

35

YAHŞİ -
BEY -
WORK -
SHOP

BERAT İLK

CANLANDIRMA

2-17
AĞUS -
TOS
2014

EST
V
EMRE SENAN TASARIM YAKFI
EMRE SENAN DESIGN FOUNDATION



Proje Lideri / Project Leader: Berat İlk **Katılımcılar / Participants** Volkan Küçükemre Can Tuğrul Zeynep Sıla Demircioğlu Aslı Geylan Güncel Kırlangıç Uğur Orak Deniz Paçacı Gizem Güvendağ

BRIEF

35. tasarım çalışması katılımcılarından Yahşibey köyüne ve çalışmadaki deneyimlerine dair kısa bir belgesel canlandırma filmi çekmeleri istendi.

Katılımcılar bu belgeselde, birbirleriyle, Emre Senan Vakfı kurucularıyla ve köy halkıyla yaptıkları röportajların yanı sıra, Yahşibey'de yaşarken ve çalışırken çektikleri görüntülerden, ve sınırlı canlandırma tekniklerinden faydalandılar. En önemlisi, daha önceden tanımadıkları, farklı disiplinlerde eğitim görmüş kişilerle takım halinde çalışıp birlikte yaşamayı tecrübe ettiler.

BRIEF

For 35th workshop, attendees were asked to produce a short documentary animation about Yahşibey Workshops and their experiences in the village.

They have gathered and used footage shot in and around the workshop building, interviews shot with attendees, villagers and ESTV founders, as well as limited animation techniques.

Last but not least, they experienced living and working together with people they've just met, who come from different disciplines and backgrounds.







Çalışmaya geldiklerinde katılımcılar, bir önceki çalışmadan kalan bir not buldular ve notta yazan "kimsin?", "burada en çok dikkatini çeken nedir?", "niye geldin?", "burası sana ne ifade ediyor?" sorularını Yahşibey halkına, birbirlerine, Emre Senan Vakfı kurucularına ve proje liderine sorarak filmin kurgusu için bir omurga oluşturdular.

When they found a little piece of paper left from a previous workshop with questions "who are you?", "why did you come here?", "what catches your attention here most", and "what it means to be here" written on it, they decided to build their scenario around those questions by asking them to attenders, villagers, ESTV founders, and project leader.

Kimsin ✓
bu workshopta
en wok ~~de kama~~
dikketni
ceken
ne

↳ miye peldinir
sonus olonak
sana ne olan
ifade e

CANLANDIRMA ATÖL

03.08

PAZAR

Kimsin? Bu workshopa neden g
Sonuç olarak sana ne anlam ifade
Değerlendirme / Beyin Fırtınası

04.08

PAZARTESİ

Malzeme Toplama

05.08

SALI

Toplanan malzemelerin değerlendirilme
toplama, kurgu

06.08

ÇARŞAMBA

Kurgu, Karakter tasarımı, Sahne pl

07.08

PERŞEMBE

Animasyon Testi

08.08

CUMA

Animasyona Başlama

16:30 - 19:00
Gün

09.08

CUMARTESİ

Animasyon / Ses / Montaj

10.08

PAZAR

Animasyon / Ses / Montaj

11.08

PAZARTESİ

Animasyon / Ses / Montaj



LYESI PROGRAMI

eldin?
ediyor?

nesi ve gerekirse ek malzeme

anlanması, Storybord

:00
Çalışma

Yazılım 12-14 Aralıkta	01:00	Genel / Uzun Kargo / 15000 Kargo
Yazılım 14-16 Aralıkta	02:00	Genel / Uzun / Dışarı Kargo / 15000
Yazılım 16-18 Aralıkta	03:00	Genel / Uzun / Dışarı Kargo / 15000
Yazılım 18-20 Aralıkta	04:00	Genel / Uzun / Dışarı Kargo / 15000
Yazılım 20-22 Aralıkta	05:00	Genel / Uzun / Dışarı Kargo / 15000
Yazılım 22-24 Aralıkta	06:00	Genel / Uzun / Dışarı Kargo / 15000

... ..





