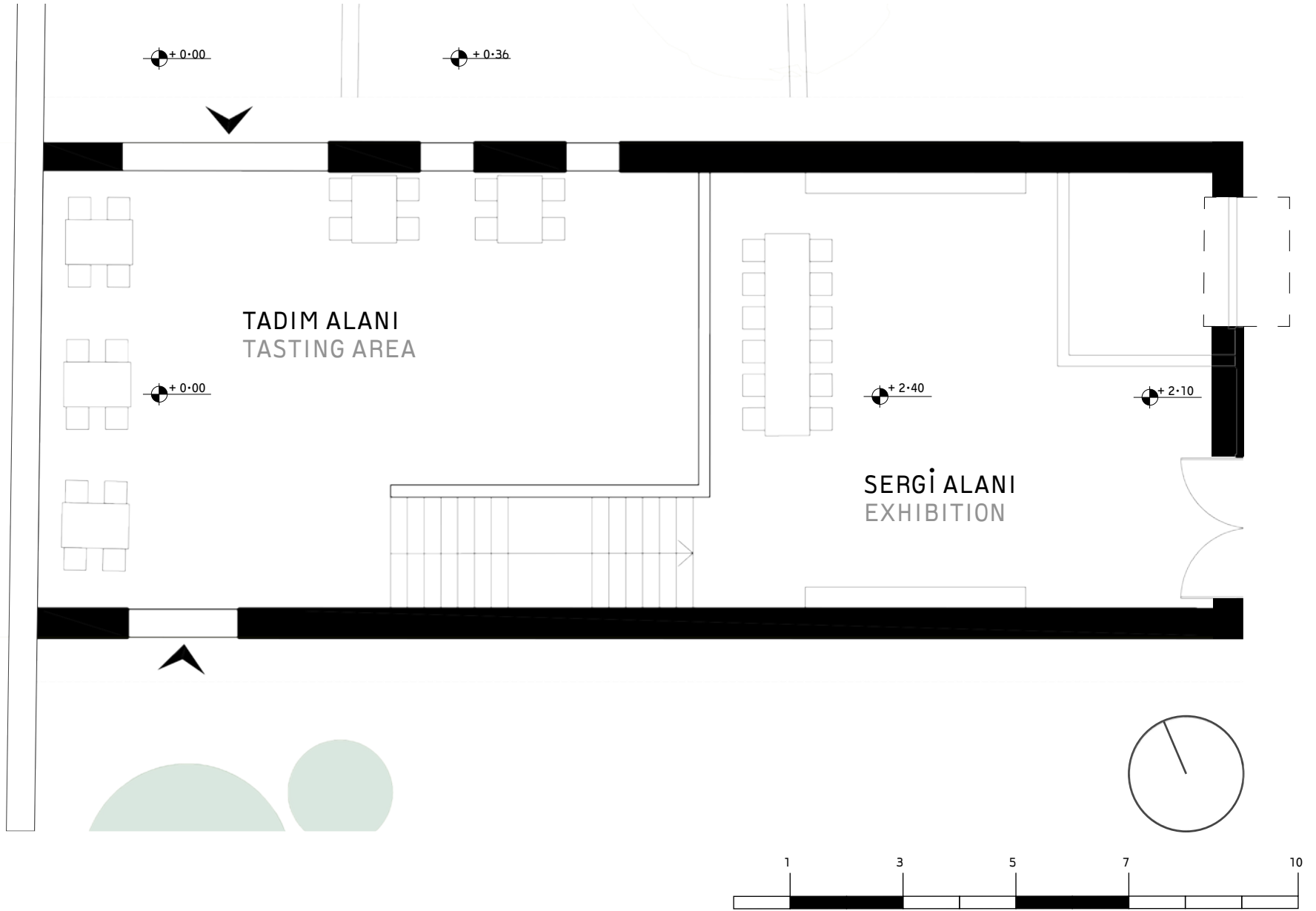
YAHŞİBEY YEMEK ATÖLYESİ ZEMİN KAT PLANI

YAHŞİBEY GASTRONOMY WORKSHOP GROUND FLOOR PLAN

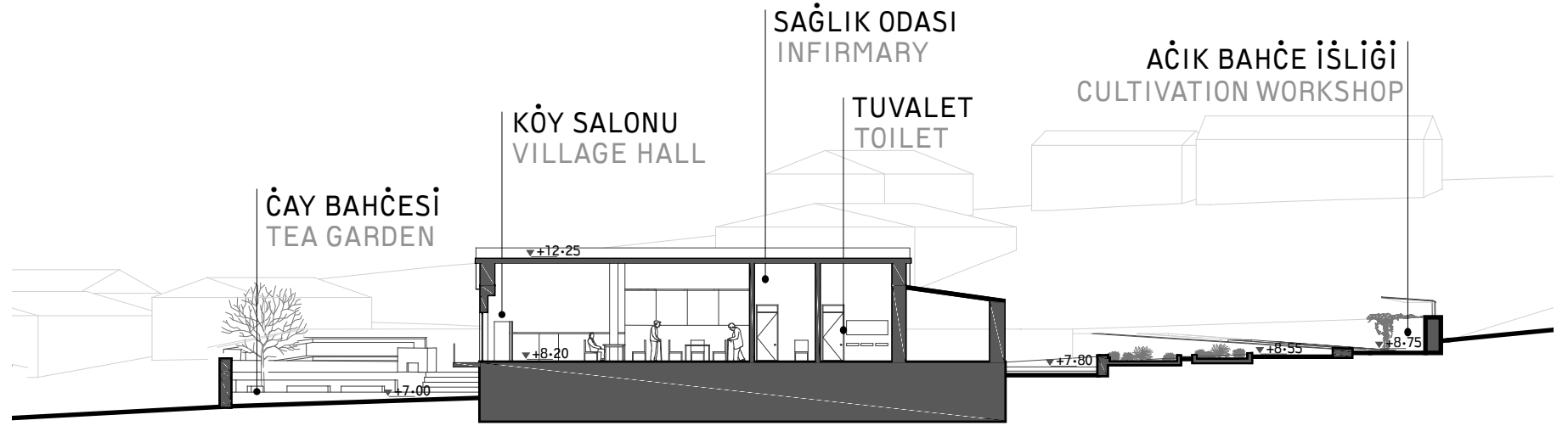


YAHŞİBEY YEMEK ATÖLYESİ BİRİNCİ KAT PLANI

