

YAHSIWORKSHOPS

2-13 TEMMUZ
2-13 JULY
2007

NEVZAT SAYIN
GÜL ÜNAL

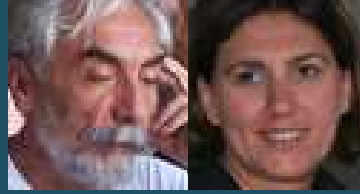
5

EST
V
EMRE SENAN TASARIM VAKFI
EMRE SENAN DESIGN FOUNDATION



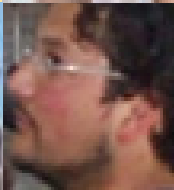
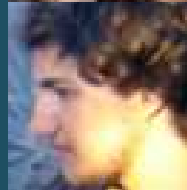
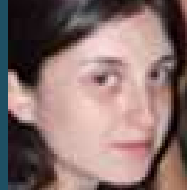
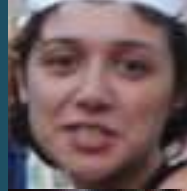
Proje Lideri
Project Leader

Nevzat Sayın
Gül Ünal



Katılımcılar
Participants

Ece Ünver
Gizem Esmer
Çağrı Özalp
Göze Şahin
Serkan Atak
Nevzat Öksüzoğulları
Serkan Temel
Buşra Al
İrfan Ertiş
Selin Uçman



BRIEF

Doku Okuma

Belgeleme

Analiz

BRIEF

Reading Texture
Documentation
Analyse



Doku Okuma ve Belgeleme Çalışmaları

Reading Texture and Documentation Works



YAHŞİBAY TASARIM ÇALIŞMALARI V YAHŞİBAY KÖYÜ - GELENEKSEL DOKU BELGELEMESİ

EMRE SENAN TASARIM VAKFI TARAFINDAN DESTEKLENEN "YAHŞİBAY TASARIM ÇALIŞMALARI V" 1-14 TEMMUZ 2007 TARİHLERİ ARASINDA YAPILDI. "YAHŞİBAY KÖYÜ GELENEKSEL YAPI DOKUSUNUN BELGELENMESİ VE DOKUDA YENİ TASARIMLAR" TEMALİ ÇALIŞMA NEVZAT SAYIN VE Z.GÜL ÜNAL YÖNETİMİNDE SÜRDÜRÜLDÜ.

ÇALIŞMANIN İLK BÖLÜMÜNDE YAHŞİBAY'IN GELENEKSEL DOKUSUNU OLUŞTURAN 13 ADET YAPININ MİMARİ RÖLÖVE TEKNİĞİNDE BELGELEMESİ YAPILDI. YAPILAR, NİTELİKLERİNDEN ÇOK SOKAK-DUVAR, DUVAR-BAHÇE, BAHÇE-HAYAT, HAYAT-YAPI İLİŞKİSİ VE BİRARAYA GELEREK OLUŞTURDUKLARI DOKUNUN HİYERARŞİSİ HAKKINDA BİLGİ VERECEK KONUMDA OLMALARINA GÖRE SEÇİLDİ. YAKIN DÖNEMDE İNŞA EDİLEN GÜNÜMÜZ MİMARISININ YÜKSEK NİTELİKLİ ÖRNEKLERİNİN İNCELEME ALANI SINIRLARI İÇİNDE YER ALMASI, FARKLI DÖNEMLERİN TEMSİLİSİ YAPILARIN ARASINDAKİ İLİŞKİYİ ORTAYA KOYMAI OLANAKLI KILDI. YAPILAR KUZEY-GÜNEY AKŞİ ÜZERİNDE KUZEYDEN GÜNEYE DOĞRU İNCELENDİLER. İNCELEME EKİBİ KİŞİLERLİ BEŞ GURUBA AYRILARAK ÇALIŞTI. BELGELEMEDE, GELENEKSEL DOKUYU KAVRAYACAK NİTELİKTE VE NİCELİKTEKİ VERİYE ULAŞILDIKTAN SONRA YENİ TASARIM AŞAMASINA GEÇİLDİ. YENİ TASARIM İÇİN ÜÇ TEMA SEÇİLDİ; "ESKİ MESCİD VE KÖY ODASI" NİN REHABİLİTASYONU VE ÇEVRE DÜZENLEMESİ", "GELENEKSEL DOKU'DA YENİ KONUT TASARIMI" VE "V10 GELENEKSEL YAPISI İÇİN EK YAPI TASARIMI".

GELENEKSEL DOKUNUNUN ÇÖZÜMLENMESİ AMAÇLI GERÇEKLEŞTİRİLEN BELGELEME ÇALIŞMALARININ SONUÇLARI TASARIMIN ANA BİRDİLERİ OLARAK KULLANILDI. HER EKİP, GELENEKSEL DOKUYU BELGELEME AMAÇLI İNCELEMENİN DIŞINDA, "YAHŞİBAY İZLENİMLERİ" Nİ SERBEST BİR ANLATIM DİLİ SEÇER- EK SÖNÜM HALİNE GETİRDİ. TÜM ÇALIŞMALAR 13 TEMMUZ 2007 AKŞAMI EMRE SENAN TASARIM VAKFI OKULU' NDA YÖRE SAKINLERİNİN DE BULUNDUĞU TOPLULUĞA SUNULDU.

V. DÖNEM ÇALIŞMALARINDA; YAHŞİBAY GELENEKSEL DOKUSUNU OLUŞTURAN KONUTLARDA, ANADOLU'DA GELENEKSEL KONUT FORMUNUN EN YAYGIN VE ERKEN ÖRNEKLERİNDEN BİRİ OLAN "HAYATLI EV" ŞEMASININ KULLANILMIŞ OLMASI, KESİN KURULUŞ TARİHİNE İLİŞİN YAZILI BELGELERE ULAŞILAMAMIS OLAN YERLEŞİMİN MEZARLIĞINDA BULUNAN VE OLDUKÇA NİTELİKLİ ÖRNEKLER VEREN MEZARTAŞLARI ÜZERİNDE YAPILAN İNCELEME SONUCUNDA KÖYÜN TARİHİNİN 18. YÜZYIL ÖNCESİNE KADAR DAYANDIĞININ SAPTANMASI ÖNEMLİ BULGULARDI.

YAHŞİBAY TASARIM ÇALIŞMALARI V'İN TARTIŞMASIZ EN ÖNEMLİ KAZANIMI İSE FARKLI OKULLARDAN GELEN MİMARLIK ÖĞRENCİLERİNİN KISA SÜRE İÇİNDE, ALDIKLARI EĞİTİME YÖNELİK BİLGİLER DIŞINDA HAYATI DA PAYLAŞARAK ÖĞRENMELERİYDİ.

GENELDE ÜNİVERSİTE VE ARAŞTIRMA KURUMLARI TARAFINDAN DÜZENLENMESİ ALIŞILAGEMİŞ BU TÜR ÇALIŞMALARIN KİŞİSEL ÇABALARLA KURULMUŞ BİR VAKIFÇA DÜZENLENMESİ İSE EĞİTİME VERİLEN SAYILARININ ARTMASI TEMENNİ EDİLEN ANLAMLI BİR DESTEKTİ.

Z.GÜL ÜNAL
Y.DOĞ.DR.
YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
RESTORASYON ANABİLİM DALI



DUYABİLENLERE...VAROLUŞUNUN
DESTANINI ANLATIR TAŞLAR



YAHŞİBEY TASARIM ÇALIŞMALARI V

YAHŞİBEY KÖYÜ - GELENEKSEL DOKU BELGELEMESİ



YMT01

- Tarih : 1310 (1892/1893)
- Nazeninim gitti cennet bağına
 - Firâkı kıldı ebevnî canına
 - Sarı İmamoğlu Hacı
 - Mustafa kerîmesi Fatma
 - “.....”



YMT03

- Tarih : 23 Mart 1923
- Hüda Baki 5 Şaban 1341
 - Ziyaretten maksad bir duadır
 - Bugün bana ise yarın sanadır
 - Hacı Ahmed Oğlu Hacı
 - Mustafa Ruhuna Fatihâ



YMT02

- Tarih: 1310 (1892/1893)
- Aç gözün al benden ibret
 - dalma dünyaya sakın
 - İyilik et gider güzel yok (?)
 - ademe yâ hû bakın
 - Hayr idüp dünyada ey dir kardeş
 - Bu karanlık için mumlar yakın
 - Sarı İmamoğlu Hacı Ahmed
 - Ağa ruhuçün fâtiâ



YMT04

- Tarih: 1310 [1892/1893]
- Hacı Mustafa Ağanın zevcesi
 - Genç iken Dürdâne Hanım gitti vâh
 - Kimseye bâkî değil bu cihân
 - Ma'firet itsün Rab-i ilah
 - Okunur ruhuçün fâtiâ



YMT05

- Tarih: 1295 (1878)
- Ziyaretten murad bir daudır
 - Bugün bana ise yarın sanadır
 - Merhume Hacı Mustafa zevcesi
 - Kezban kadın ruhuna fâtiâ

YAHŞİBEY TASARIM ÇALIŞMALARI V

YAHŞİBEY KÖYÜ - GELENEKSEL DOKU BELGELEMESİ

ENVANTER NO - V01

İŞLEV : Ahır(Eski ev)

YAPIM SİSTEMİ : Yığma

ÖRTÜ SİSTEMİ : Oturtma çatı

ÖRTÜ MALZEMESİ : Kiremit-Ahşap konstruksiyon-Say Taşı



F 1: Ahır ön görünüşü.



F 2: Ahır sağ yan görünüşü.



F 3: Ahır sol yan görünüşü.



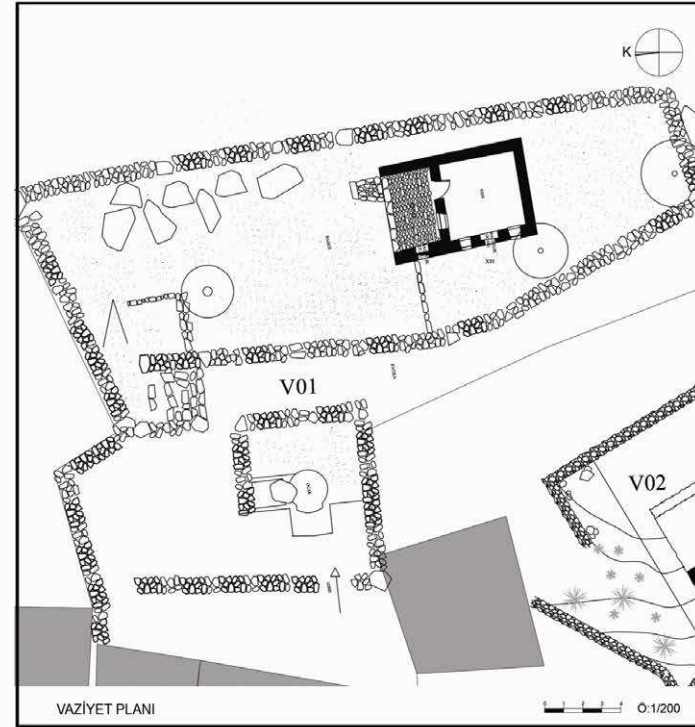
F 4: Ahır arka görünüşü.



F 5: Ahırın alt kısmındaki ocak ve odunluk



F 6: Ahırda yer alan, dış ocak ve iç ocak.



YAHŞİBEY TASARIM ÇALIŞMALARI V

YAHŞİBEY KÖYÜ - GELENEKSEL DOKU BELGELEMESİ

ENVANTER NO - V02

İŞLEV : Konut

YAPIM SİSTEMİ : Yığma

ÖRTÜ SİSTEMİ : Oturtma çatı

ÖRTÜ MALZEMESİ :
Ahşap konstrüksiyon
Harç
Kiremit



F 1: Yapının arka görünüşü.



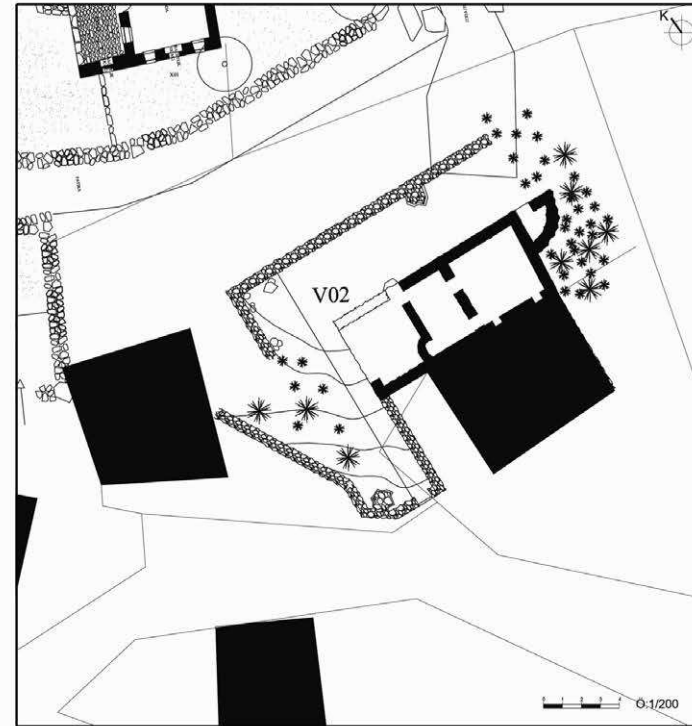
F 2: Eski hayatın kapatılmasıyla elde edilen mekan ve yeni havat



F 3: Bahçede bulunan ocaklar



F4: Mutfak Nişi



YAHŞIBEY TASARIM ÇALIŞMALARI V YAHŞIBEY KÖYÜ - GELENEKSEL DOKU BELGELEMESİ

ENVANTER NO - V03

İŞLEV : Ahır

YAPIM SİSTEMİ : Yığma

ÖRTÜ SİSTEMİ : Kırma çatı

ÖRTÜ MALZEMESİ : Ahşap



F 1: Ahır ön görünüşü.



F 2: Köy Odası sağ yan görünüşü.