Class 100
100

Class 100
100

Class 100
100

Class 100
100

Class 100
100

Class 100
100

Class 100
100

Class 100
100

Class 100
100

Class 100
100

Class 100
100

Class 100
100

Class 100
100

Class 100
100

Class 100
100

Class 100
100

Class 100
100

Class 100
100

Class 100
100

Class 100
100

Class 100
100

Class 100
100

Class 100
100

Class 100
100

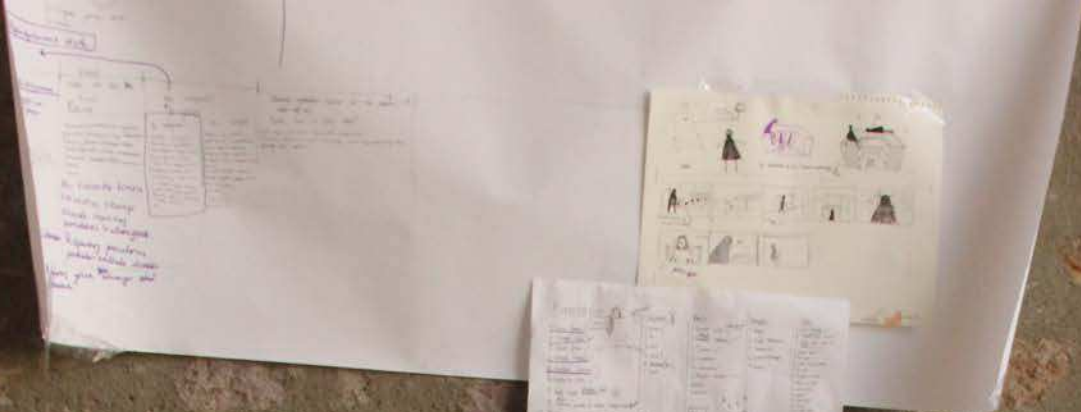
Class 100
100









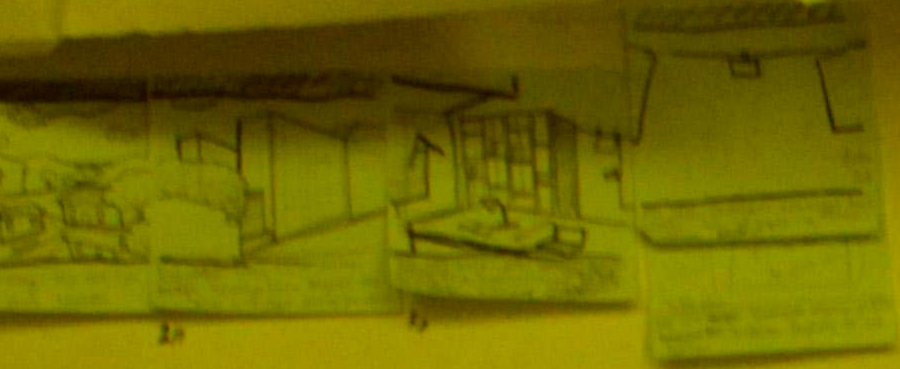




Bir yandan röportajlar çekilirken, diğer yandan karakter tasarımı ve storyboard için eskizler yapıldı.

Sketches for character design and storyboards were drawn while interviews were being shot.

in - Beat



Yapilacaklar:

1. ~~...~~ (illegible text)

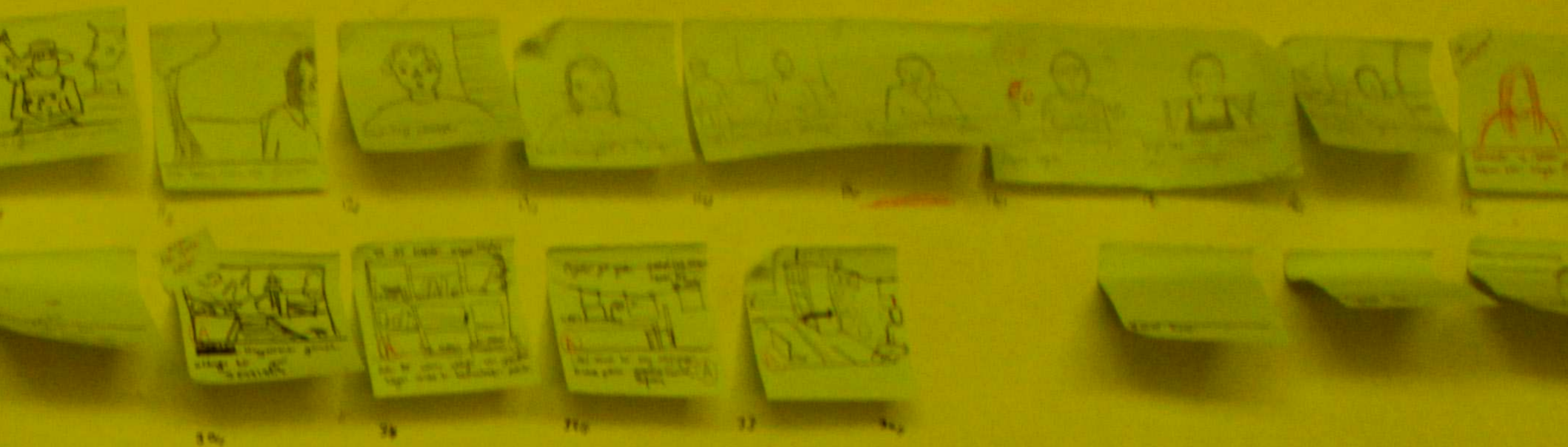
2. ~~...~~ (illegible text)