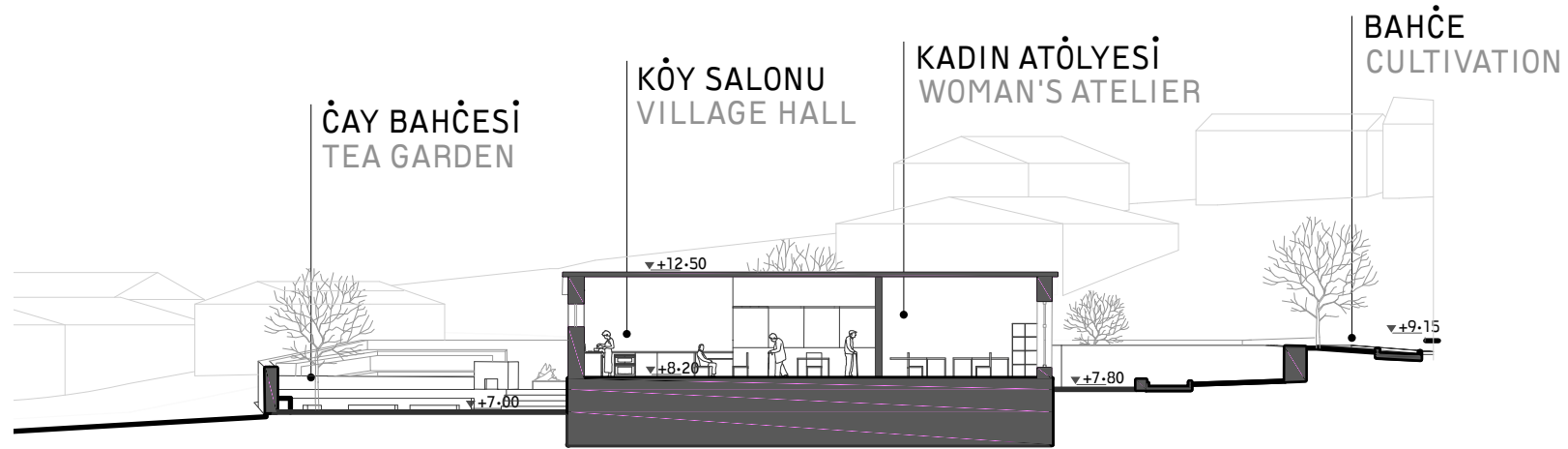
YAHŞİBEY GASTRONOMY WORKSHOP FIRST FLOOR PLAN



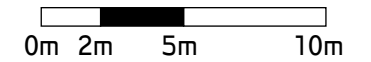
KESİTLER SECTIONS

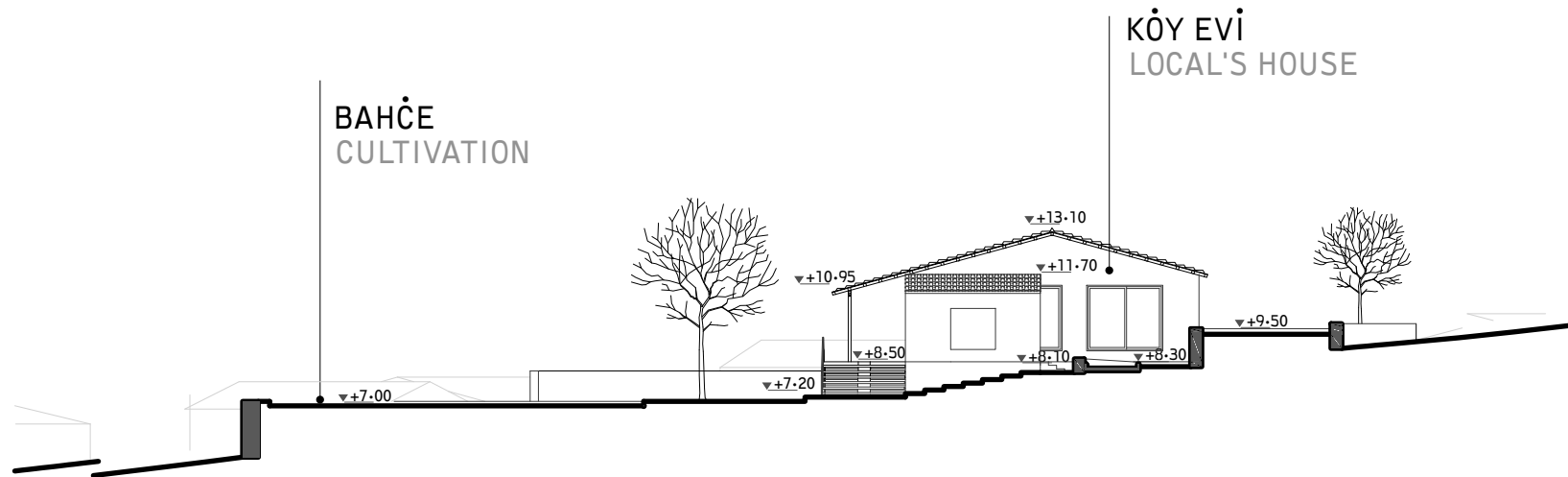


KESİT AA'
SECTION AA'