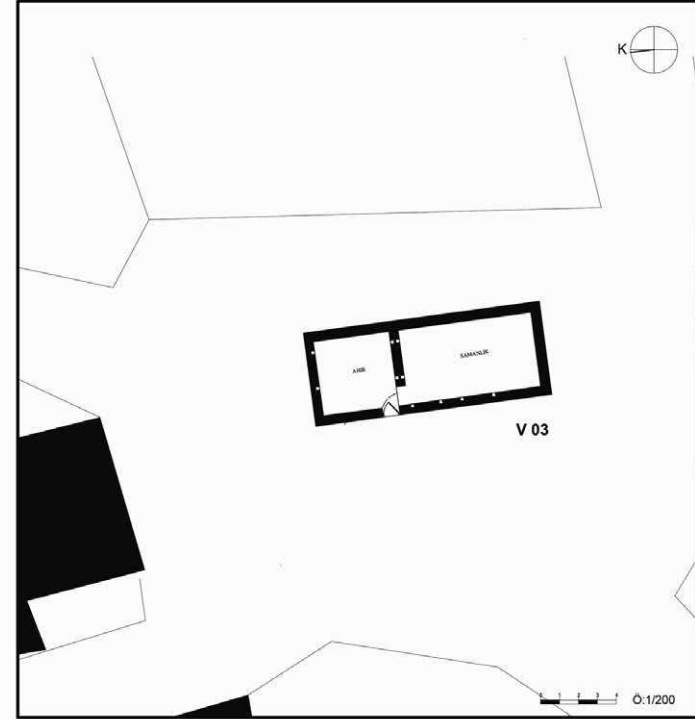
F 3: Ahır sol yan görünüşü.

F 4: Mescid arka görünüşü.



F 5: Ahır sağ yan görünüşü.

F 6: Köy odasında yer alan, ocak ve nişler.



YAHŞİBEY TASARIM ÇALIŞMALARI V

YAHŞİBEY KÖYÜ - GELENEKSEL DOKU BELGELEMESİ

ENVANTER NO - V04

İŞLEV : Mescid

YAPIM SİSTEMİ : Yığma

ÖRTÜ SİSTEMİ : Oturtma çatı

ÖRTÜ MALZEMESİ : Yok olmuş



F 1: Mescid ve Köy Odası ön görünüşü.



F 3: Mescid sol yan görünüşü.



F 5: Mescid mihrab ve zaman içinde yıkılan çatı.

ENVANTER NO - V05

İŞLEV : Köy Odası

YAPIM SİSTEMİ : Yığma

ÖRTÜ SİSTEMİ : Sundurma çatı

ÖRTÜ MALZEMESİ : Yok olmuş



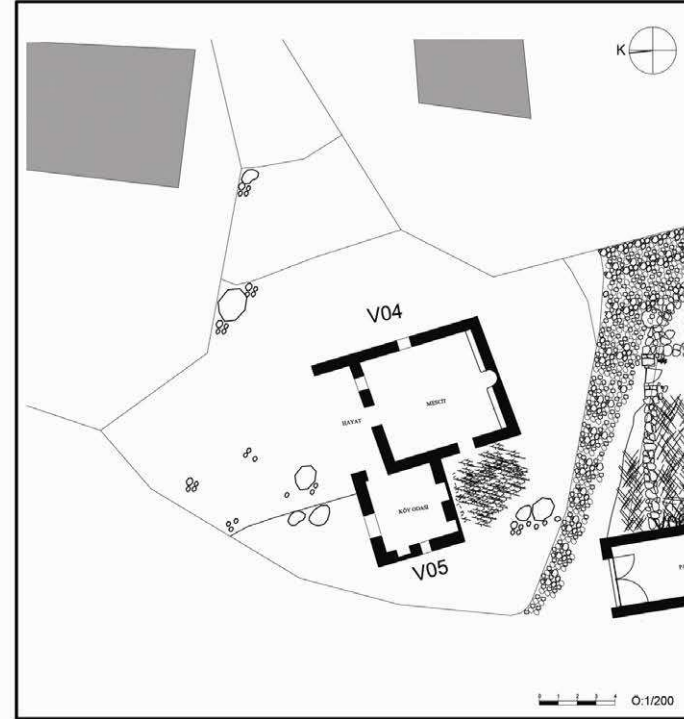
F 2: Köy Odası sağ yan görünüşü.



F 4: Mescid arka görünüşü.



F 6: Köy odasında yer alan, ocak ve nişler.



YAHŞİBEY TASARIM ÇALIŞMALARI V

YAHŞİBEY KÖYÜ - GELENEKSEL DOKU BELGELEMESİ

ENVANTER NO - V06

İŞLEV : Ahır

YAPIM SİSTEMİ : Yığma

ÖRTÜ SİSTEMİ : Sundurma çatı

ÖRTÜ MALZEMESİ :

Ahşap, bambu, kiremit



F 1: Ahır bahçe girişinden yaklaşım



F 3: Ahır batı görünüşü .



F 5: Ahır giriş kısmı.

ENVANTER NO - V07

İŞLEV : Garaj

YAPIM SİSTEMİ : Yığma

ÖRTÜ SİSTEMİ : Oturtma çatı

ÖRTÜ MALZEMESİ :

Ahşap, kiremit



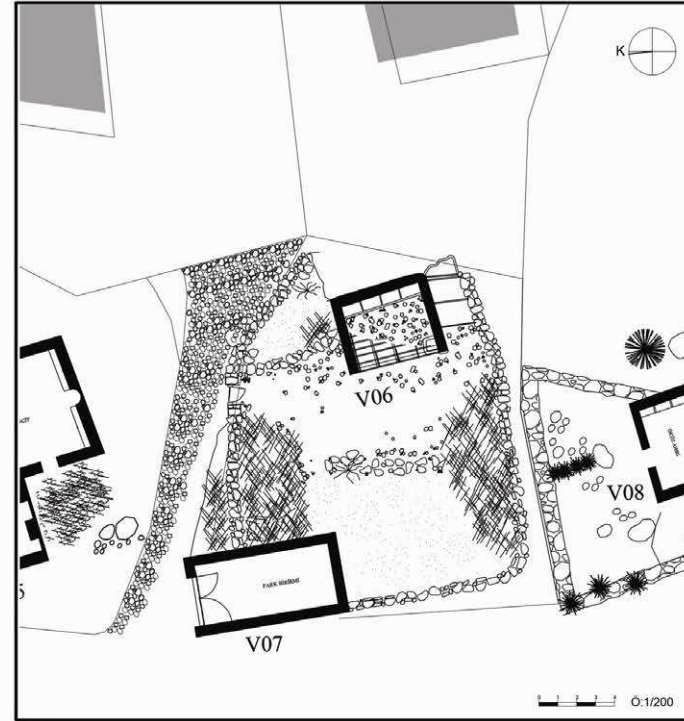
F 2: Garaj kuzey yaklaşımı .



F 4: Garaj doğu yaklaşımı.



F 6: Garaj kuzey cephesi.



YAHŞİBEY TASARIM ÇALIŞMALARI V

YAHŞİBEY KÖYÜ - GELENEKSEL DOKU BELGELEMESİ

ENVANTER NO - V08

İŞLEV : Ahır

YAPIM SİSTEMİ : Yığma

ÖRTÜ SİSTEMİ : Düz dam

ÖRTÜ MALZEMESİ : 1.Mertek / 2.Kargı / 3.Erişte



F 1: Ahır ön görünüş



F 2: Ahır sağ yan görünüş



F 3: Ahır arka görünüş



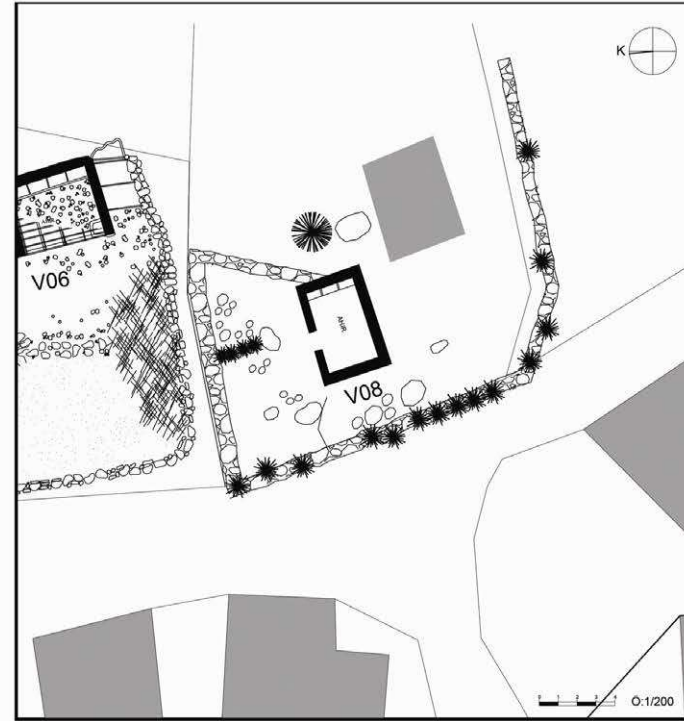
F 4: Ahır iç mekanı



F 5: Çatı detayı.



F 6: Çatı Örtüsü



YAHŞİBEY TASARIM ÇALIŞMALARI V

YAHŞİBEY KÖYÜ - GELENEKSEL DOKU BELGELEMESİ

ENVANTER NO - V09

İŞLEV : Ahır

YAPIM SİSTEMİ : Yığma

ÖRTÜ SİSTEMİ : Sundurma çatı

ÖRTÜ MALZEMESİ :
Ahşap konstrüksiyon
Kargı
Harç
Kiremit



F 2: Arka duvar görünüşü.



F 4: Ahırın iç görünüşü.



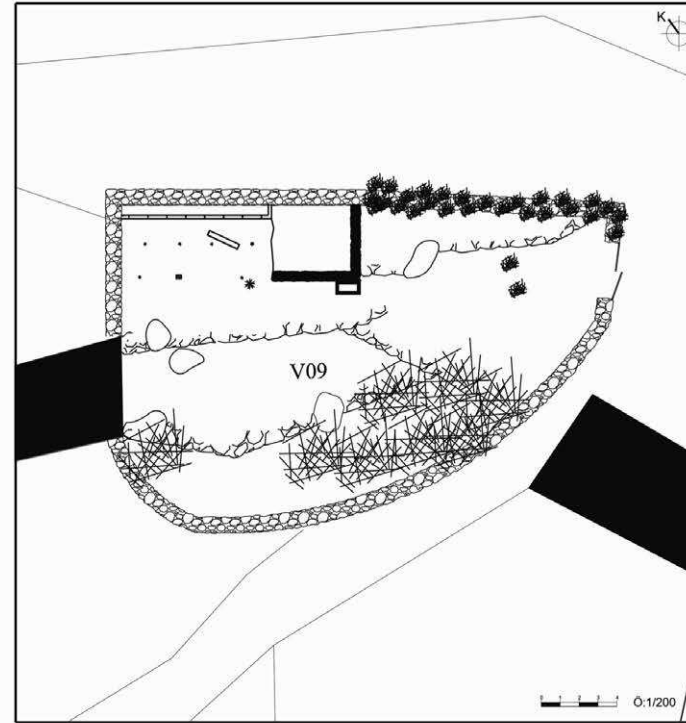
F 1: Ahırın ön görünüşü.



F 3: Ahırın yan görünüşü.



F 5: Çatı detayı.



YAHŞİBEY TASARIM ÇALIŞMALARI V

YAHŞİBEY KÖYÜ - GELENEKSEL DOKU BELGELEMESİ

ENVANTER NO - V 10

İŞLEV : Konut

YAPIM SİSTEMİ : Yığma

ÖRTÜ SİSTEMİ : Oturtma çatı

ÖRTÜ MALZEMESİ : Geren toprağı, erişte, kargı, mertek



F 1: Konutun genel görünüşü.



F 2: Konut yan-arka görünüşü.



F 3: Konut sağ yan görünüşü.



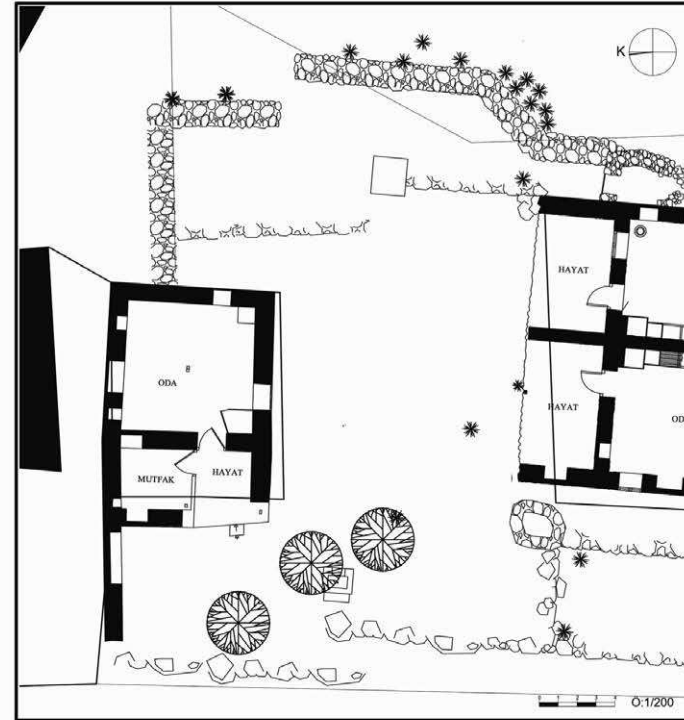
F 4: Konut içersinden görünüşü.



F 5: Konut ön görünüşü.



F 6: Duvar detayı.



ROJE YÖNETİCİSİ: Y.DOÇ.DR. Z. GÜL ÜNAL HAZIRLAYANLAR: SERKAN ATAK - NEVZAT ÖKSÜZOĞLULARI

YAHŞİBEY TASARIM ÇALIŞMALARI V

YAHŞİBEY KÖYÜ - GELENEKSEL DOKU BELGELEMESİ

ENVANTER NO - V11

İŞLEV : Konut

YAPIM SİSTEMİ : Yığma

ÖRTÜ SİSTEMİ : Oturtma çatı

ÖRTÜ MALZEMESİ :
Ahşap konstrüksiyon
Harç
Kiremit



F1: Yapı içindeki baceylık.



F 4: Bahçedeki ocak.



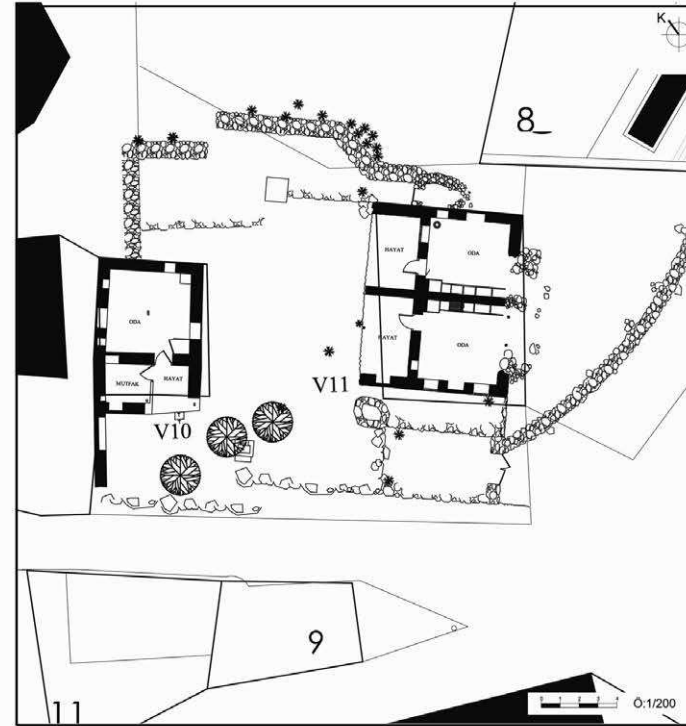
F 2: Yapının ön görünüşü.



