

YAHSIWORKSHOPS

2-8 AĞUSTOS
2-8 AUGUST
2007

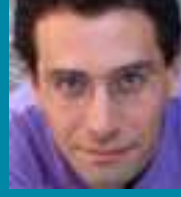
SİNAN NİYAZIOĞLU



EST
V
EMRE SENAN TASARIM YAKFI
EMRE SENAN DESIGN FOUNDATION

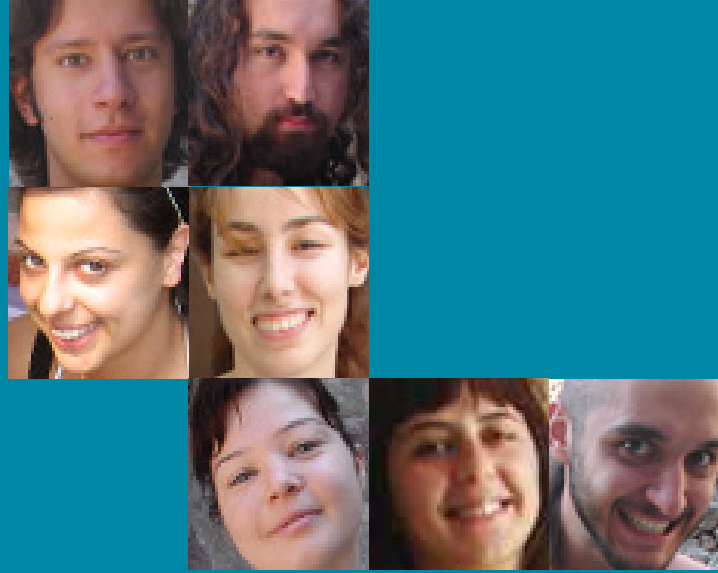


Proje Lideri
Project Leader
Sinan Niyazioğlu



Katılımcılar
Participants

Volkan Küçükemre
Umay Yörüngen
Yeşim Endes
Duygu Aksoy
Hüseyin Sandık
İrem Erol
Oğuzcan
Kağanoguzbeyoğlu
Alperen Kahraman



BRIEF

Bedenimizi ambalajlamak, kimliğimizi ambalajlamak, ürünleri ve nesneleri ambalajlamak ve sunmak nedir? Bu sorular merkezinde, kentten uzak bir tasarım okulunun kolektif paylaşım ve üretim yapısından yararlanarak, tüketim kültürünün bizde bıraktığı etkileri tartışmayı ve katılımcıların kendileri veya grup üyeleriyle ilgili "ambalajlama" kavramı üzerinden çalışmaları amaçlandı.

"AMBALAJ NEDİR?

AMBALAJLANAN NEDİR?"

BRIEF

What is packaging and presenting our own body, our identity and the objects and products?
Discussing the effects of the consumer ideology in a remote house far from the city.
The collective of the group members, tried to work on the concept of "packaging".

"WHAT IS PACKAGING?

WHAT IS BEING PACKAGED?"



Eğer satın aldıklarımızla kendimizi ambalajlıyorsak, neden kendimizi veya bir hafta boyunca aynı mekanı paylaşacağımız diğer insanları daha yakından tanıyıp iş üretmüyoruz?

Bütün katılımcı öğrenciler bu yönlendirme merkezinde kendilerini sorguladılar ve iş ürettiler. Kimi kendisini, kimi diğer arkadaşlarını, kimi de özne ve mekan ilişkisinden oluşan bu çalışma grubunu tema olarak ele aldı.

4 kitap, 1 katalog, 1 bilgisayar oyunu tasarımı ve bir ambalaj tasarımı ortaya çıkarıldı.

If we package ourselves with the things we buy, then why don't we get to know the people we are going to share the same place and create something together?

All participating students questioned themselves in this orientation center and created something. Some chose themselves as their theme, some their friends, while some chose this work group created by the relationship between subject and place.

The group produced four books, 1 catalog, 1 computer game design and 1 packaging design.