KESİT BB'
SECTION BB'

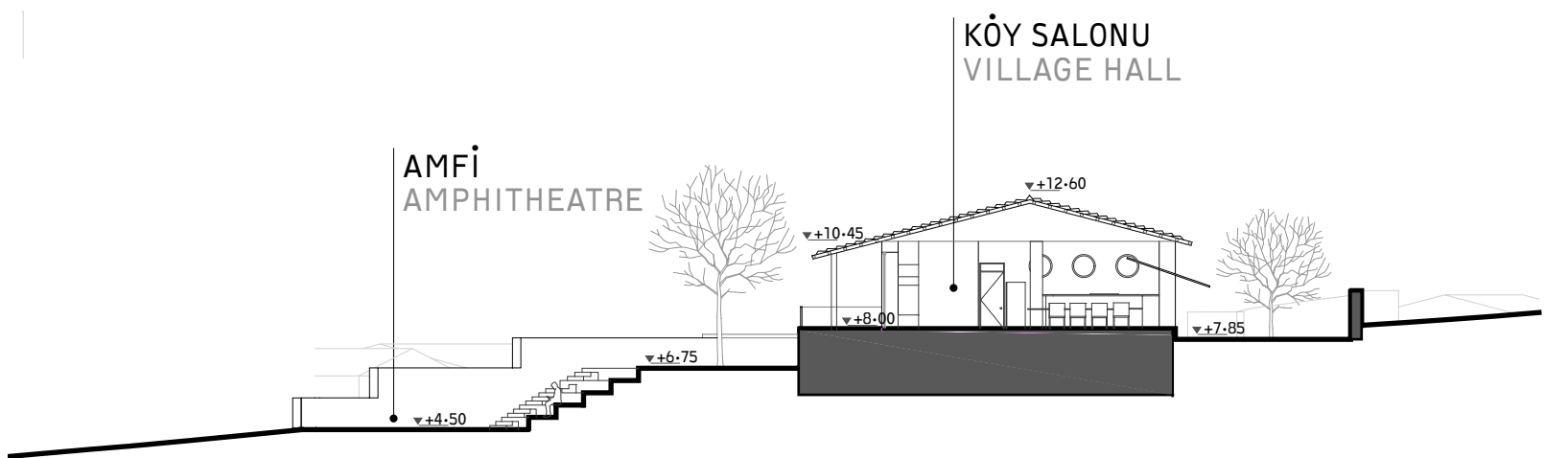




BAHÇE
CULTIVATION

KÖY EVİ
LOCAL'S HOUSE

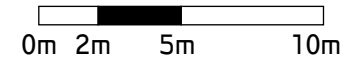
KESİT CC'
SECTION CC'