F 3: Yapının arka görünüşü.



F 5: Yapı içindeki yağ küpü.



YAHŞİBEY TASARIM ÇALIŞMALARI V

YAHŞİBEY KÖYÜ - GELENEKSEL DOKU BELGELEMESİ

ENVANTER NO - V12

İŞLEV : Ev

YAPIM SİSTEMİ : Yığma

ÖRTÜ SİSTEMİ : Oturtma çatı

ÖRTÜ MALZEMESİ : Kiremit-Ahşap konstruksiyon-Say Taşı-Ahşap kaplama



F 1:Evin dış görünüşü.



F 2: Evin hayat kısmı- ön görünüş



F 3: Evin sol yan görünüşü.



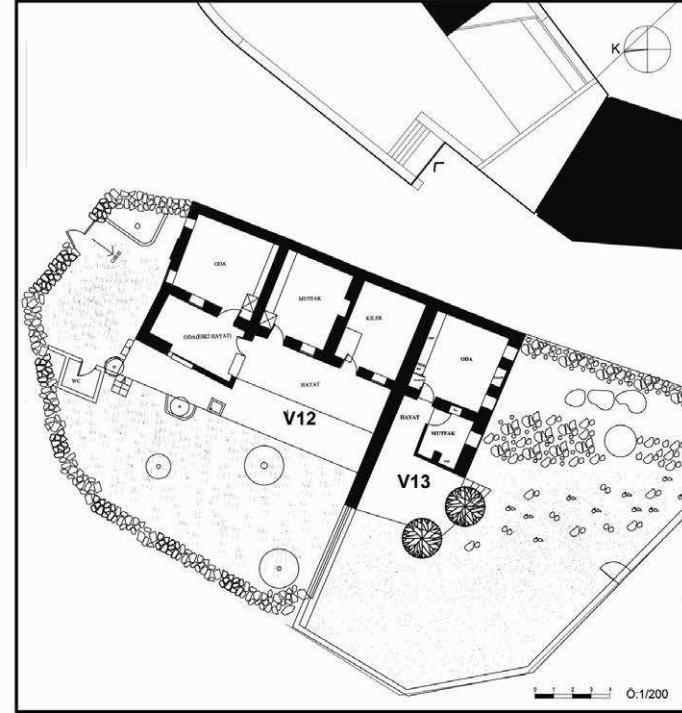
F 4: Evin arka görünüşü



F 5: Evin mutfak bölümü - dolap-gusülhane



F 6: Evin yatak odası



PROJE YÖNETİCİSİ: Y.DOÇ.DR. Z. GÜL ÜNAL - HAZIRLAYANLAR: ECE ÜNVER - GİZEM ESMEK - 04.07.2007

Analiz Çalışmaları

Analyse Works



Mehmet Amca



Bir Duvar



Bir Yaşam



Tasarım Çalışmaları