3. ~~...~~ (illegible text)

4. ~~...~~ (illegible text)

5. ~~...~~ (illegible text)





010 / 1

010 / 1

010 / 1

010 / 1

010 / 1

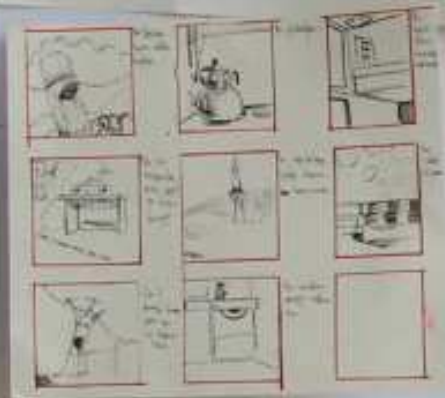
010 / 1

alsan herkes in our
dan zaman ediyim

Oran Kibar
Ayşe Kuyulu

"Büyük Güler Güler"
Live Art
Tebate
JURE 5"

İki kadın var
Görüşüyorlar
Görüşüyorlar





Orange sticky note: [illegible]

Yellow sticky note: [illegible]

Pink sticky note: [illegible]

Orange sticky note: [illegible]

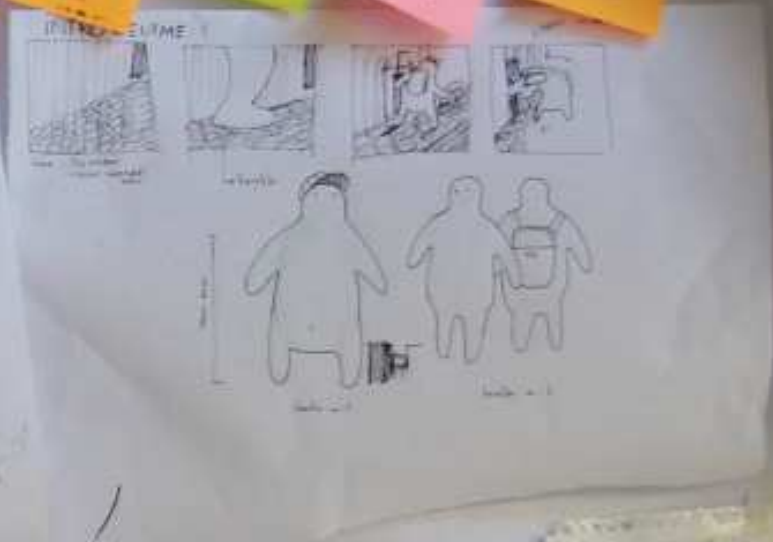
Orange sticky note: [illegible]

Yellow sticky note: [illegible]

Pink sticky note: [illegible]

Yellow sticky note: [illegible]

Yellow sticky note: [illegible]



Personnage

1. Nom du personnage
2. Prénoms
3. Sexe
4. Âge
5. Couleur des yeux
6. Couleur des cheveux
7. Taille
8. Poids
9. Niveau de compétence
10. Niveau de force
11. Niveau de vitesse
12. Niveau de résistance
13. Niveau de magie
14. Niveau de sagesse
15. Niveau de charisme
16. Niveau de leadership
17. Niveau de diplomatie
18. Niveau de négociation
19. Niveau de persuasion
20. Niveau de manipulation

Apparence

1. Taille
2. Poids
3. Âge
4. Sexe
5. Couleur des yeux
6. Couleur des cheveux
7. Niveau de compétence
8. Niveau de force
9. Niveau de vitesse
10. Niveau de résistance
11. Niveau de magie
12. Niveau de sagesse
13. Niveau de charisme
14. Niveau de leadership
15. Niveau de diplomatie
16. Niveau de négociation
17. Niveau de persuasion
18. Niveau de manipulation

Personnalité

1. Niveau de compétence
2. Niveau de force
3. Niveau de vitesse
4. Niveau de résistance
5. Niveau de magie
6. Niveau de sagesse
7. Niveau de charisme
8. Niveau de leadership
9. Niveau de diplomatie
10. Niveau de négociation
11. Niveau de persuasion
12. Niveau de manipulation

Compétences

1. Niveau de compétence
2. Niveau de force
3. Niveau de vitesse
4. Niveau de résistance
5. Niveau de magie
6. Niveau de sagesse
7. Niveau de charisme
8. Niveau de leadership
9. Niveau de diplomatie
10. Niveau de négociation
11. Niveau de persuasion
12. Niveau de manipulation

Statistiques

1. Niveau de compétence
2. Niveau de force
3. Niveau de vitesse
4. Niveau de résistance
5. Niveau de magie
6. Niveau de sagesse
7. Niveau de charisme
8. Niveau de leadership
9. Niveau de diplomatie
10. Niveau de négociation
11. Niveau de persuasion
12. Niveau de manipulation