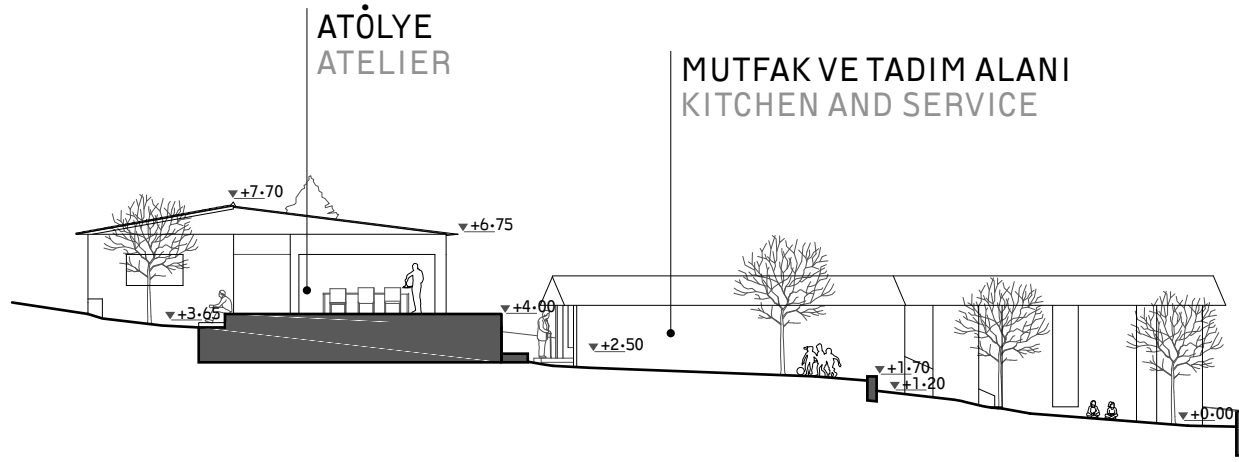


AMFİ
AMPHITHEATRE

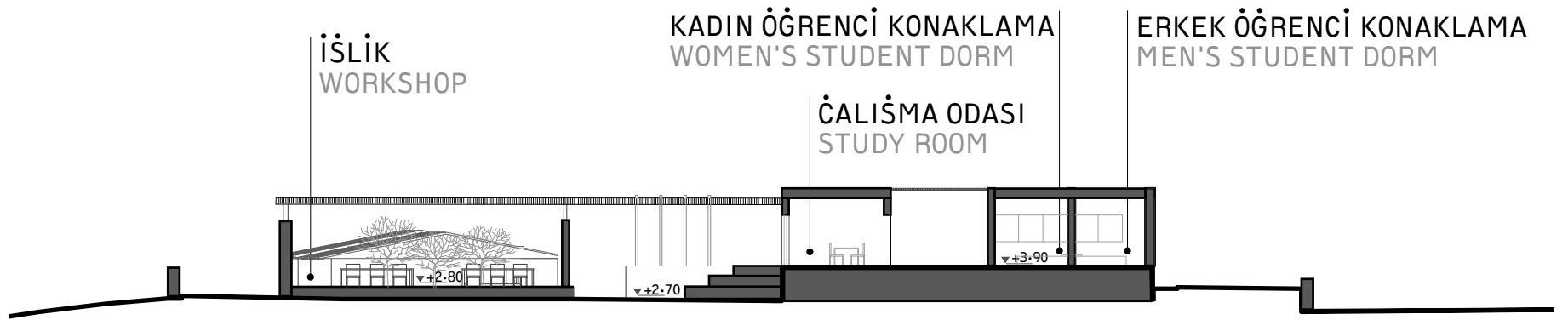
KÖY SALONU
VILLAGE HALL

KESİT DD'
SECTION DD'

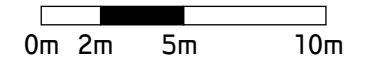


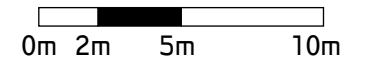
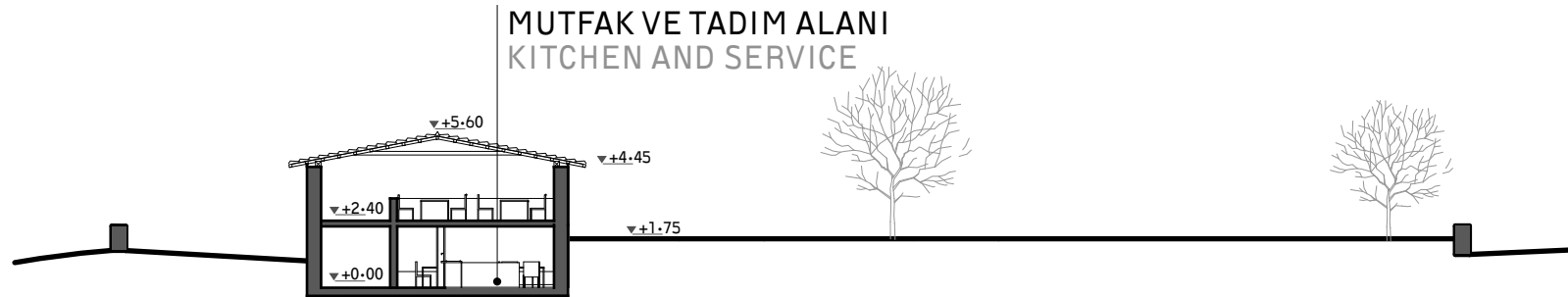
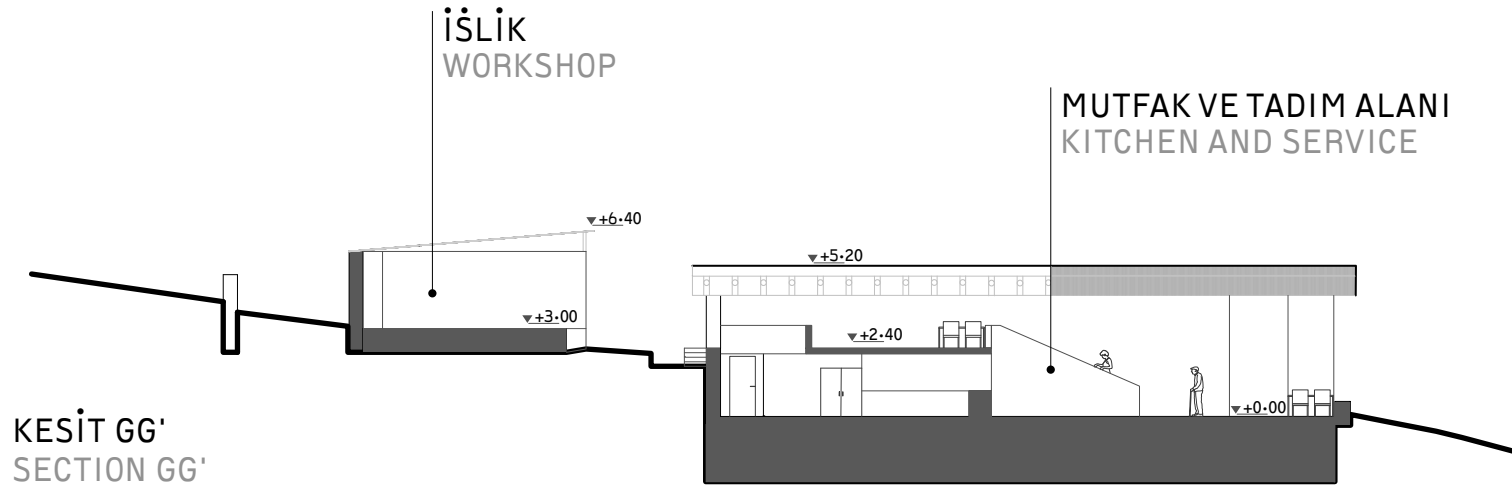