Eski Mescid ve Köy Odasının Rehabilitasyonu ve Çevre Düzenlemesi

Design Works

Old Masjid, Village Room's Rehabilitation Andenvironment Monitoring



DİKİLİ/YAHŞİBAY KÖYÜ

VAZİYET PLANI



CAMI-MESCİT-CEMAAT İLİŞKİSİ 1

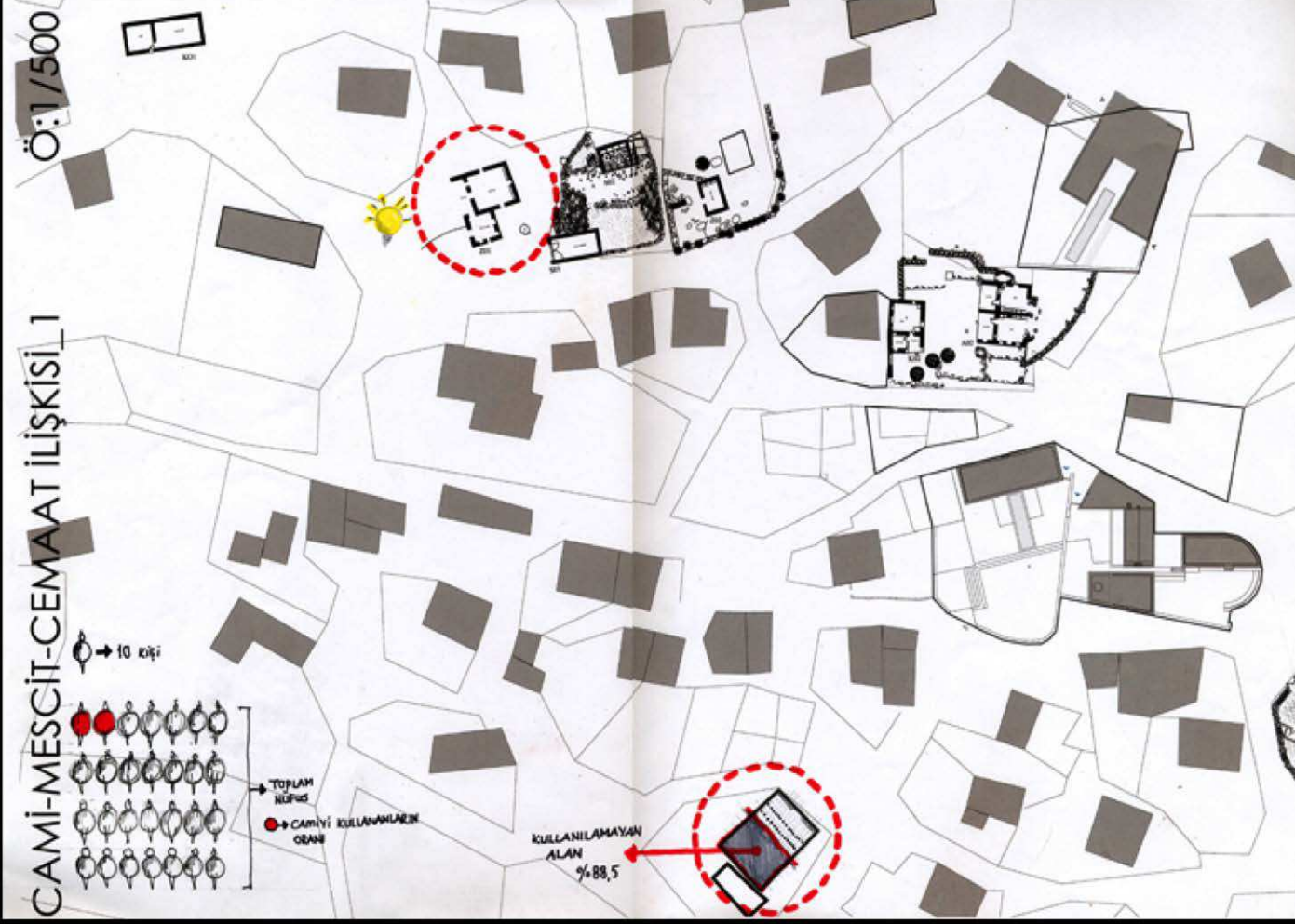
Ö: 1/500

→ 10 kişi



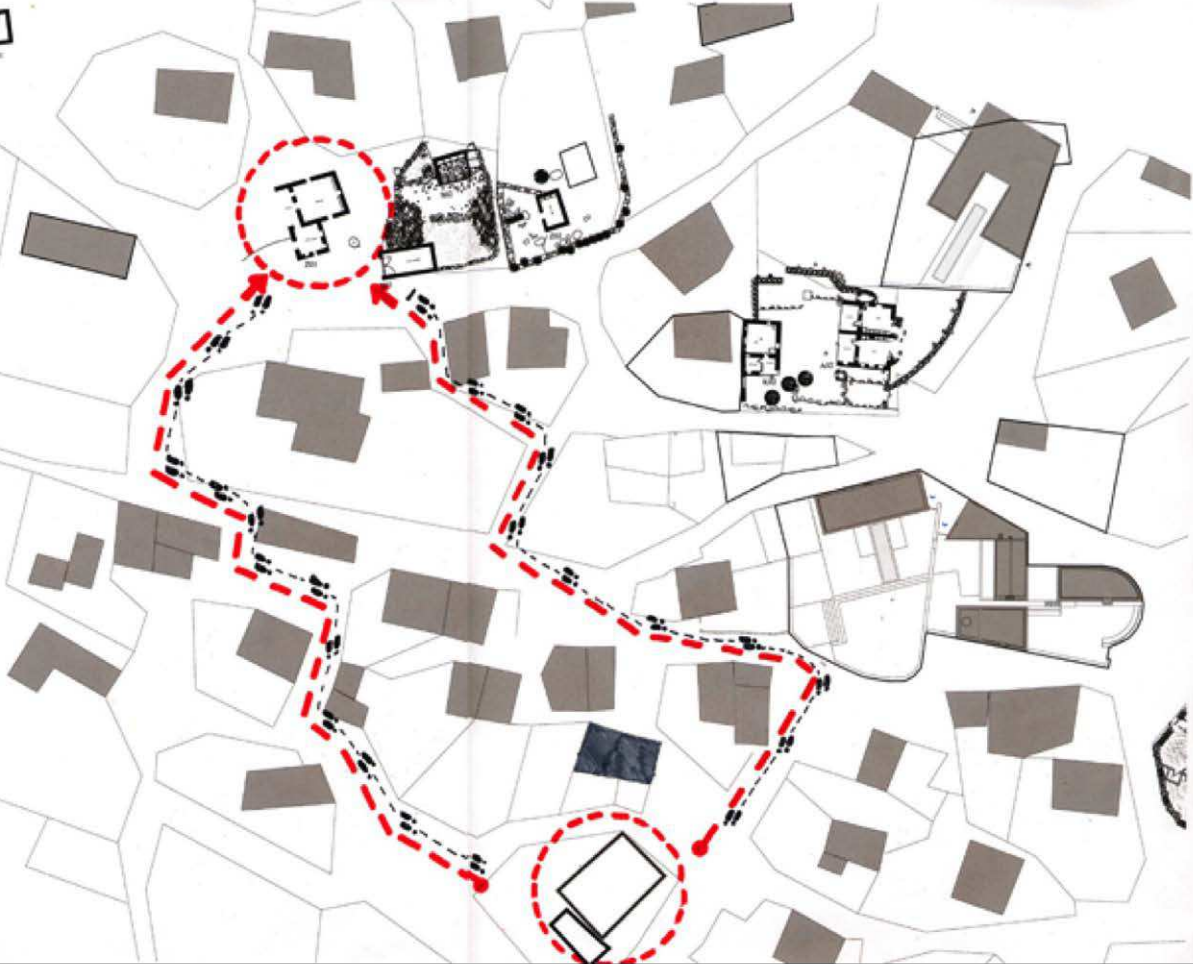
TOPLAM NÜFUS
→ CAMİYİ KULLANILAN ORAN

KULLANILAMAYAN ALAN
%88,5



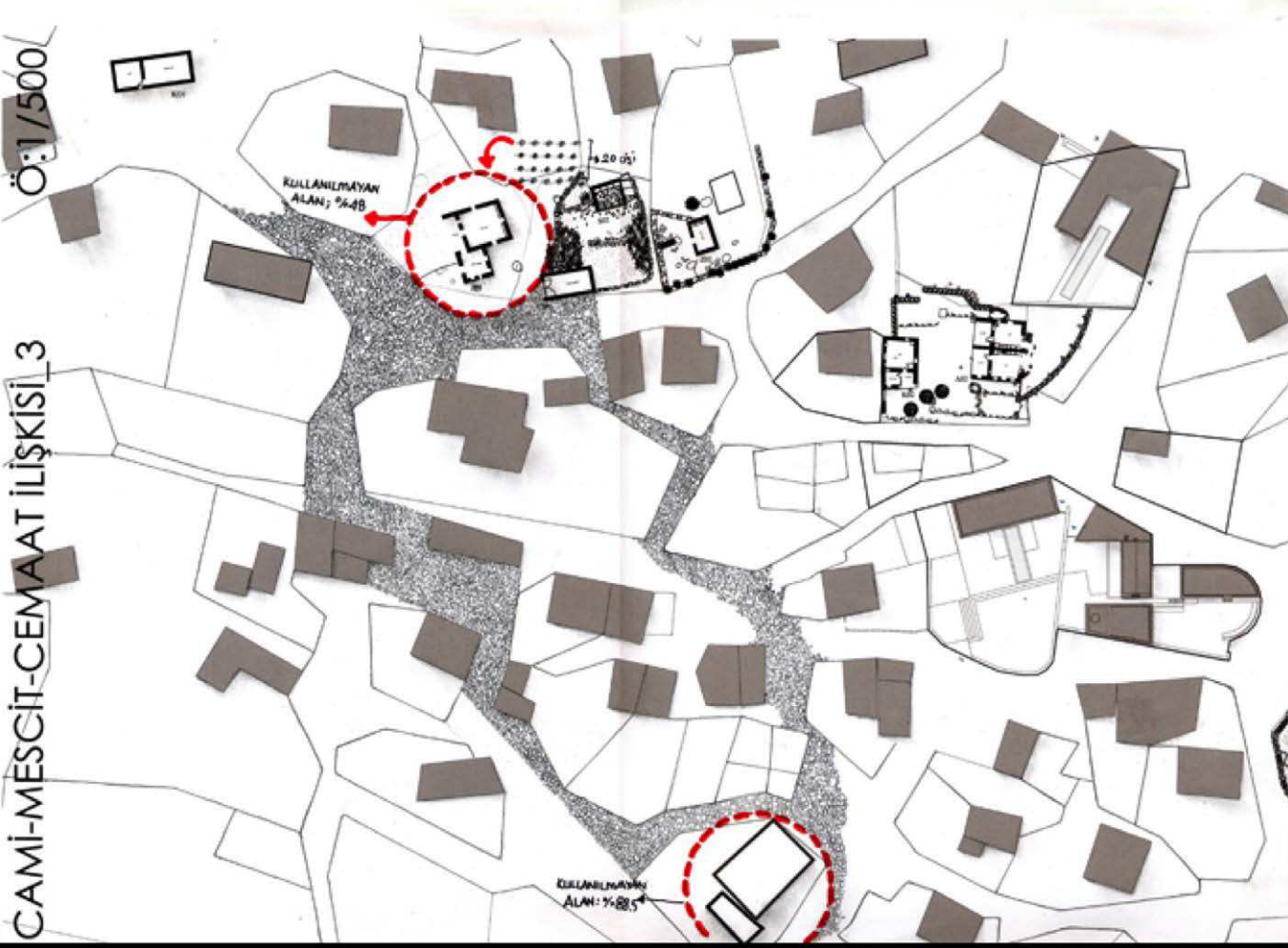
CAMI-MESCİT-CEMAAT İLİŞKİSİ_2

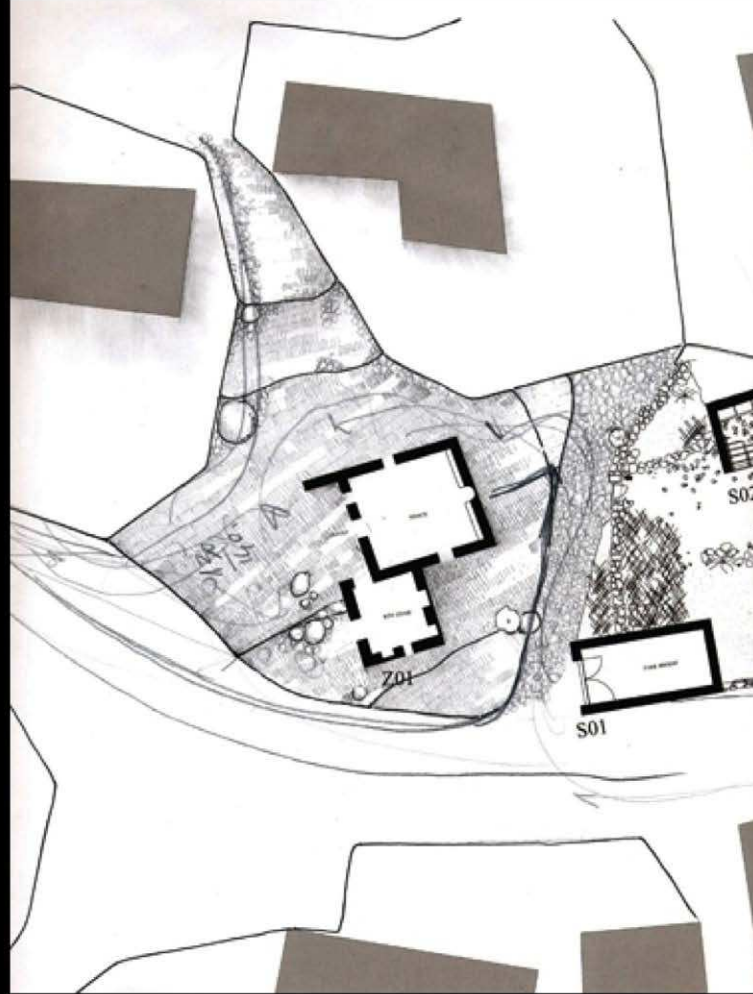
Ö: 1/500



CAMI-MESCİT-CEMAAT İLİŞKİSİ_3

Ö: 1/500

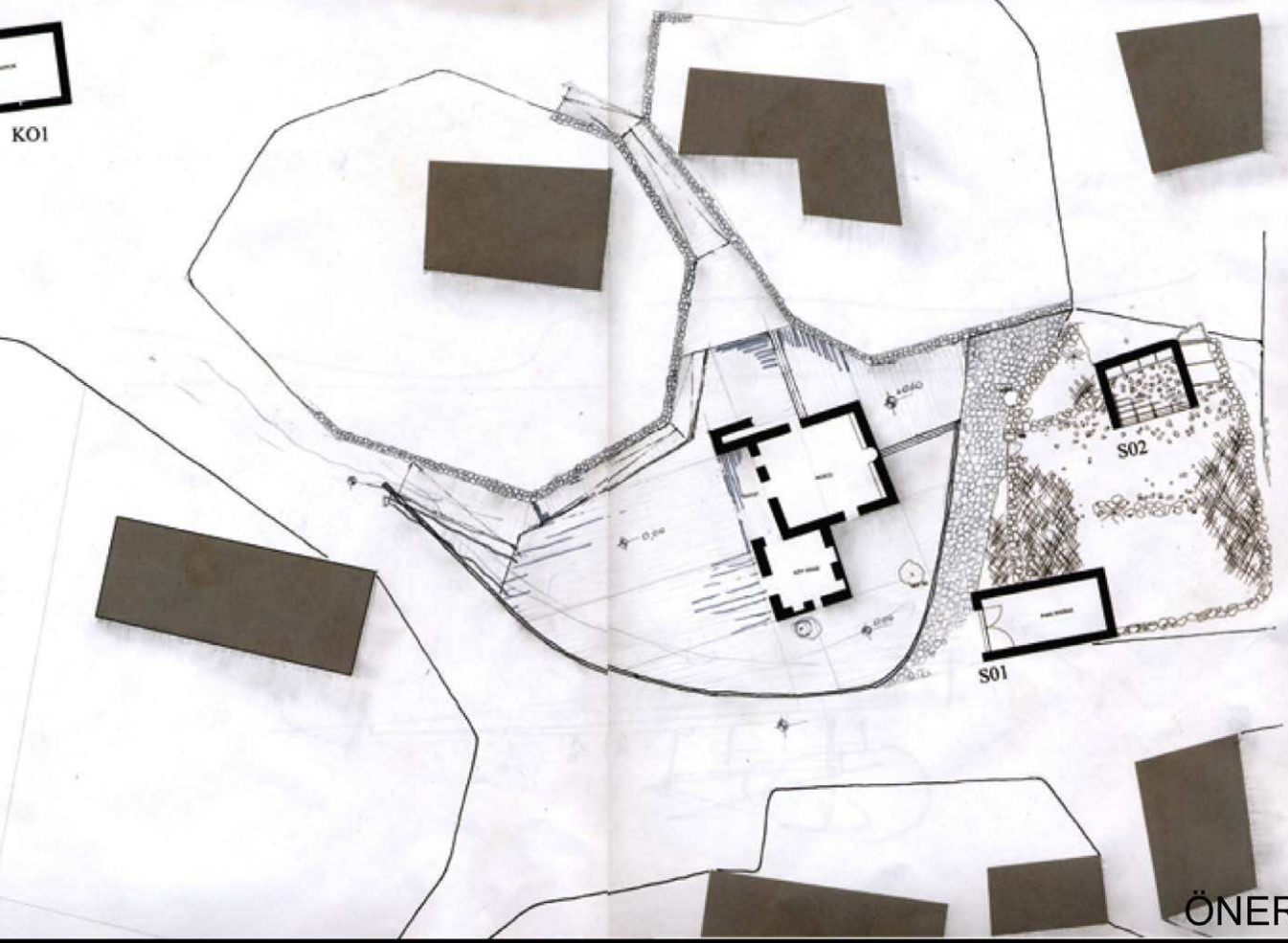




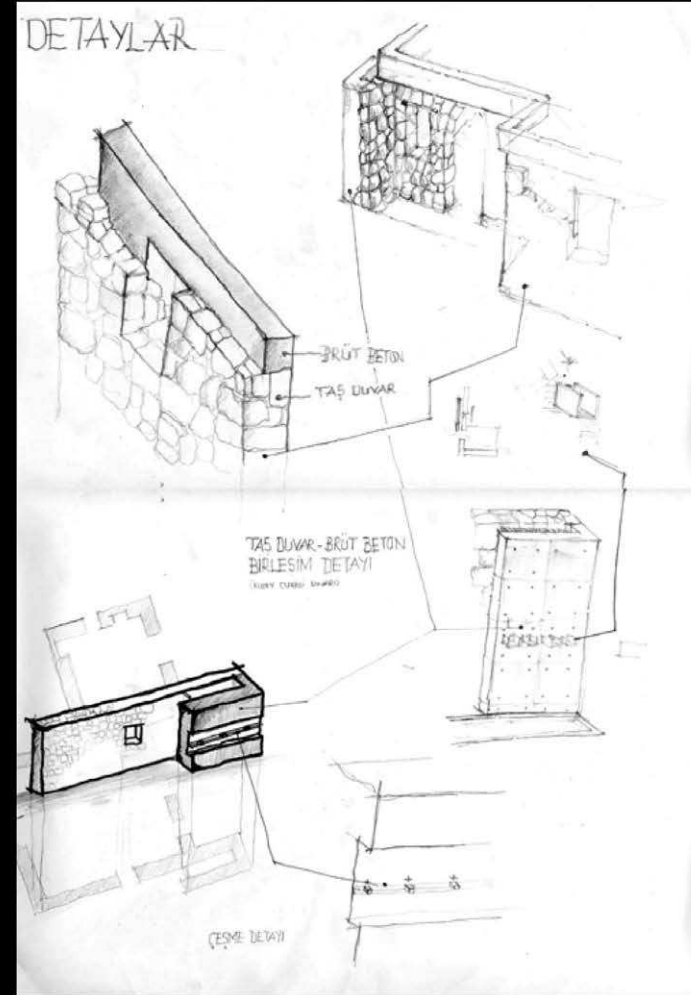
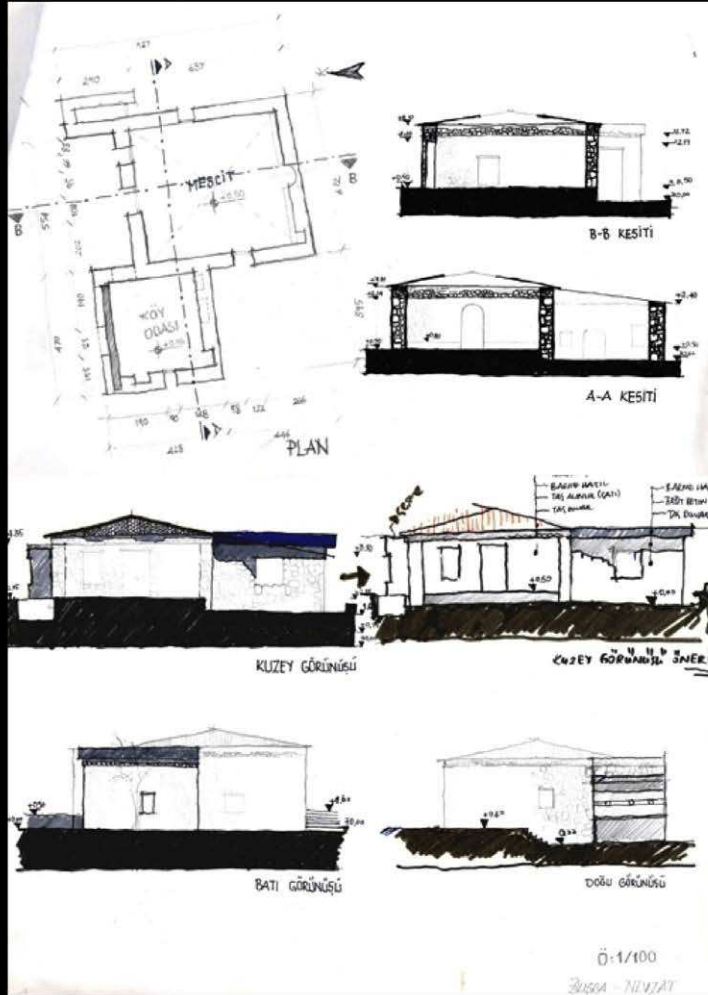
MEVCUT DURUM