Hüseyin Sandık

"Kimlik"

Hüseyin Sandık, kendi kimliğini açıklayan bir kitap tasarladı. Siyah bir ambalajın içinden bir kitap çıkıyor. İç ve dış, kapatılan ve korunan ilişkisiyle kendi iç dünyasına gönderme yapan kitabını, bu proje kapsamında 1 adet üretti. Kitap, Hüseyin'in doğum tarihi, okuduğu okullar gibi nesnel bilgilerle başlıyor, kendisiyle ilgili düşünceleriyle devam ediyor.

Hüseyin Sandık

"Identity"

Hüseyin Sandık designed a book that described his identity. A book emerges from a black packaging. The book, produced as a single copy for this project, makes reference to his inner world through the relationship of inside and outside, and of closing and protecting. The book begins with objective facts such as huseyin's birth date and the schools he has attended, and continues with his thoughts about himself.





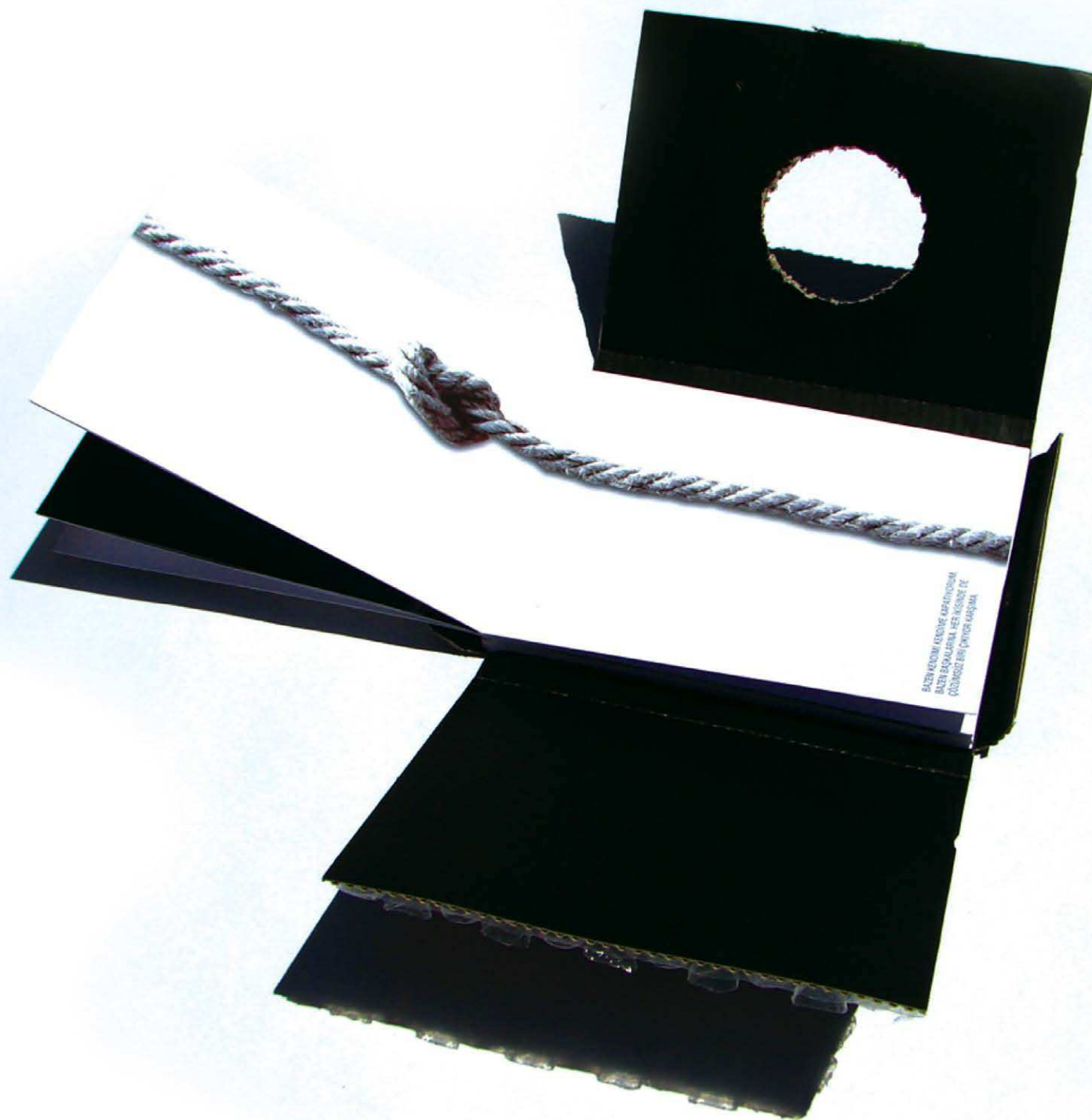




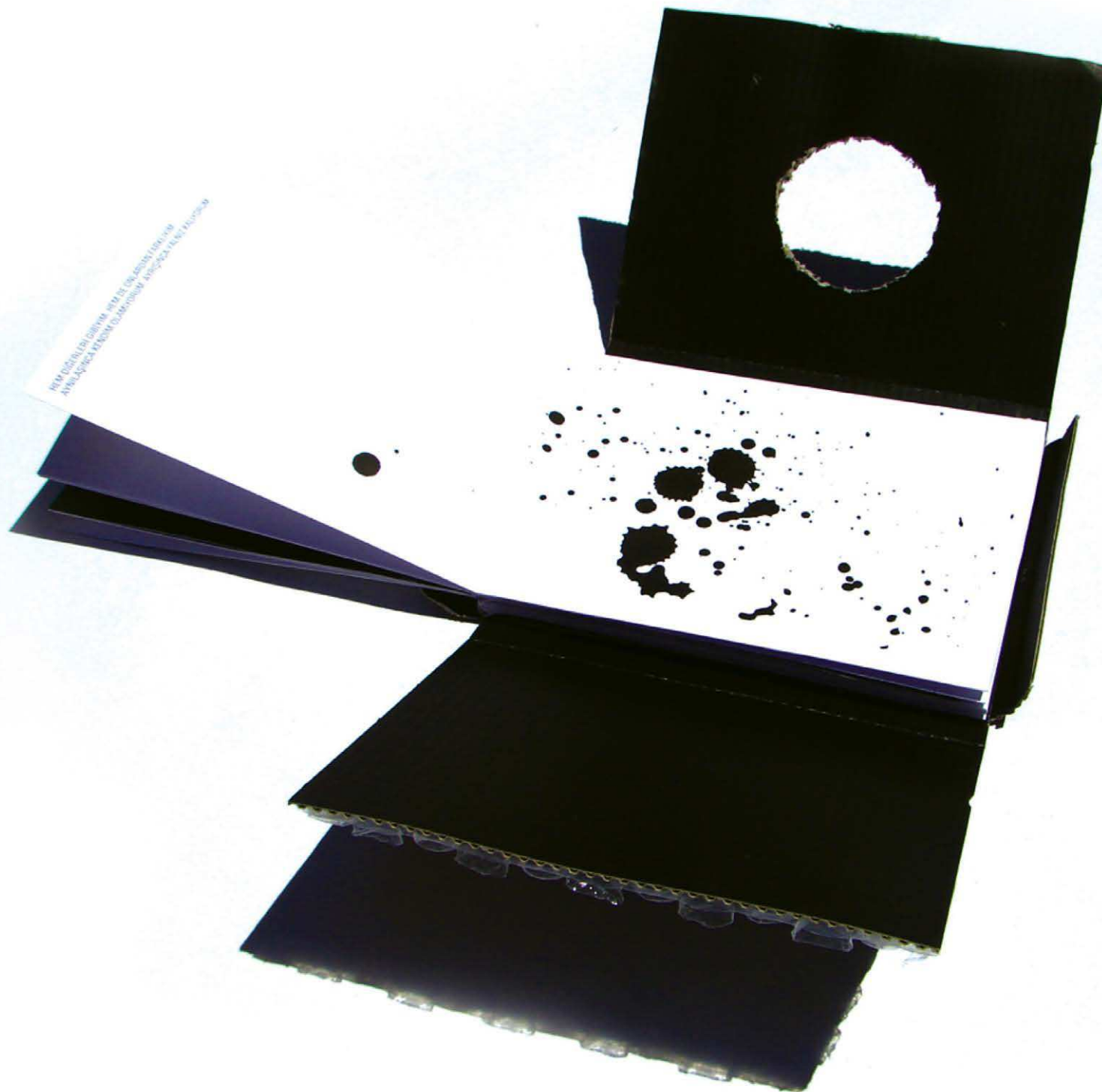


HÜSEYİN SANDIK 1986 DA DENİZLİ'DE DOĞDU.
İLKOKULU ANTALYA DEDEMAN İLKOKULU'NDA OKUDU.
LİSEYİ DENİZLİ HAKKI DEREKÖYÜ İLKOKULU'NDA OKUDU.
ŞU ANDA MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR LİSESİ'NDE BİTİRDİ.
GRAFİK TASARIM BÖLÜMÜ 3. SINIF ÖĞRENCİSİ.
TENİS OYNAMAKTAN, KİTAP OKUMAKTAN, SEYAHAT ETMEKTEN,
GİTAR ÇALMAKTAN, FOTOĞRAF ÇEKMEKTEN, FİLM İZLEMECTEN,
VE YEMEK YAPMAKTAN KEYİF ALIYOR.