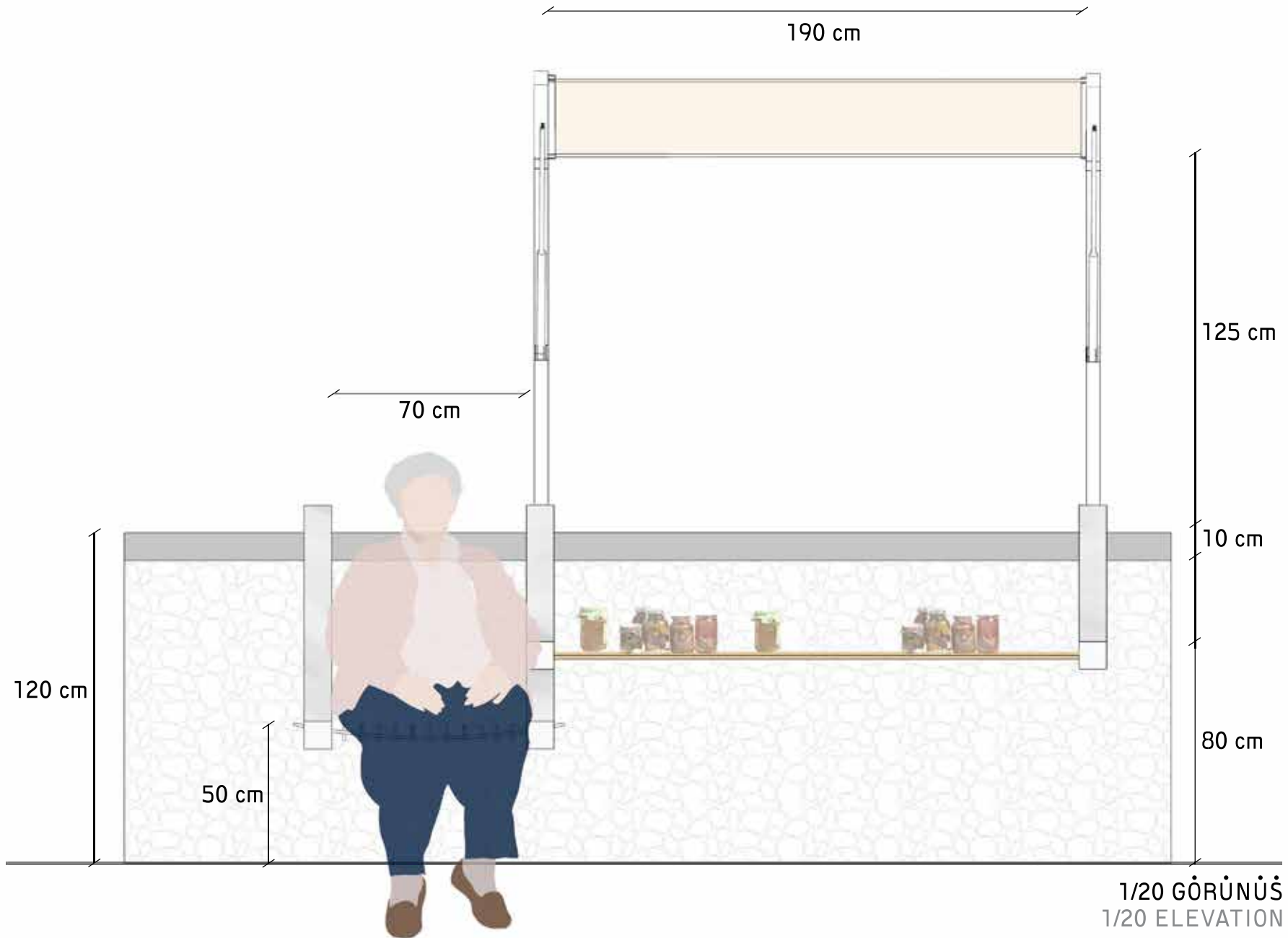
KESİT EE'
SECTION EE'



KESİT FF'
SECTION FF'