VAZİYET PLANI

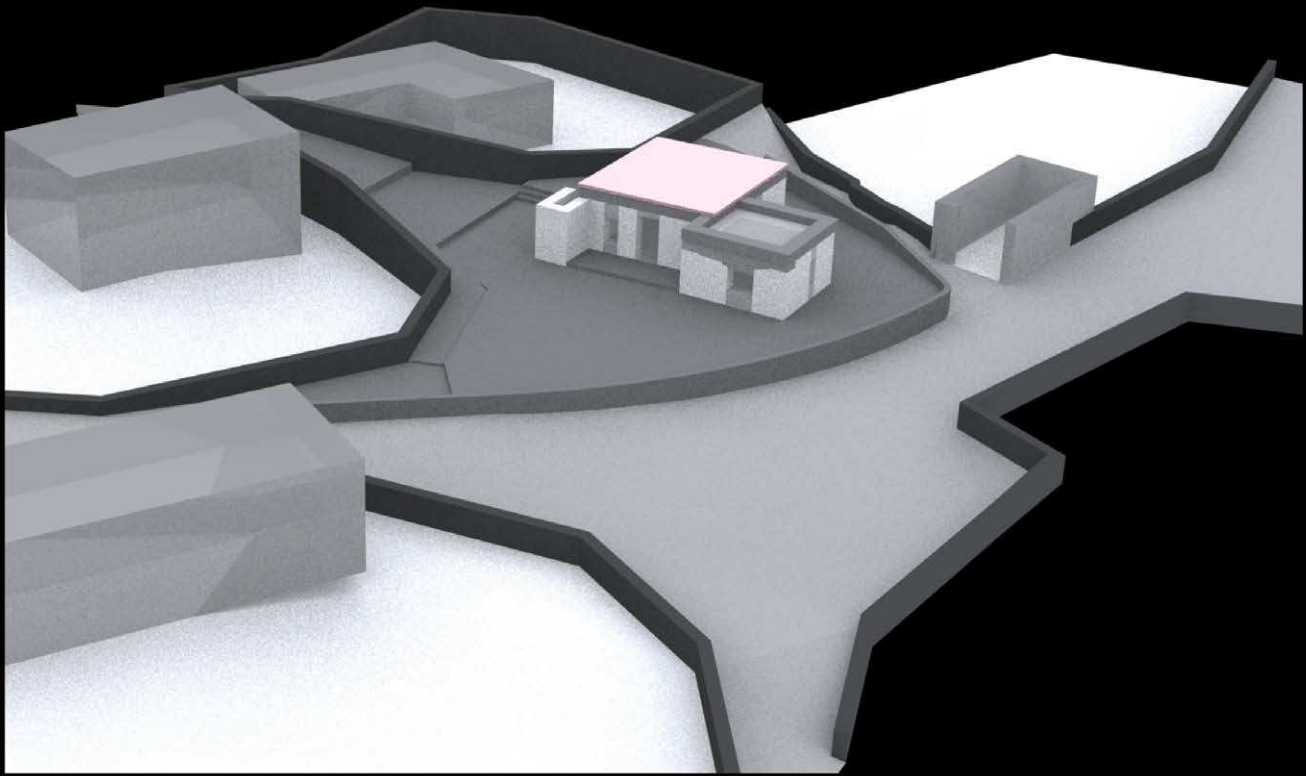
Ö:1/200

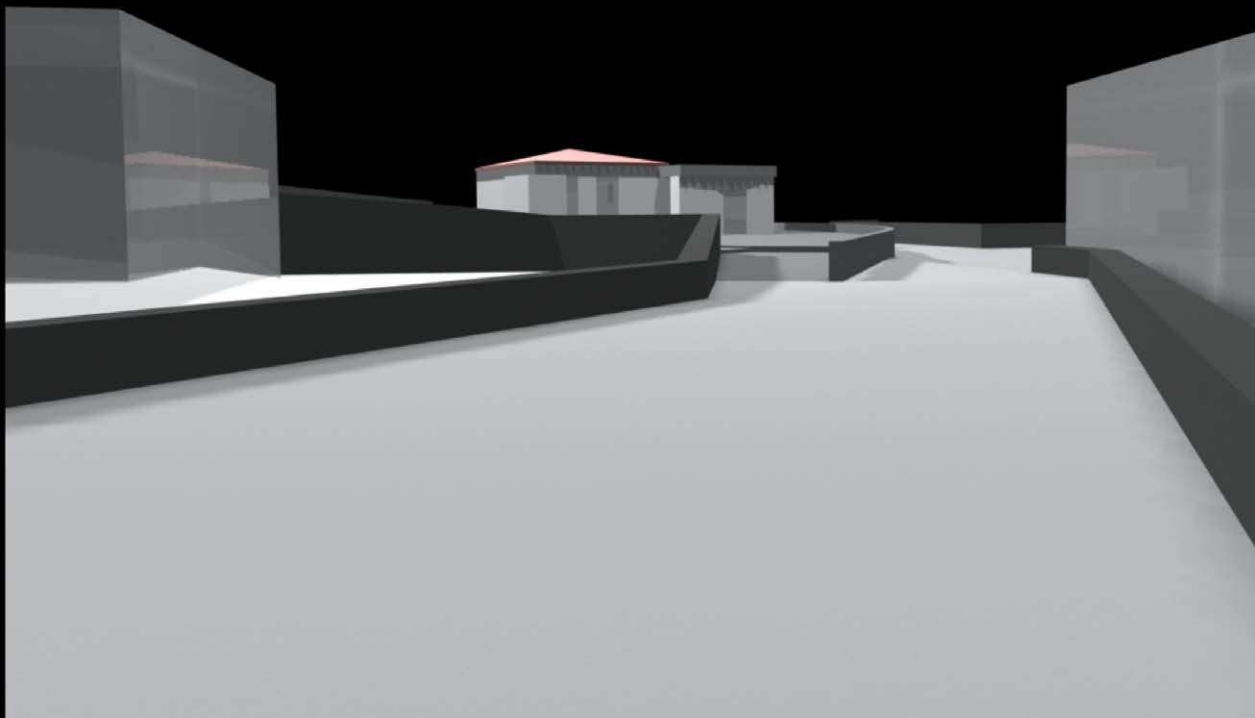


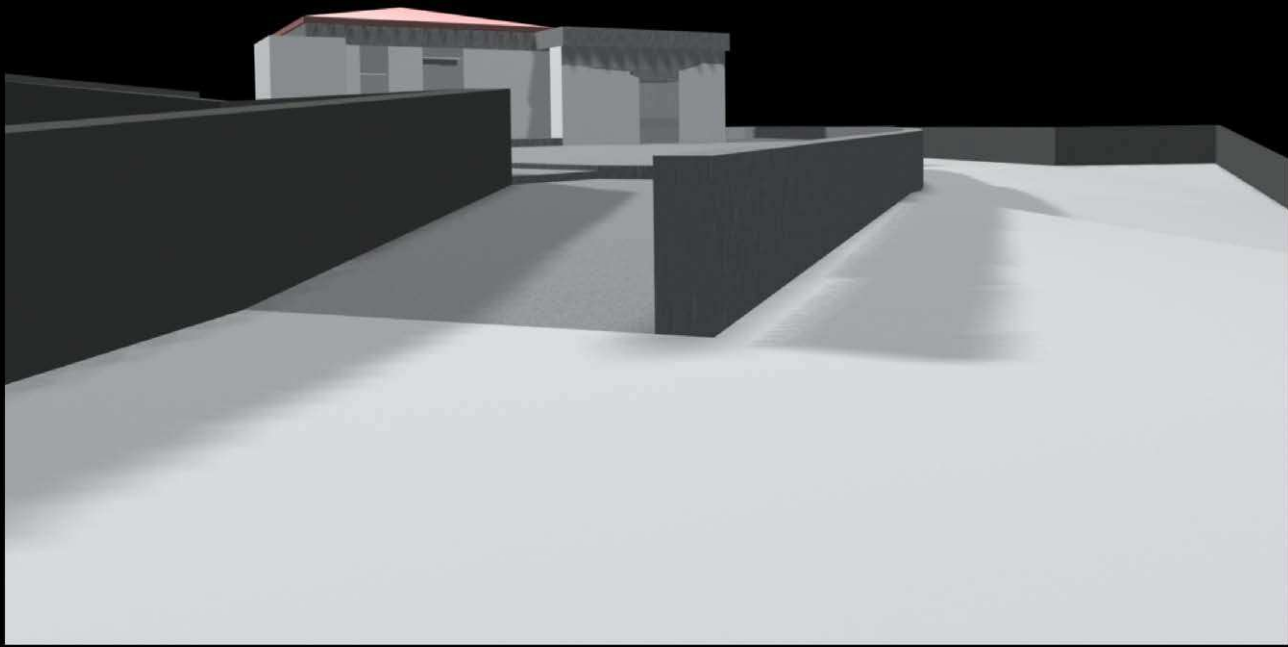
ÖNERİ

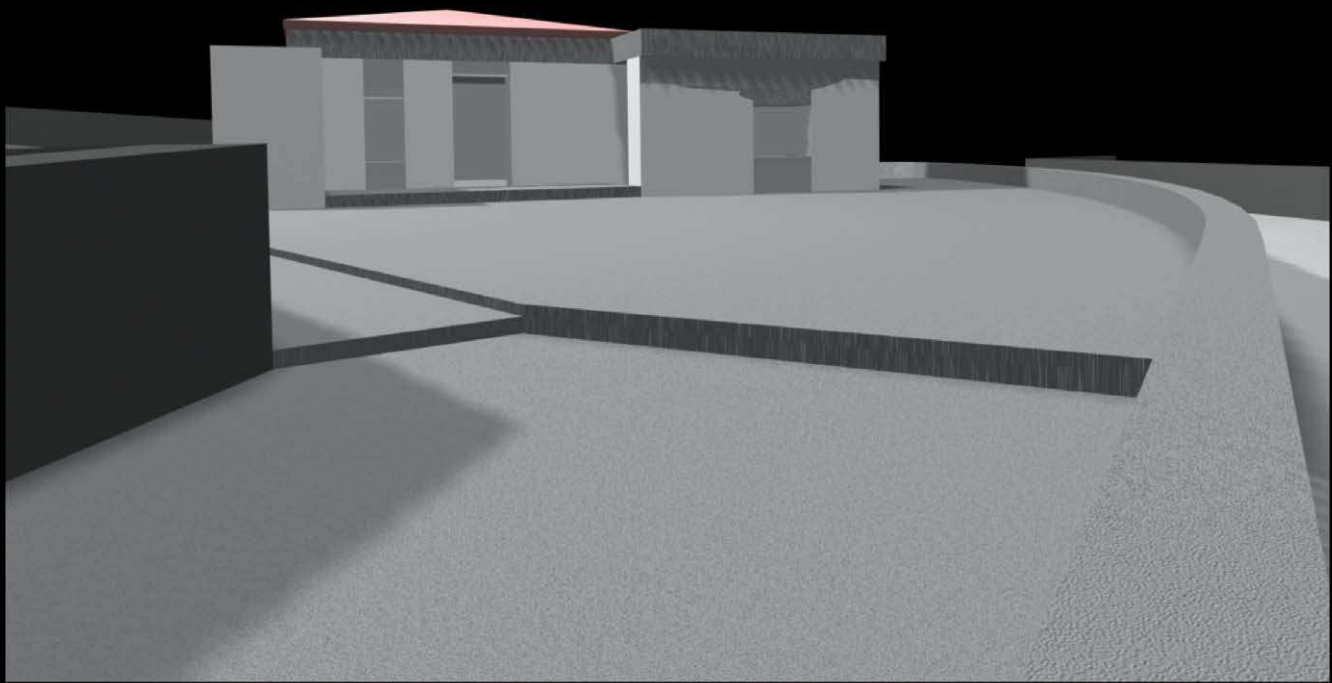


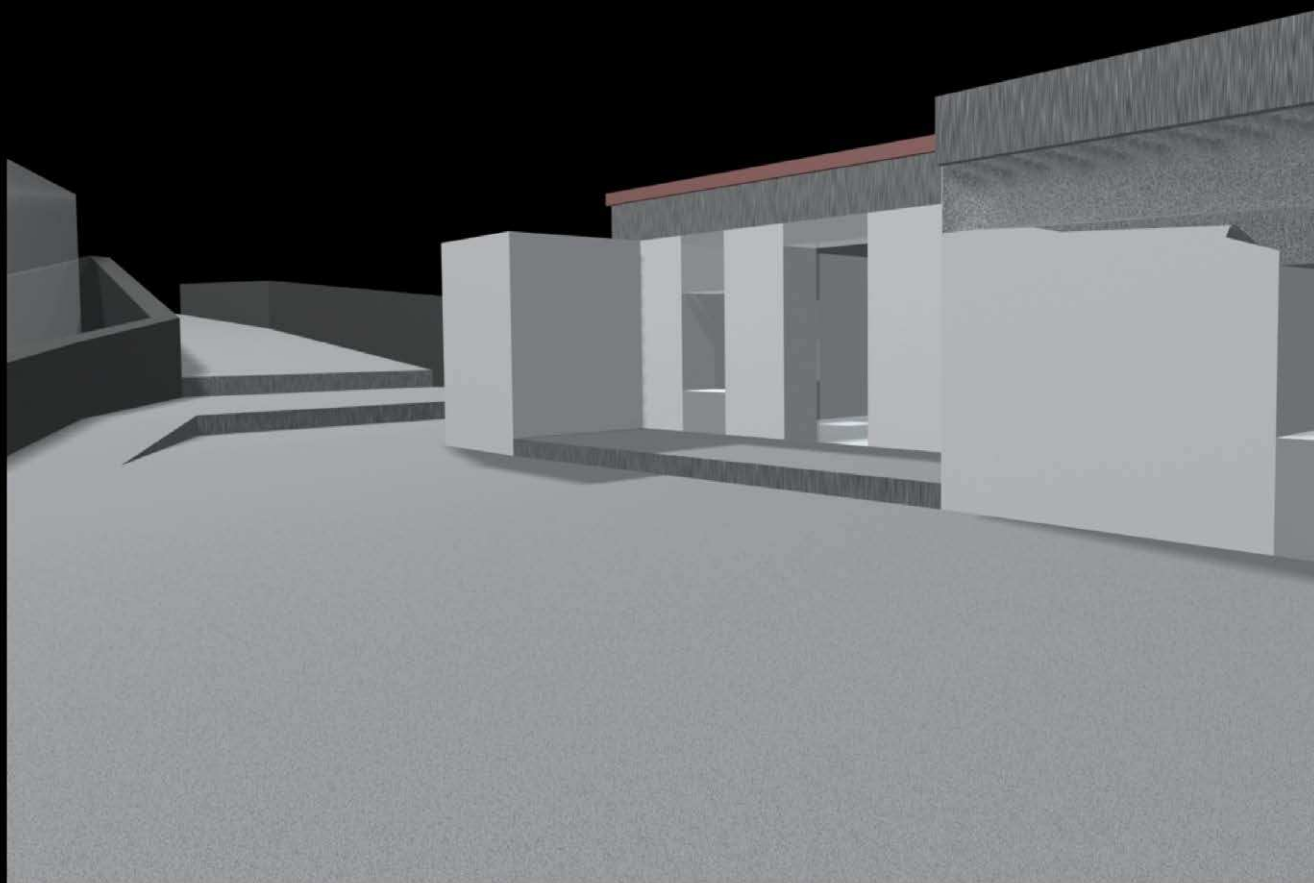


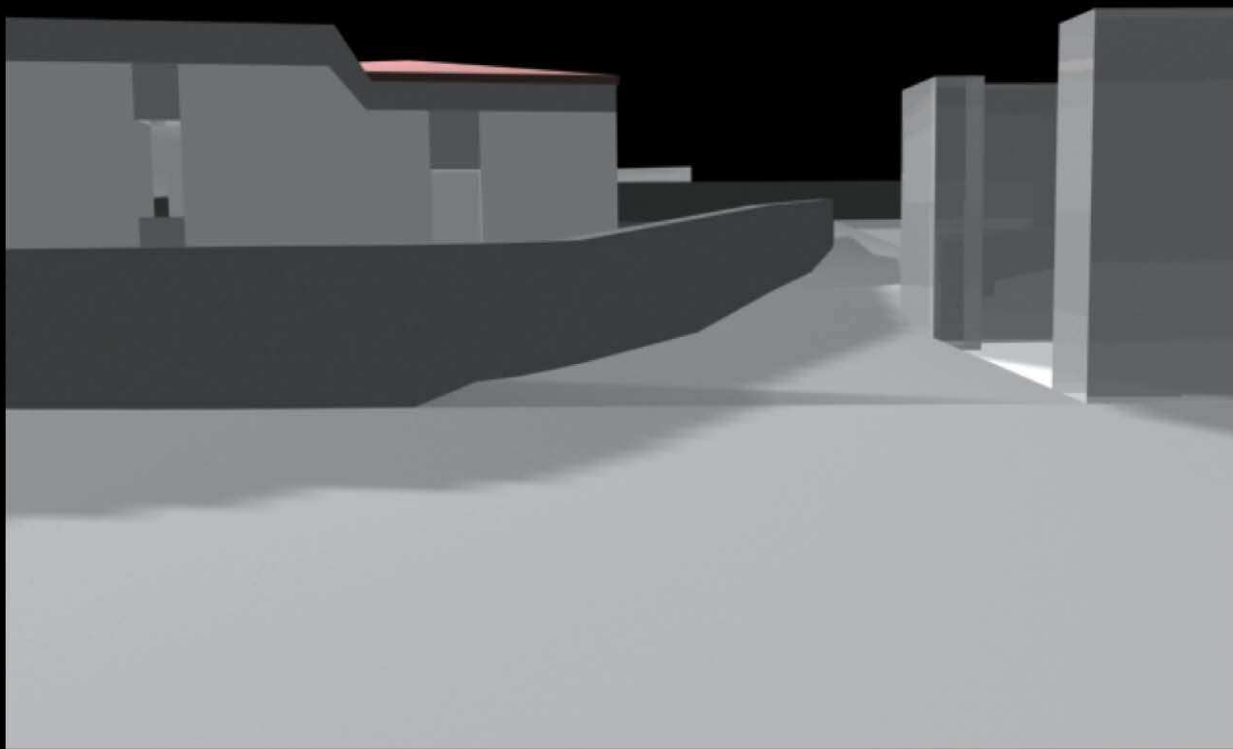


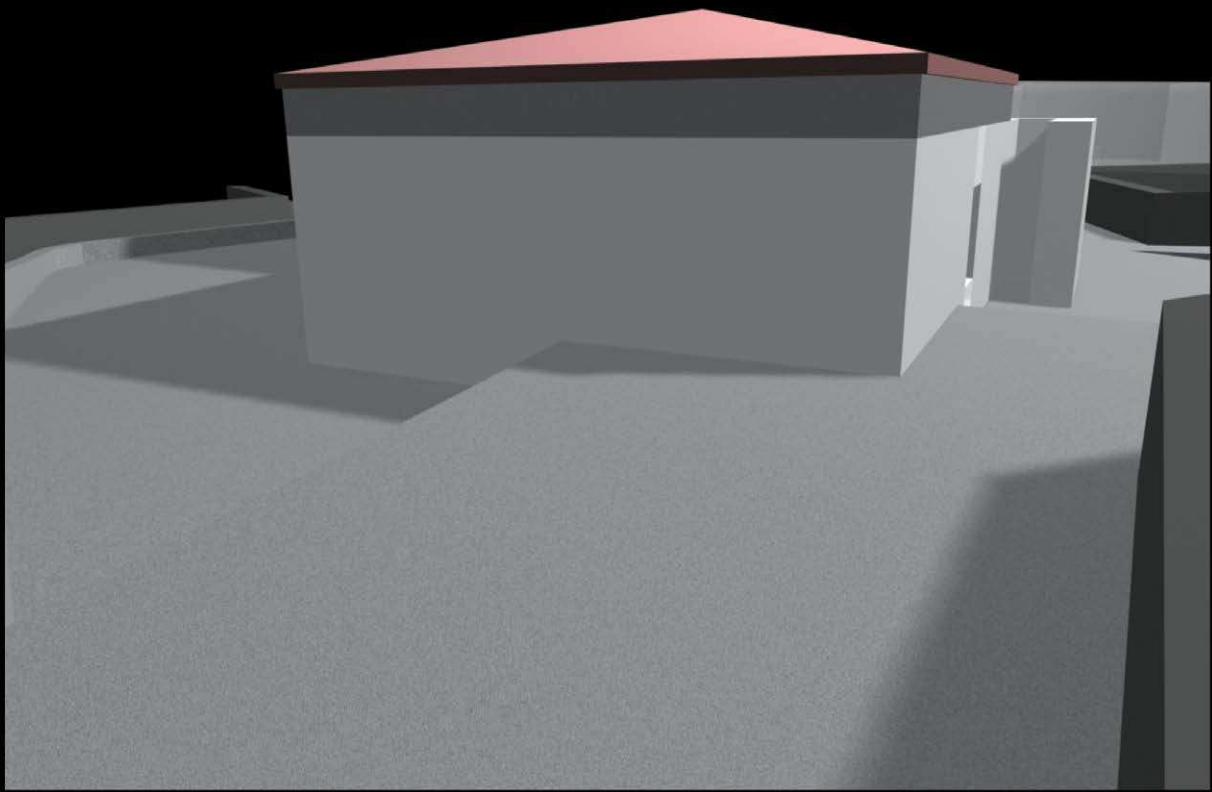


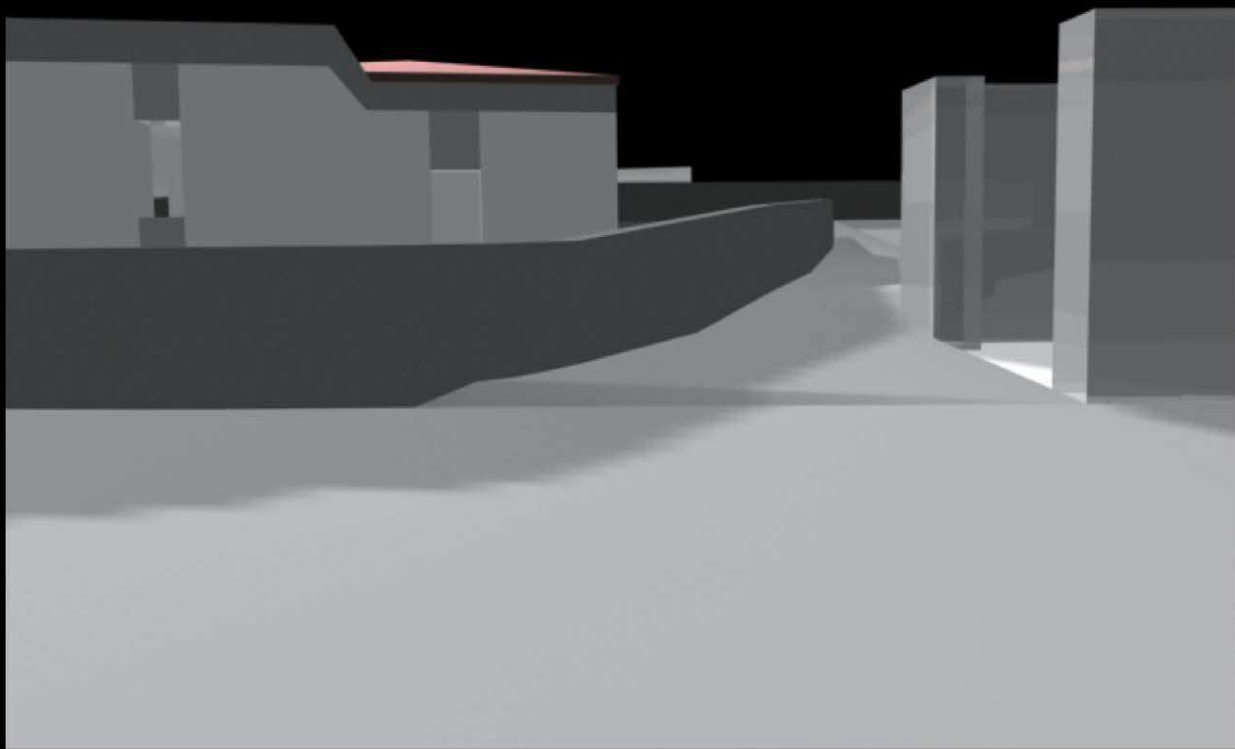












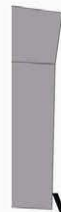
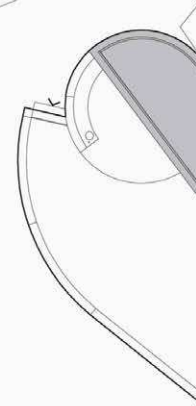