Notes

[illegible]



Yellow sticky note: [illegible]

Pink sticky note: [illegible]

Yellow sticky note: [illegible]



03-01-2014

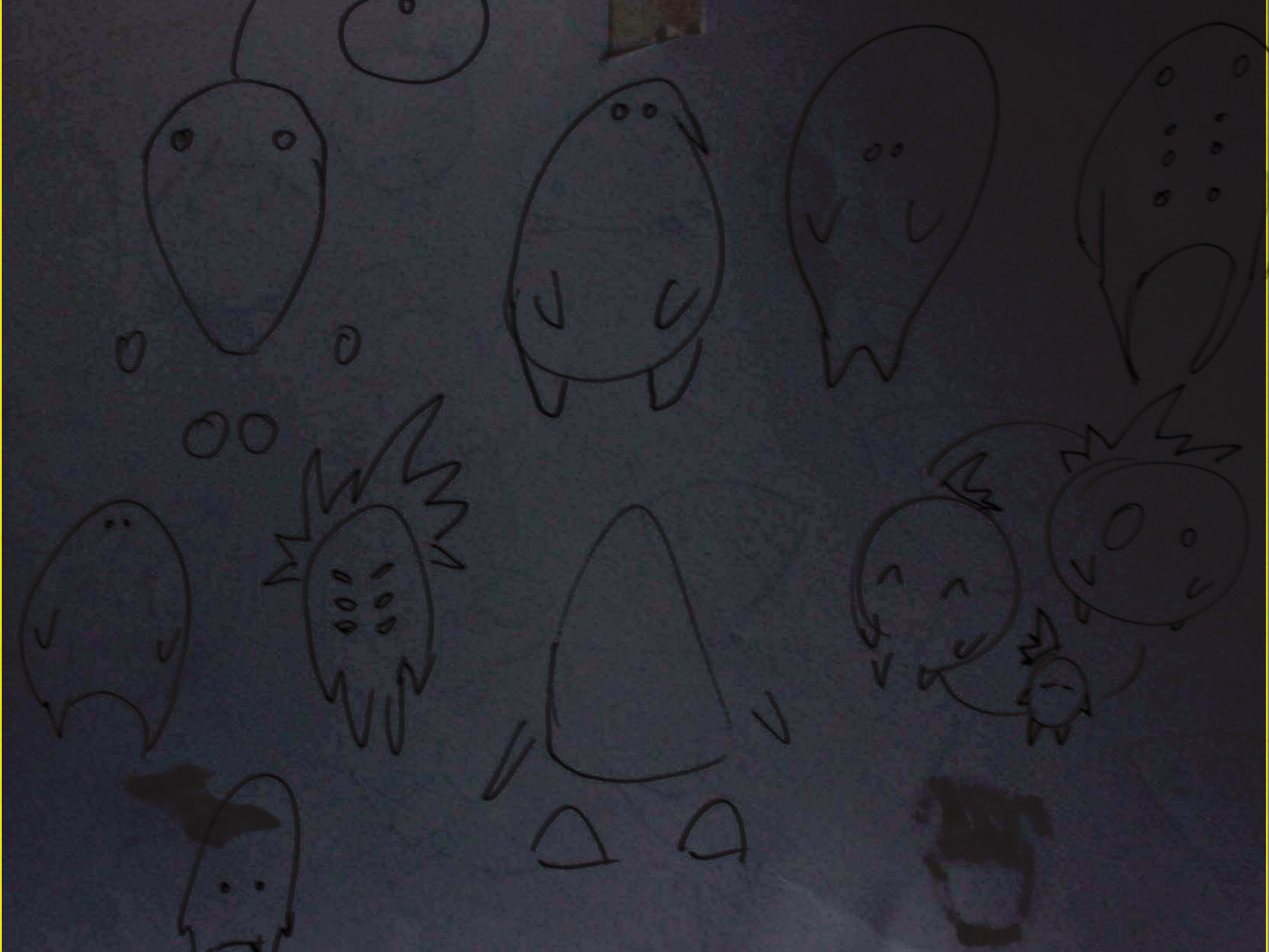
Mod - 00

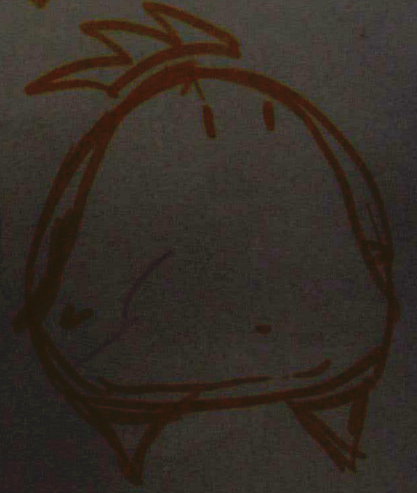
20 - 500

500 -

Yellow sticky note: [illegible]