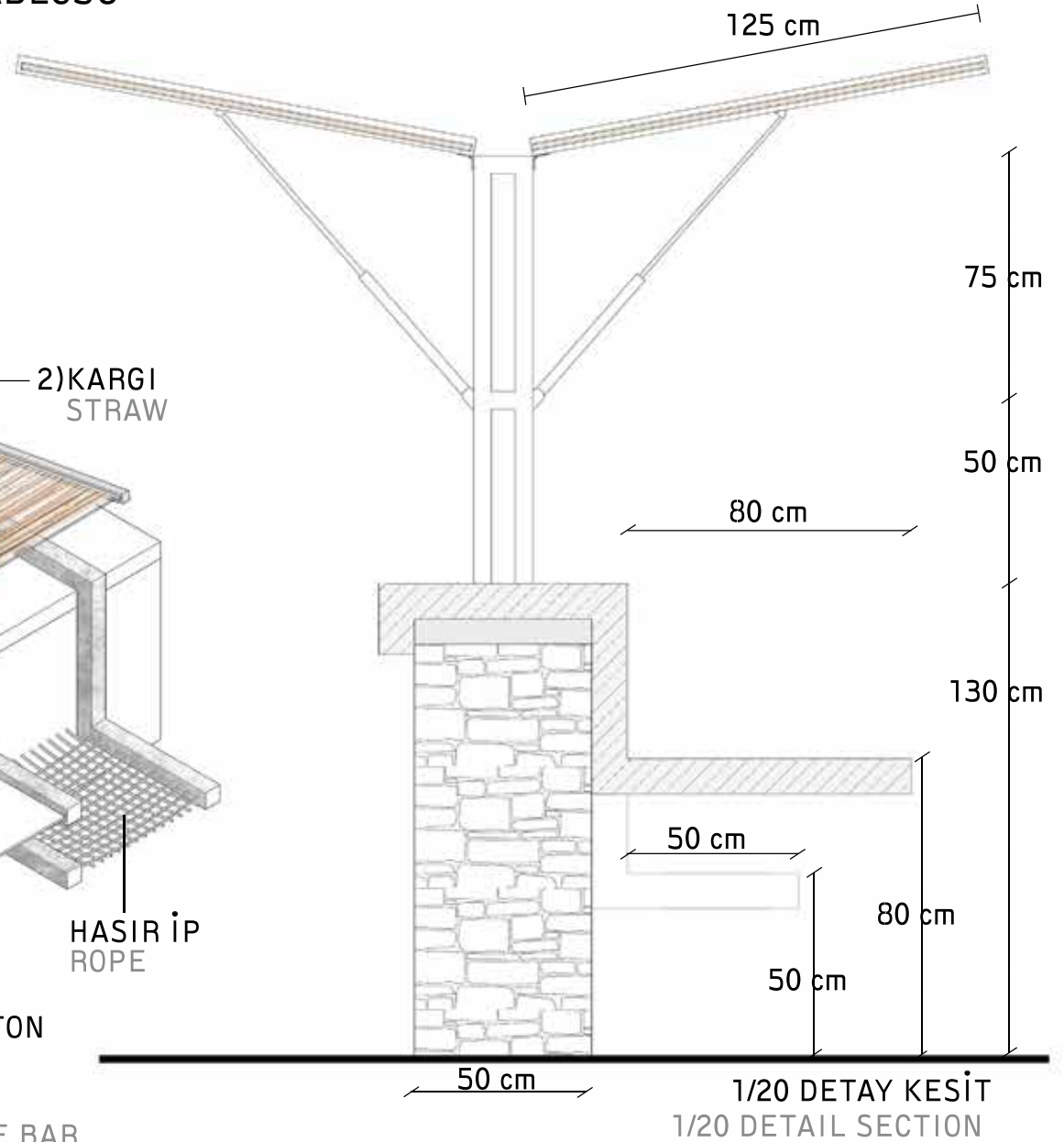
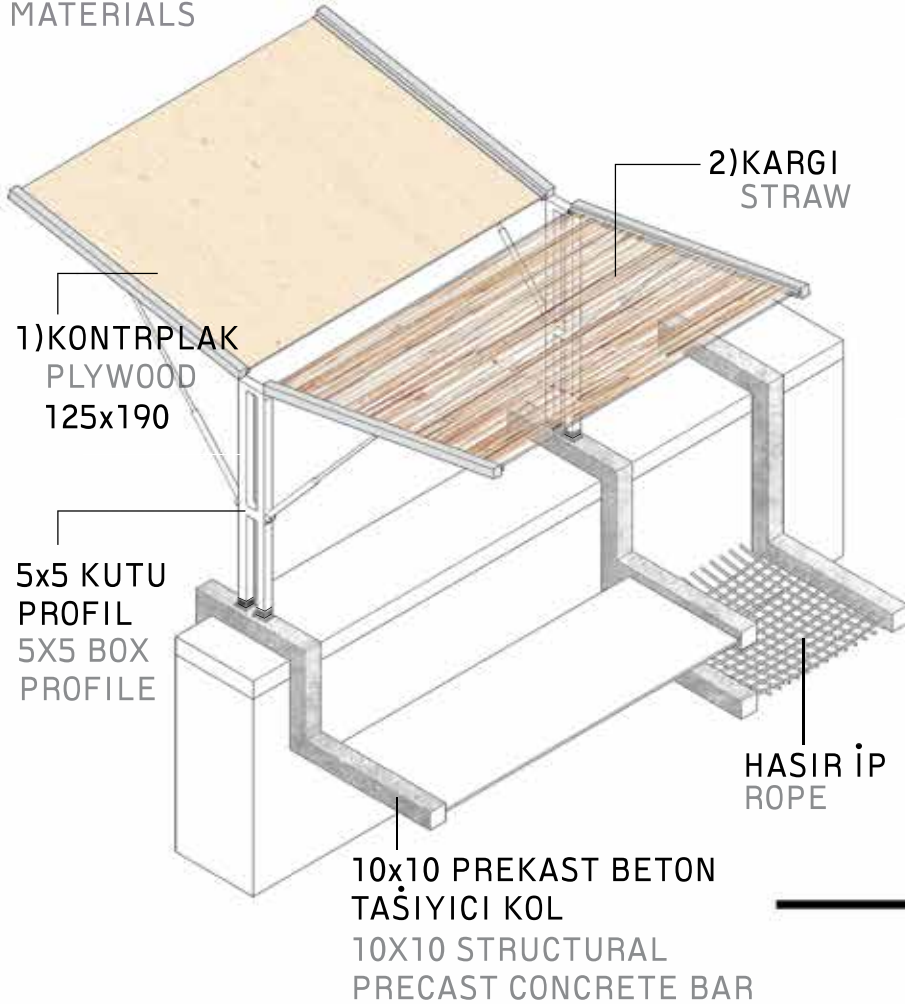