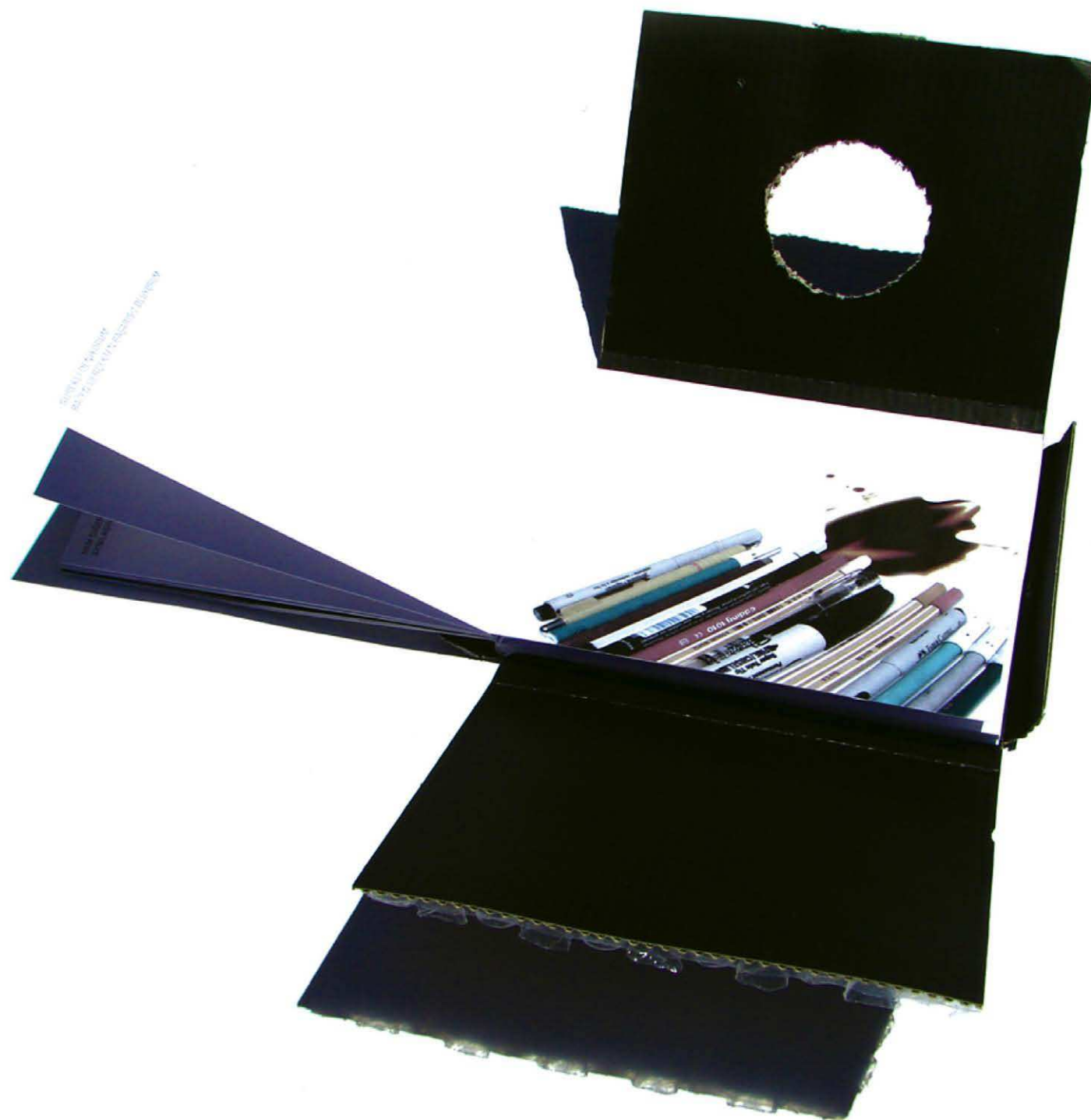


BAZEN KESKIM KESKIM KESKIM
BAZEN KESKIM KESKIM KESKIM
KESKIM KESKIM KESKIM KESKIM

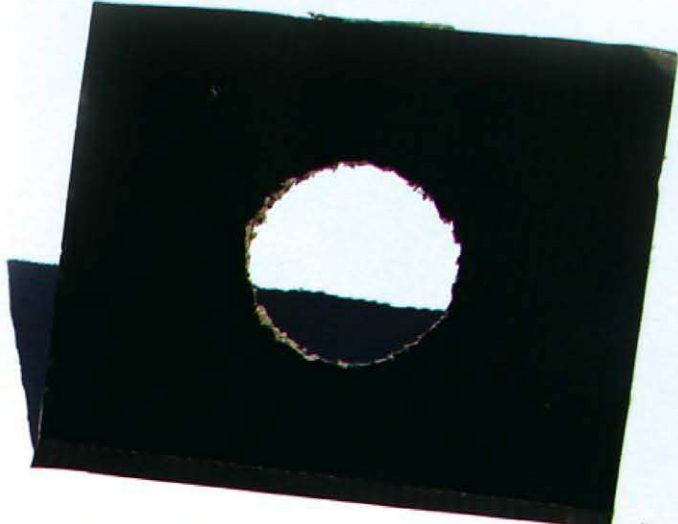