Green sticky note: [illegible]





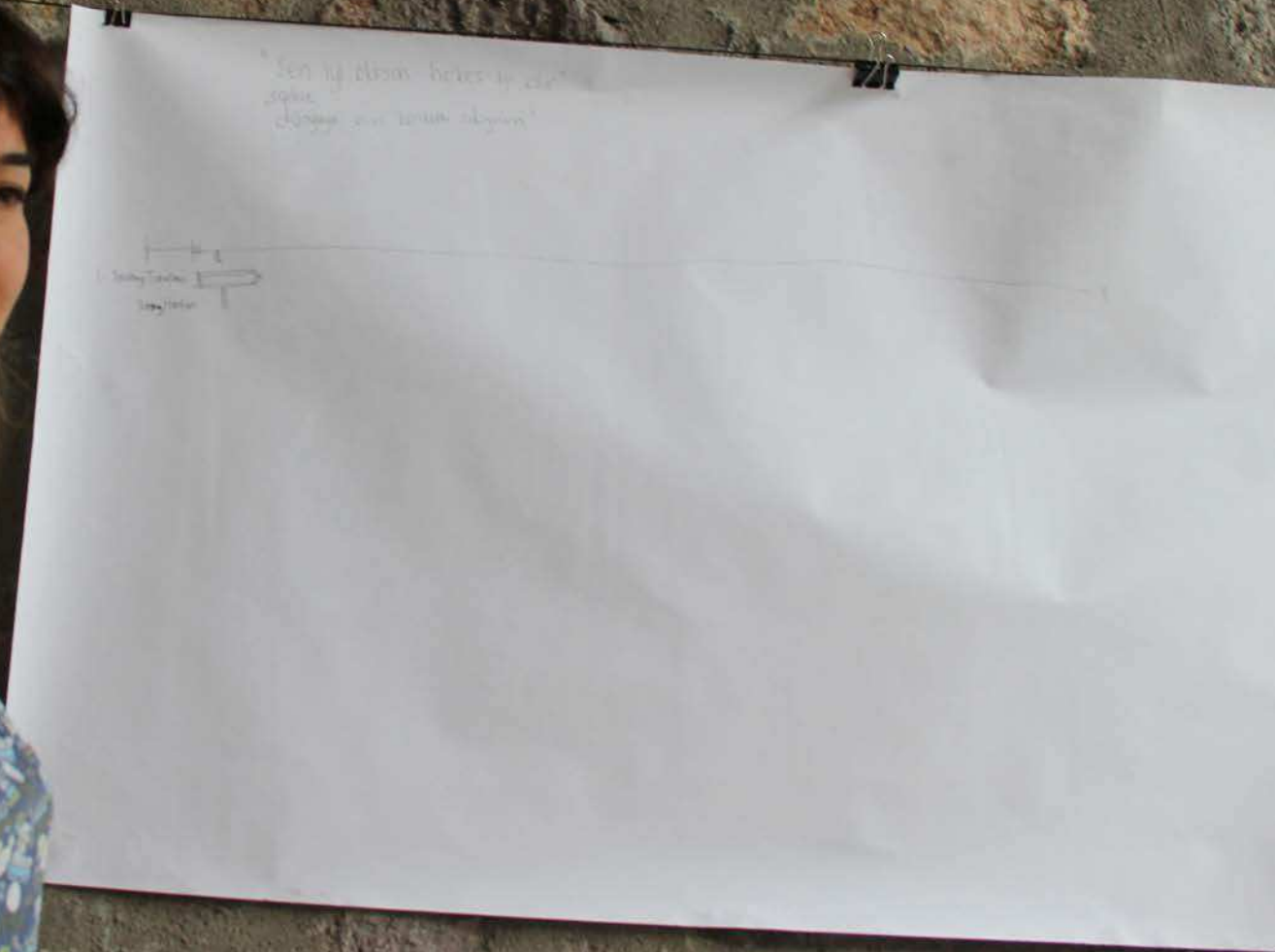
→ 7-21 4/20/2020



Belgeselde, insan-obje canlandırması, obje canlandırması, çizim canlandırma, canlı görüntü üzerine 2 boyutlu dijital canlandırma gibi pek çok teknik sınırlı olarak kullanıldı.

Animations were made using a mix of different techniques such as stop motion, pixilation, object animation, drawing animation and motion graphics.