KULLANICI - ETKİNLİK - ZAMAN TABLOSU

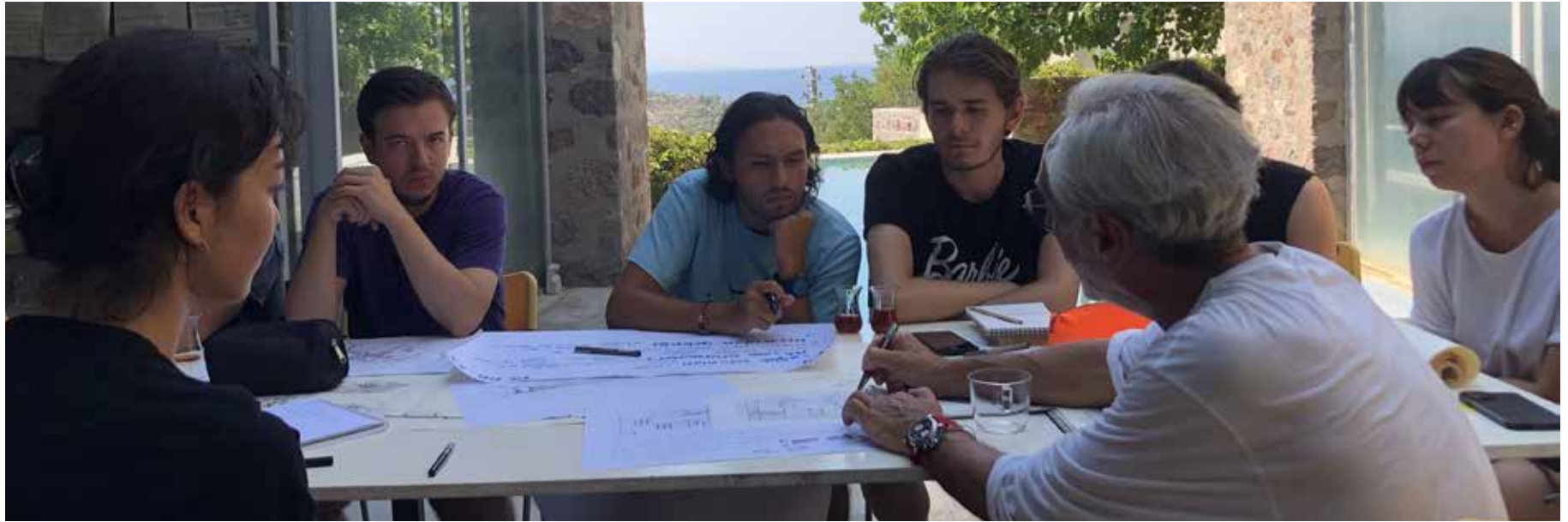
USER - ACTIVITY - TIME TABLE

ALTERNATİF GÖLGELİK
MALZEMELERİ
ALTERNATIVE SUNSHADE
MATERIALS



ÇALIŞMA WORKING











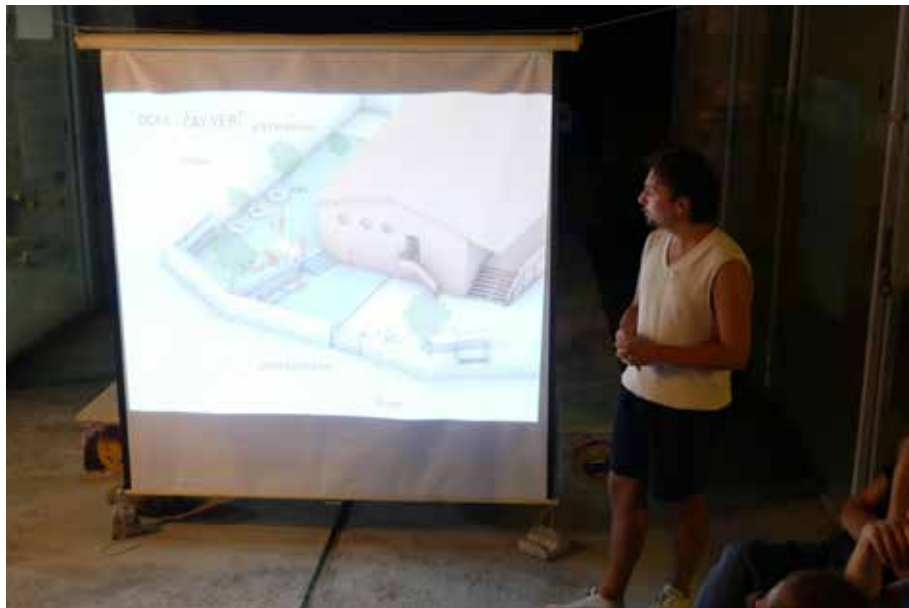
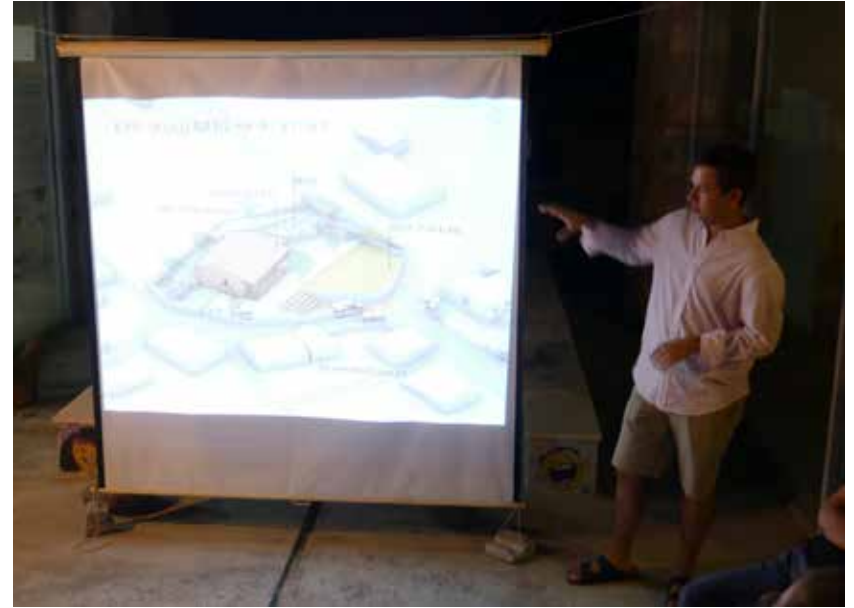
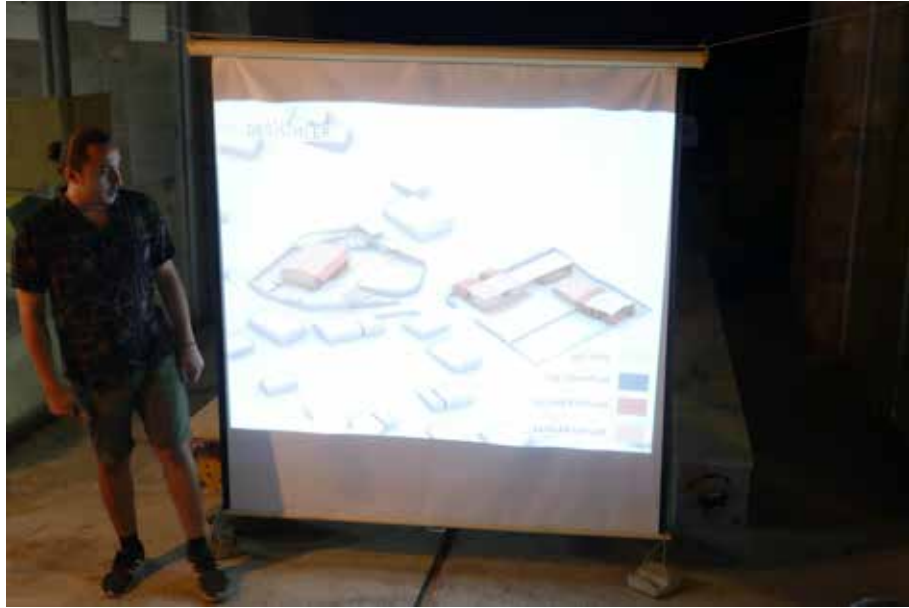