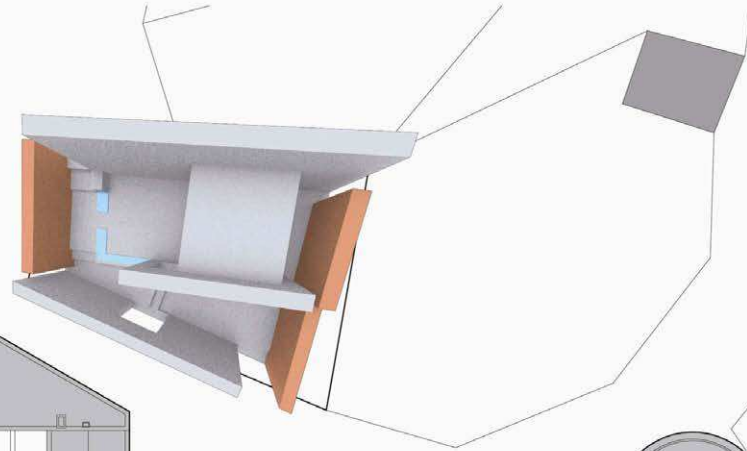
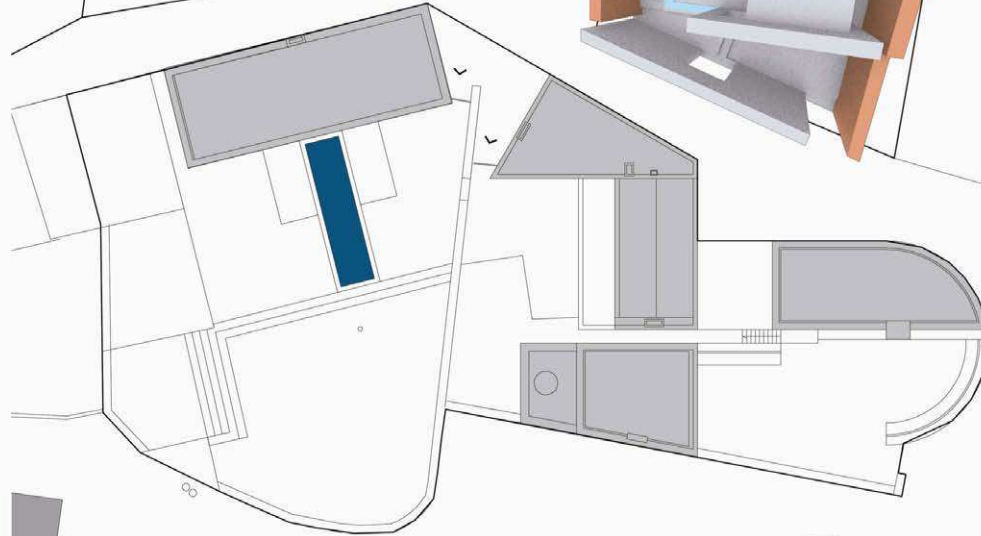
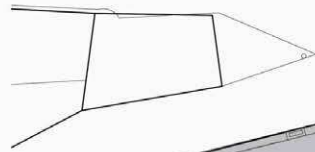
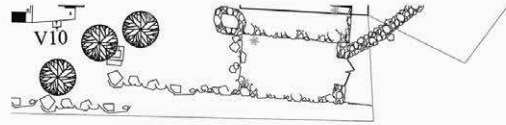
Tasarım Çalışmaları

Geleneksel Dokuda Yeni Konut Tasarımı

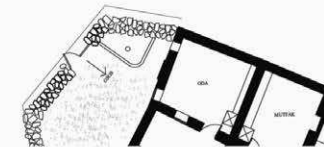
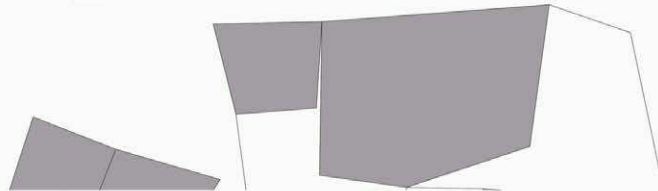
Design Works

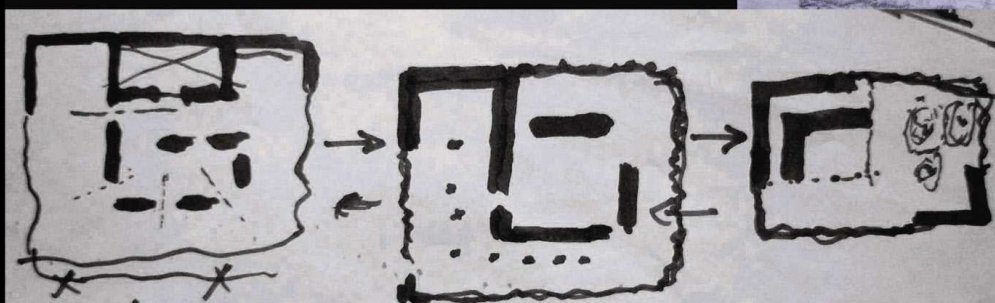
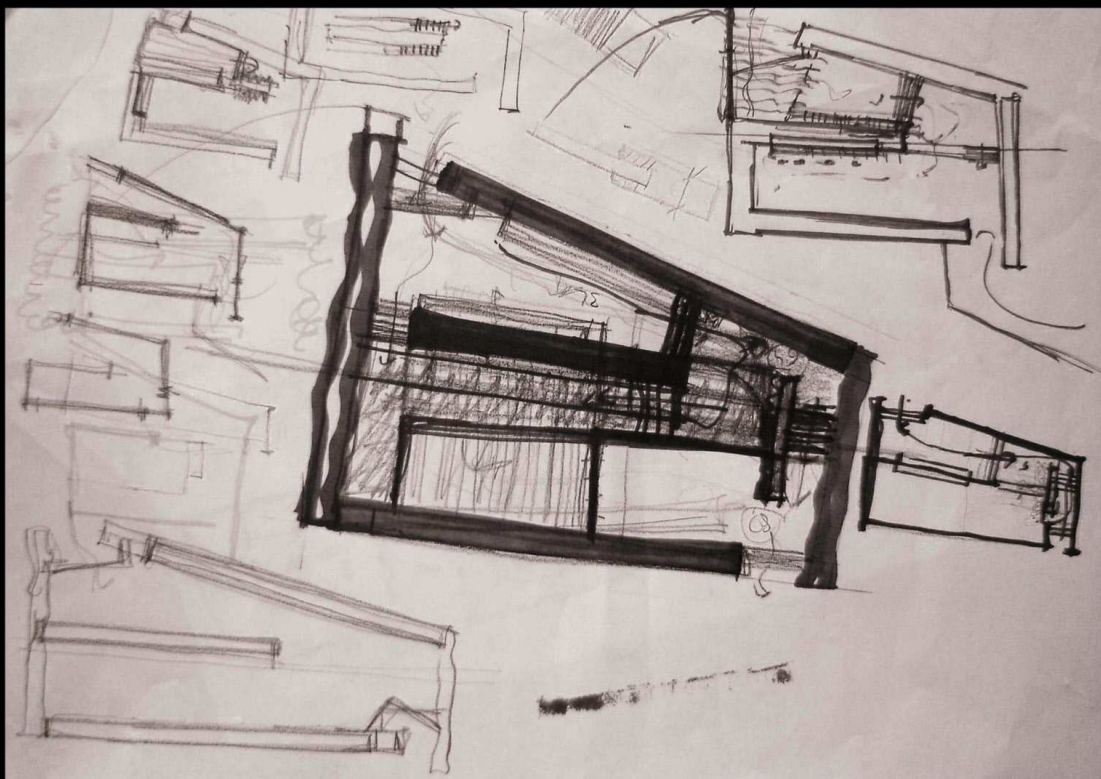
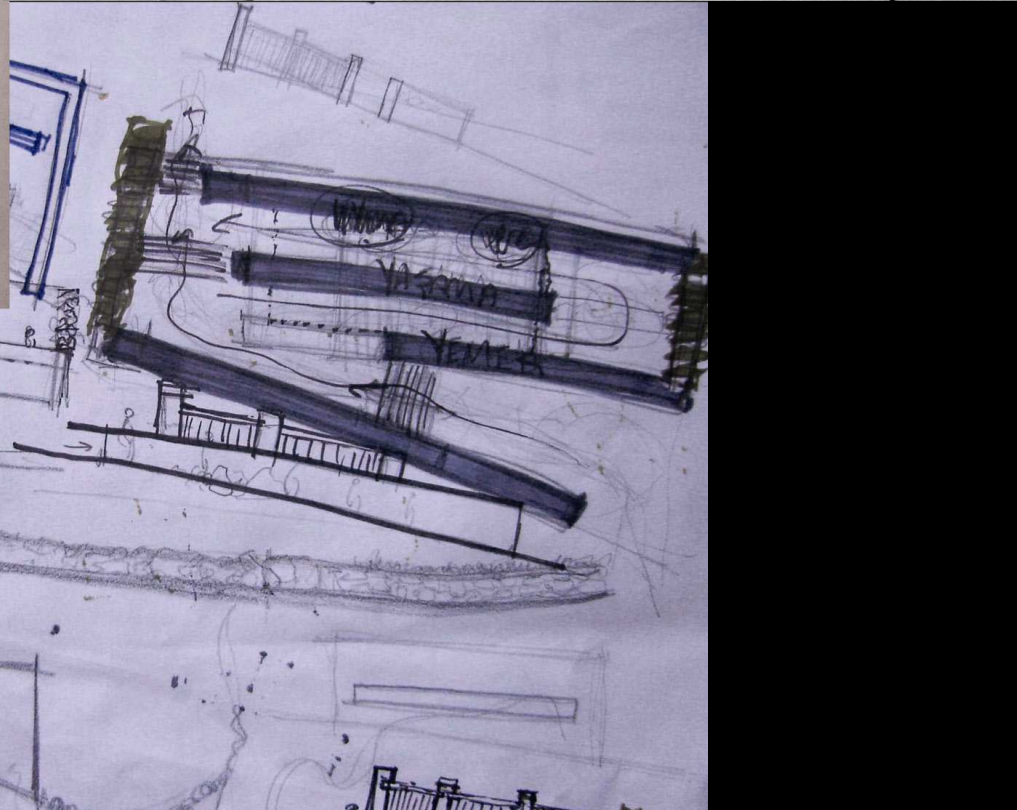
New House Designing in Traditional Textures