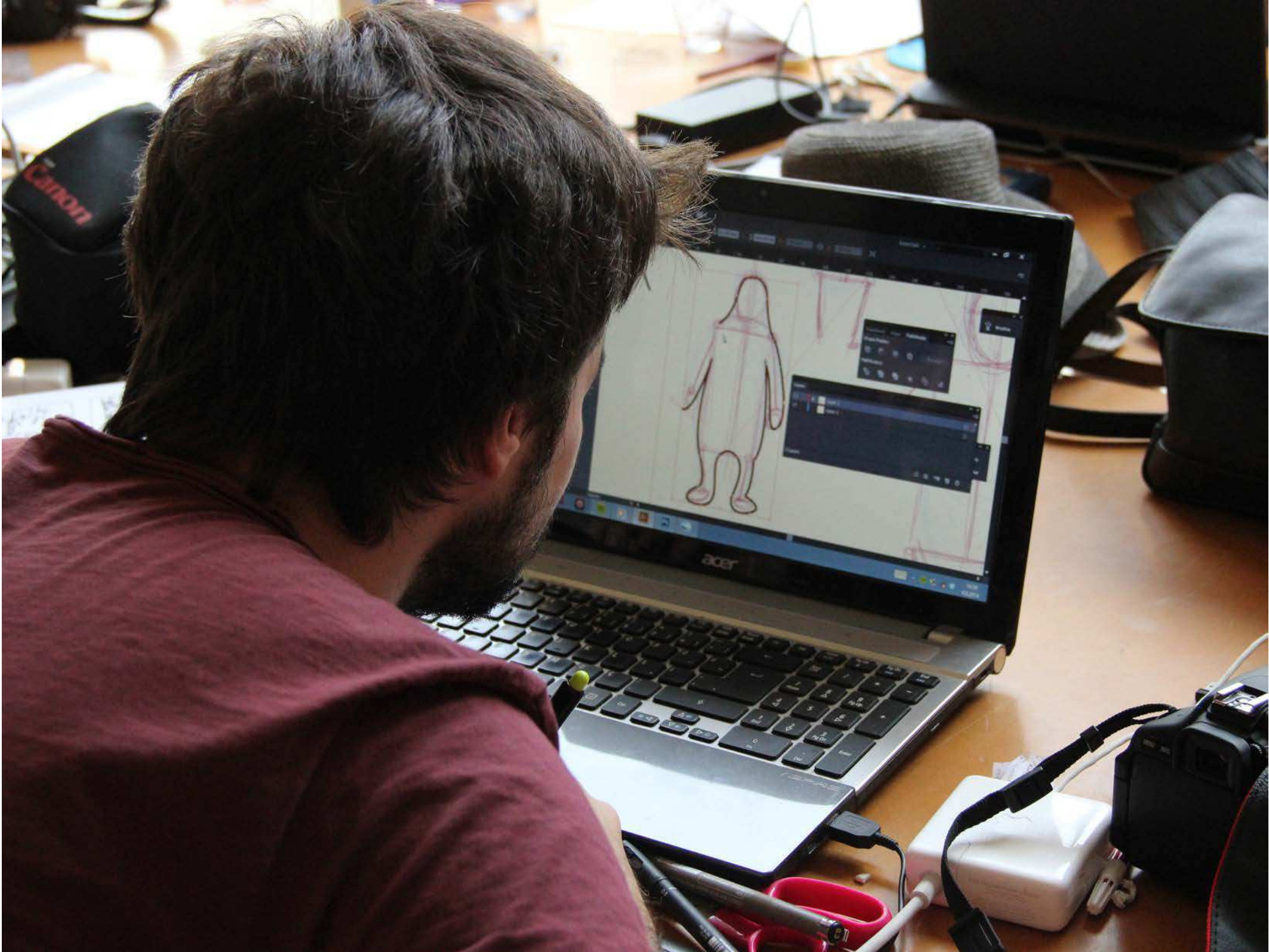




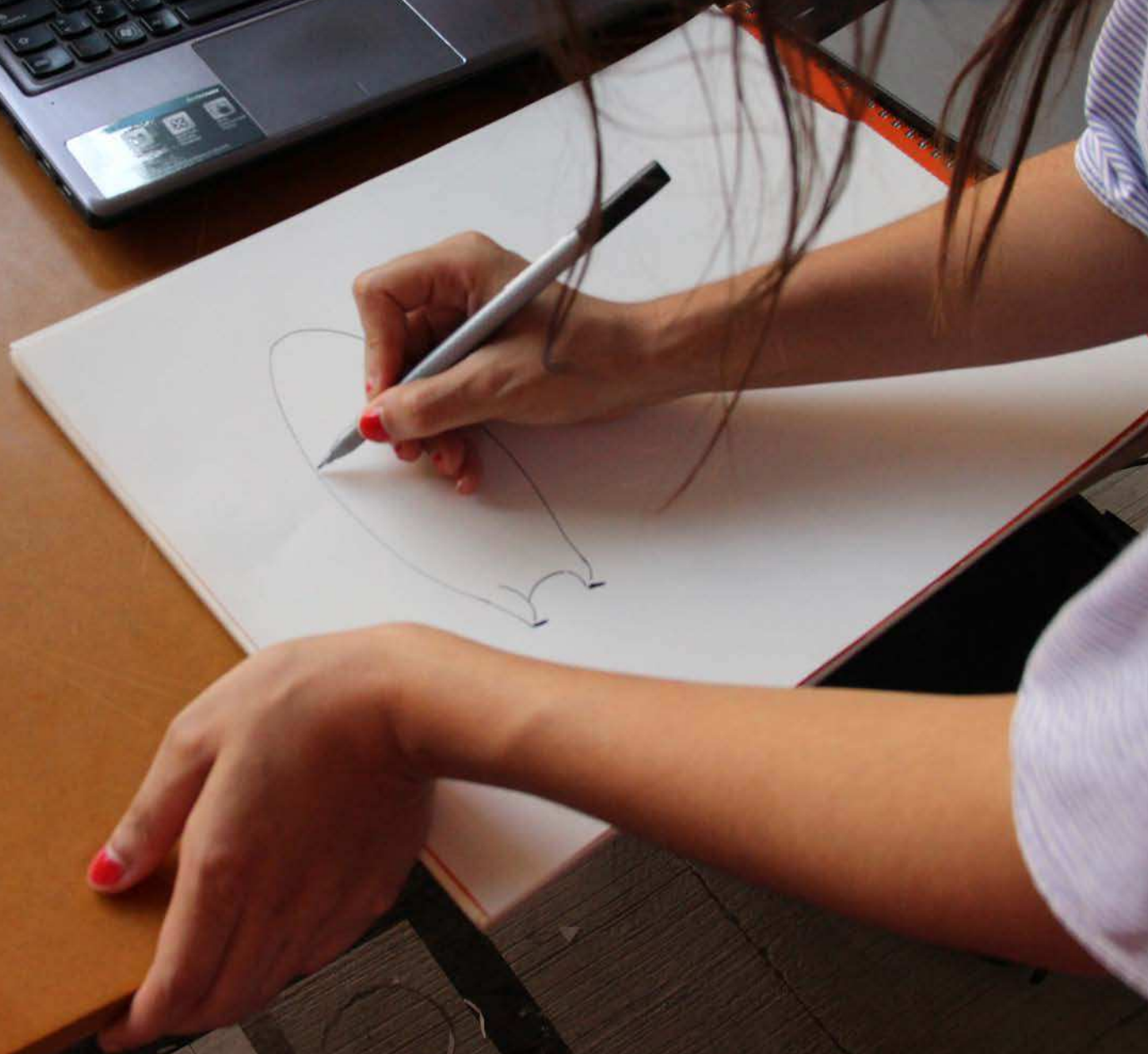


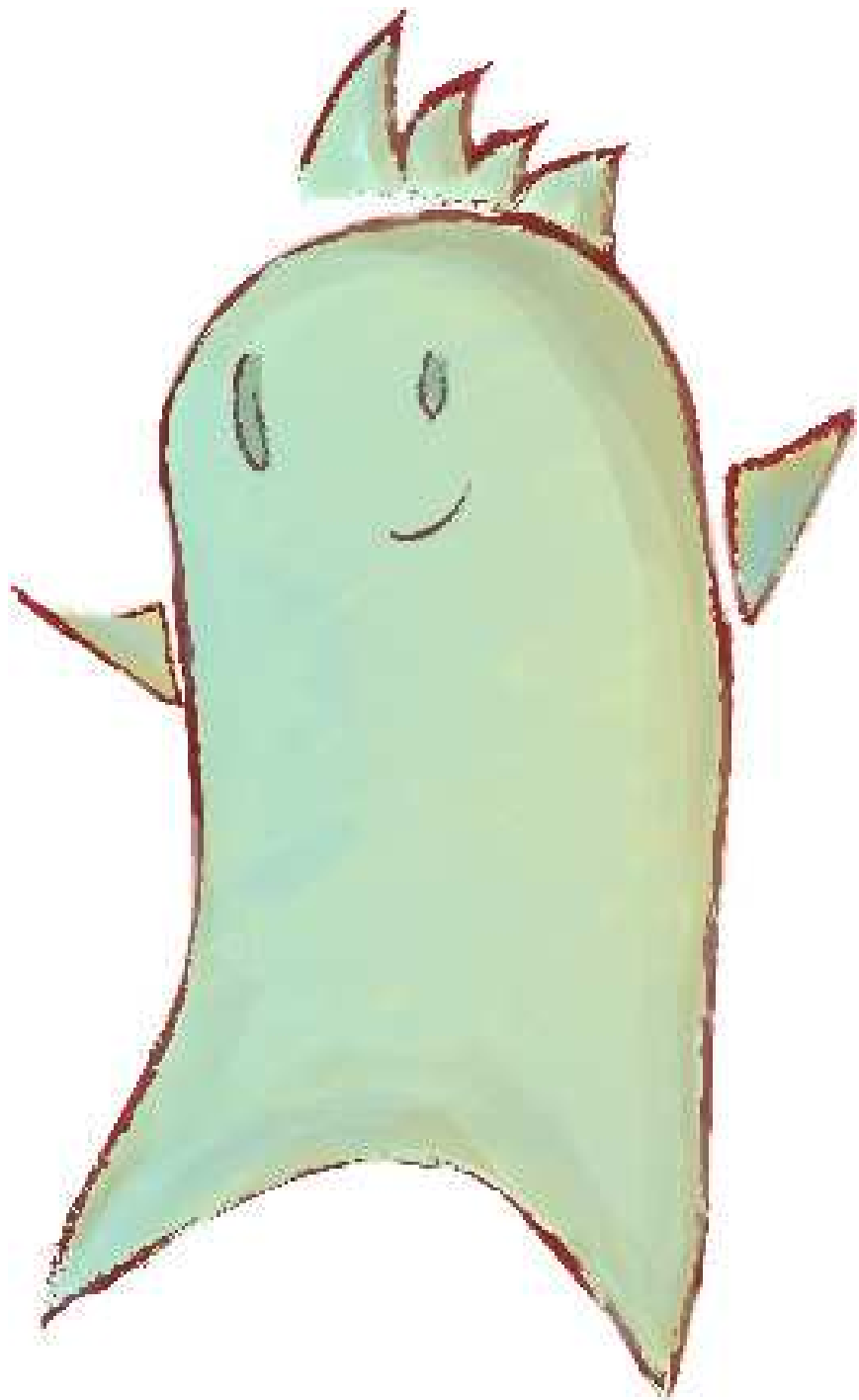






STEAL
LIKE AN
ARTIST
by Thelma Houston
AUSTIN KLEIN





Çekilen görüntüler ve hazırlanan canlandırma kareleri, filmin sunuma hazırlanması sırasında bilgisayarda kurgulandı ve birleştirildi.