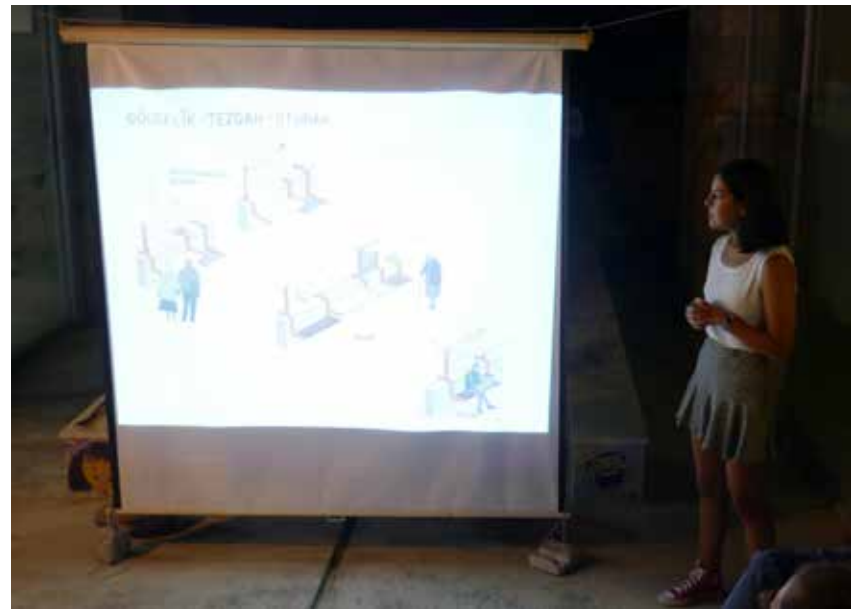
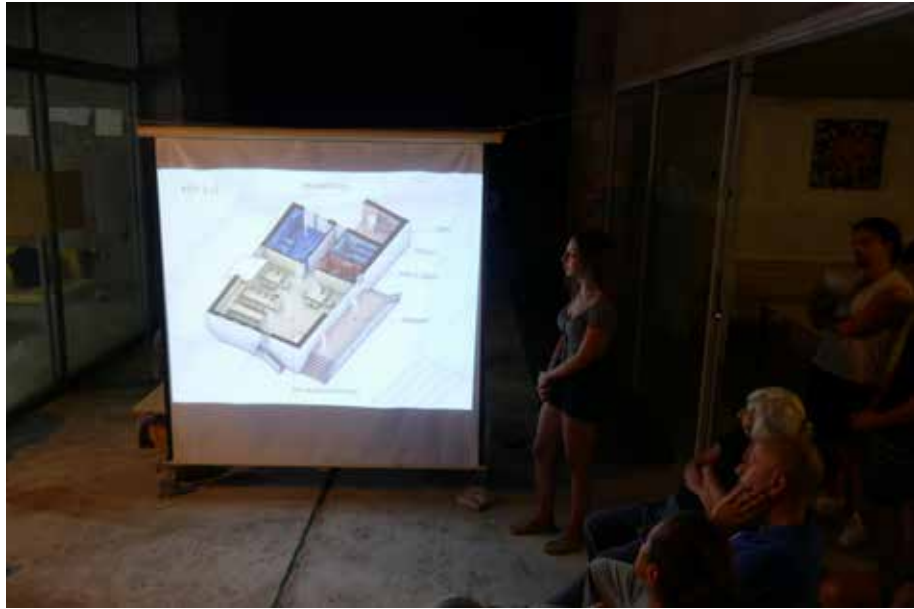
FİNAL SUNUM DUYURUSU

FINAL PRESENTATION ANOUNCEMENT









FİNAL SUNUMU DEĞERLENDİRMESİ

FINAL PRESENTATION EVALUATION



YÜZME MOLASI
SWIM BREAK



MUTFAK KITCHEN



BİRİNCİ HAFTA
FIRST WEEK



İKİNCİ HAFTA
SECOND WEEK







EST
V

EMRE SENAN TASARIM VAKFI

HERKES
IÇIN
MIMARLIK

NS
MH