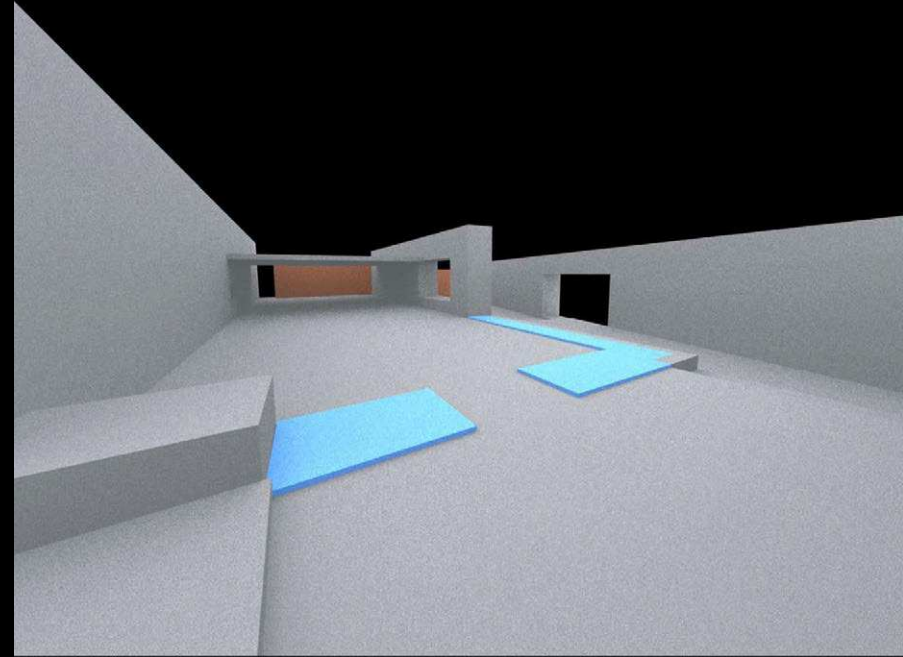
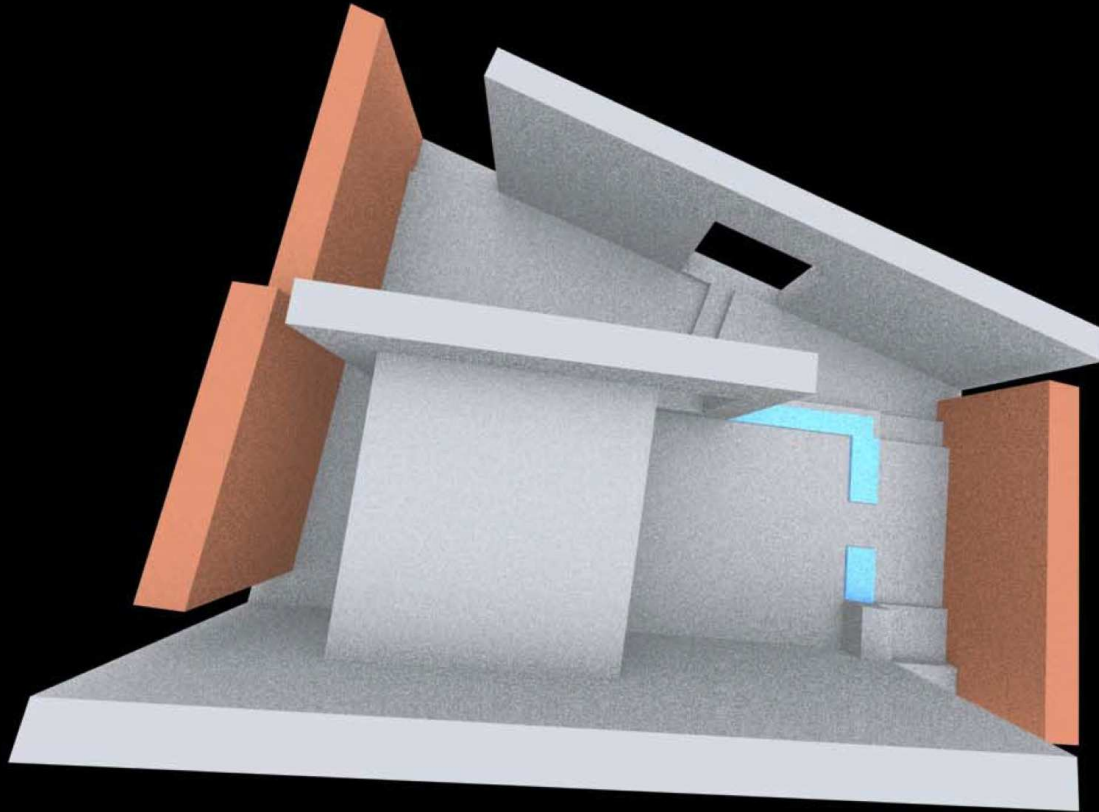
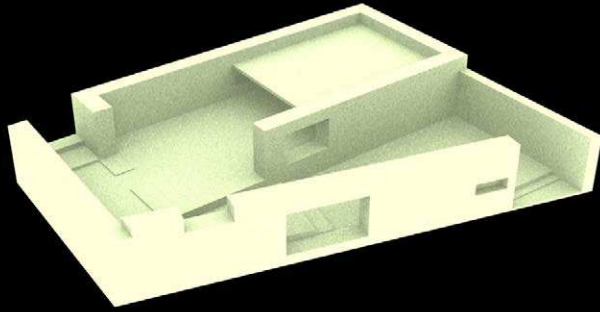