Video footage and animation sequences were cut and edited using computer software.









Filmin gösterimini Yahşibey ve Bademli sakinlerine haber verecek afiş ve davetiyelerin yanı sıra, filmin DVD'si ve DVD'yi taşıyacak kutunun tasarımı da çalışma sırasında üretildi.

Posters, invitations, DVD cover and box for the film were also designed during workshop.



35. YAHSİBEY WORKSHVOP CANLANDIRMA ATÖLYESİ 2014

BÜYÜK ÇOCUKLAR OKULU

TÜRÜ: BELGESEL ANİMASYON

TARİH: 16.08.2014

SAAT: 21:30

YER: YAHSİBEY TASARIM ATÖLYESİ



BÜYÜK ÇOCUKLAR OKULU









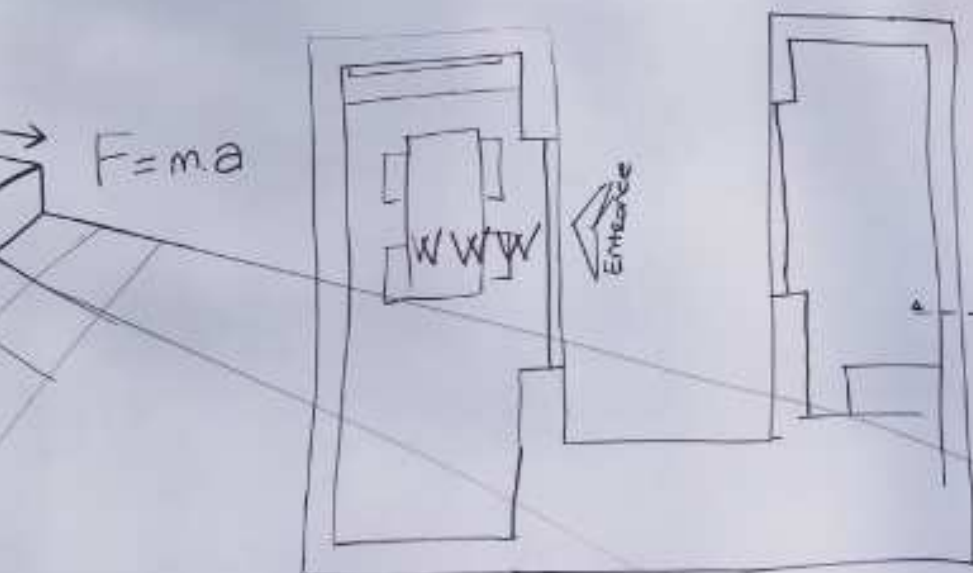
AYŞE GÜLİZER













35

YAHŞİBEY TASARIM ÇALIŞMASI CANLANDIRMA ATÖLYESİ

2014