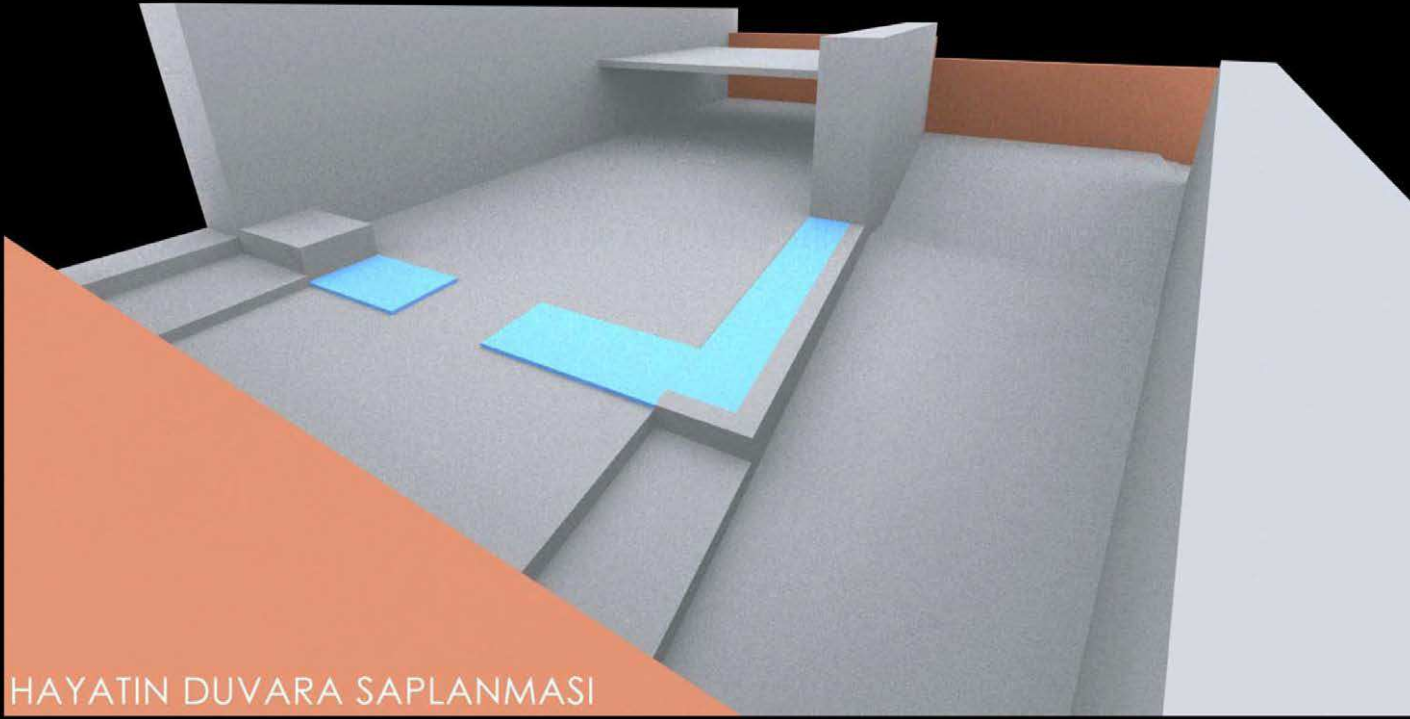


VAZİYET









HAYATIN DUVARA SAPLANMASI

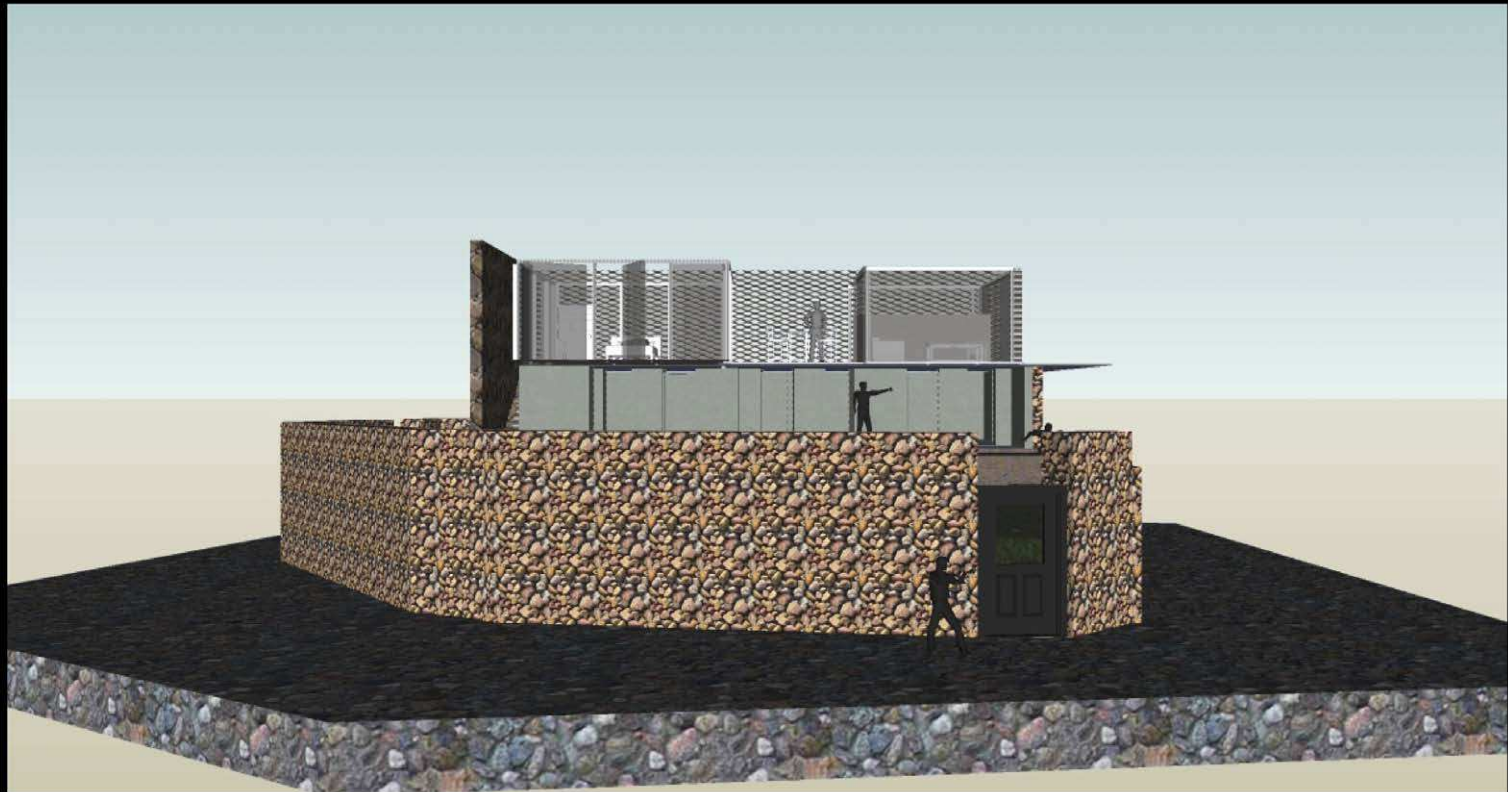
Tasarım Çalışmaları

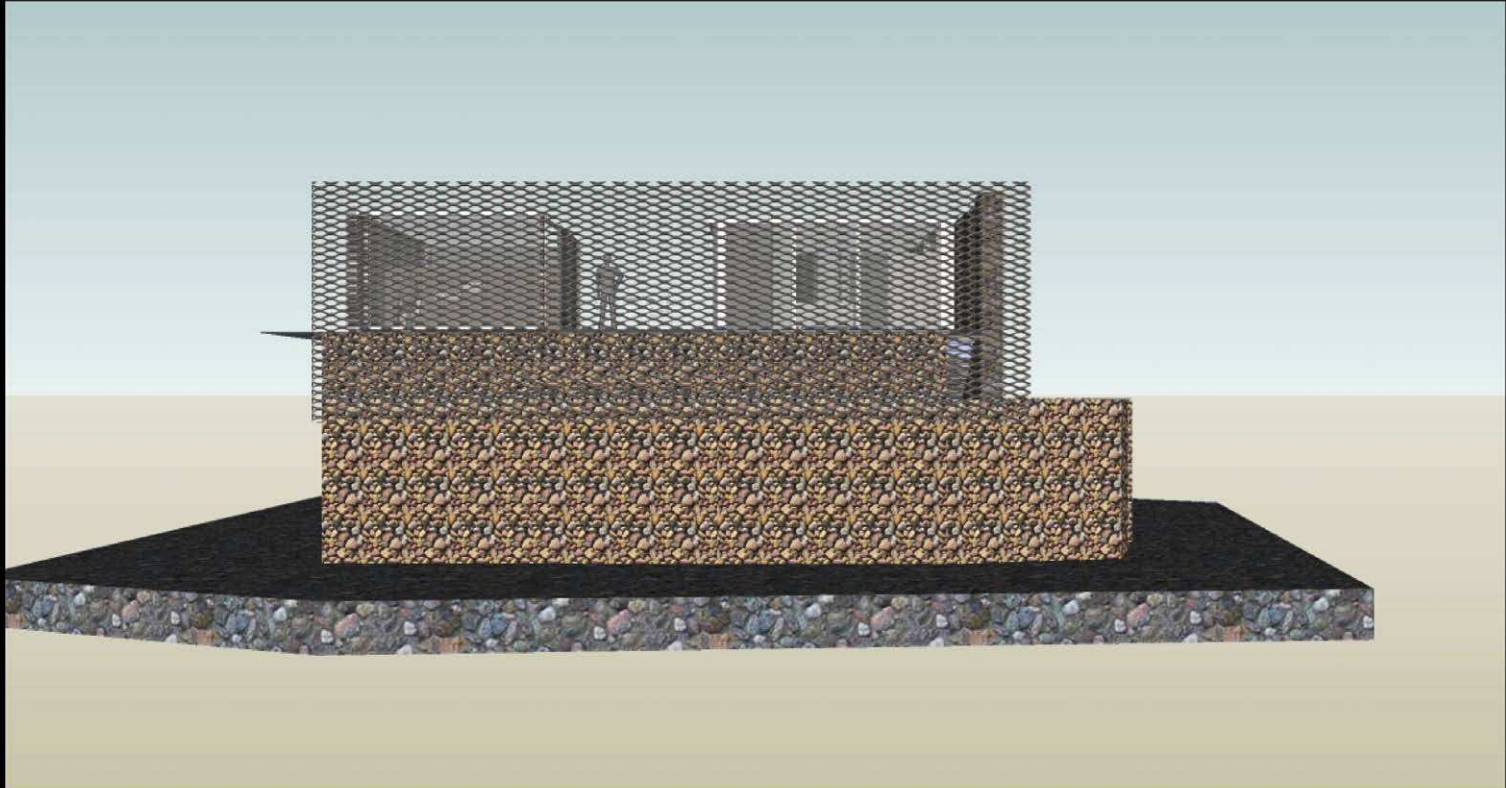
V01 Konutu için Ek Yapı Tasarımı

Design Works

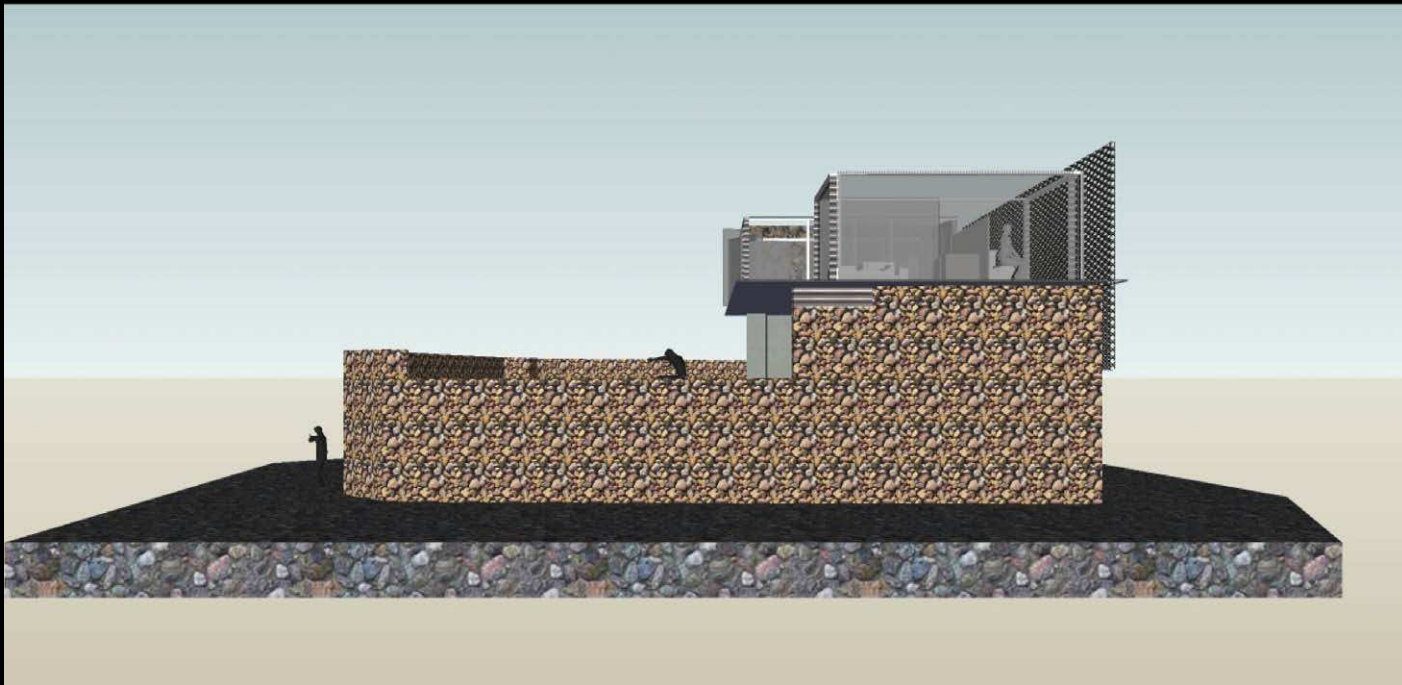
For V01 Outhouse Design







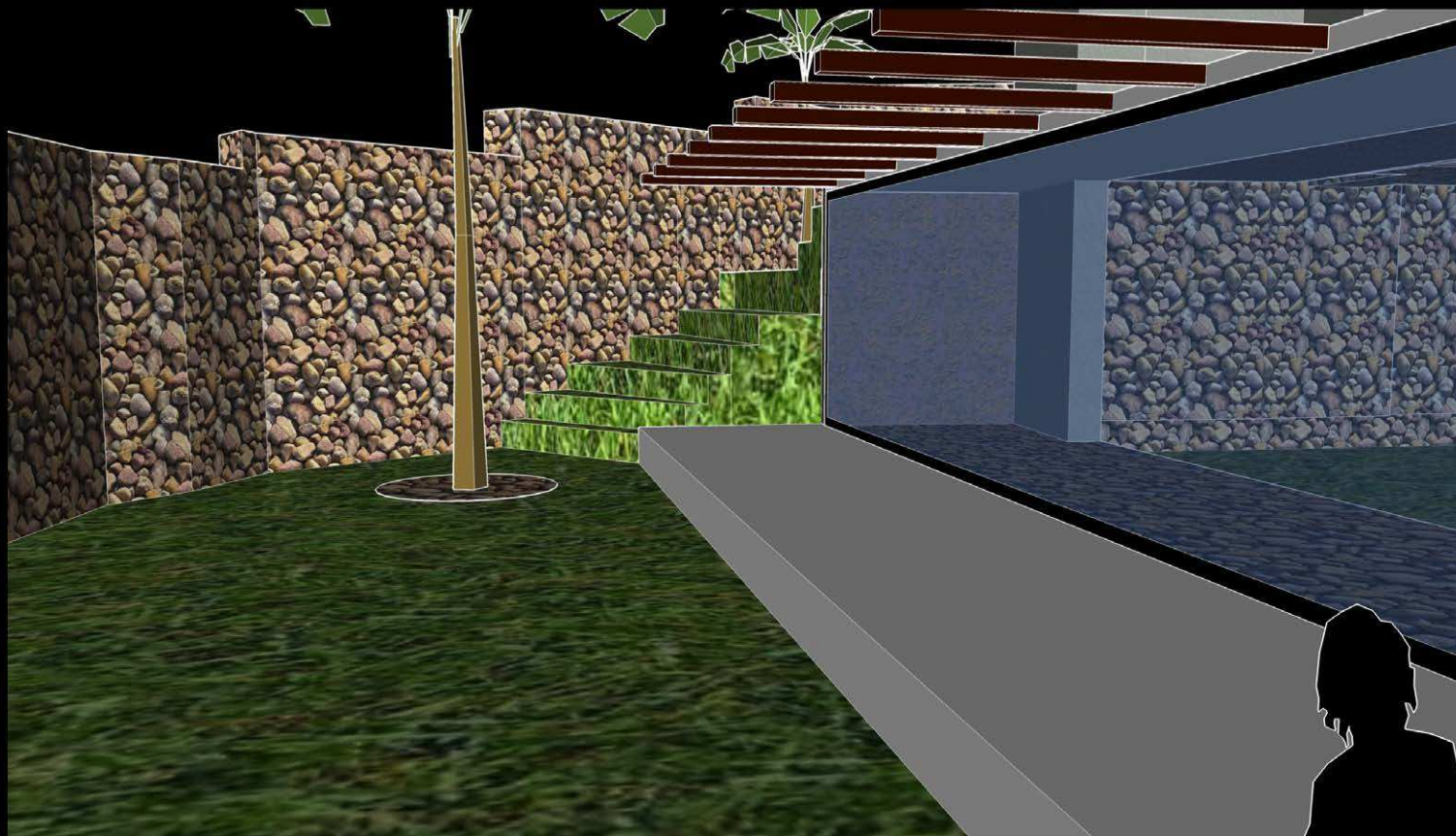




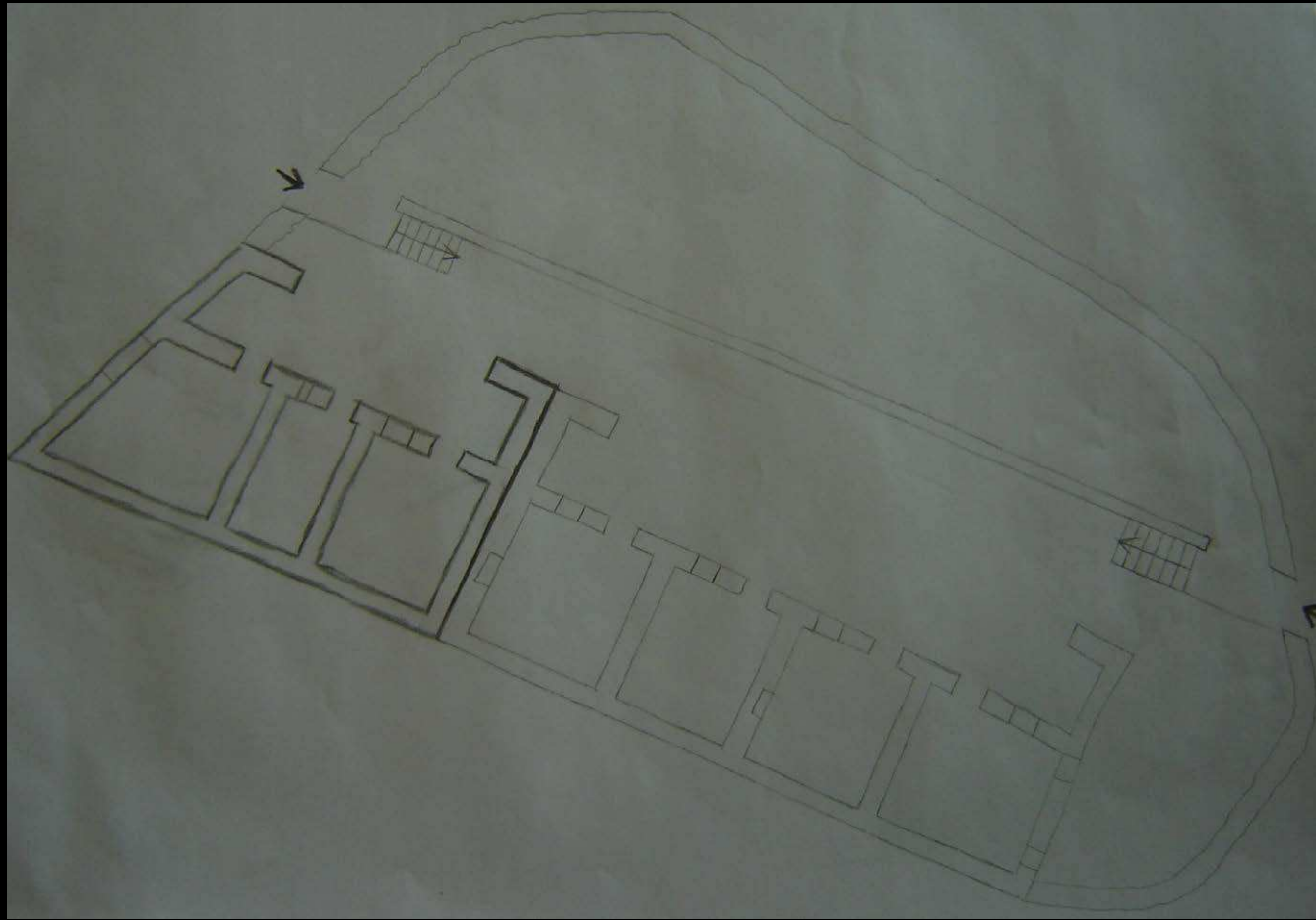












Günlük Yaşam

Daily Life



www.workshops.com