ITALIA DISTRIBUITA DA GIOVANNI MARIANI S.p.A. - 20121 MILANO
AVULSIPAC AGENZIA DI MARKETING - 02/58341111

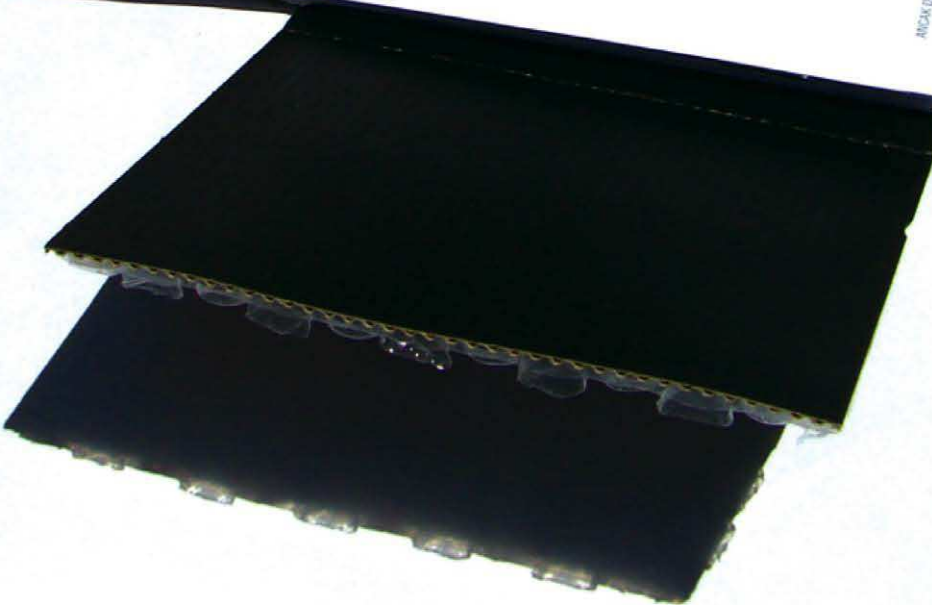


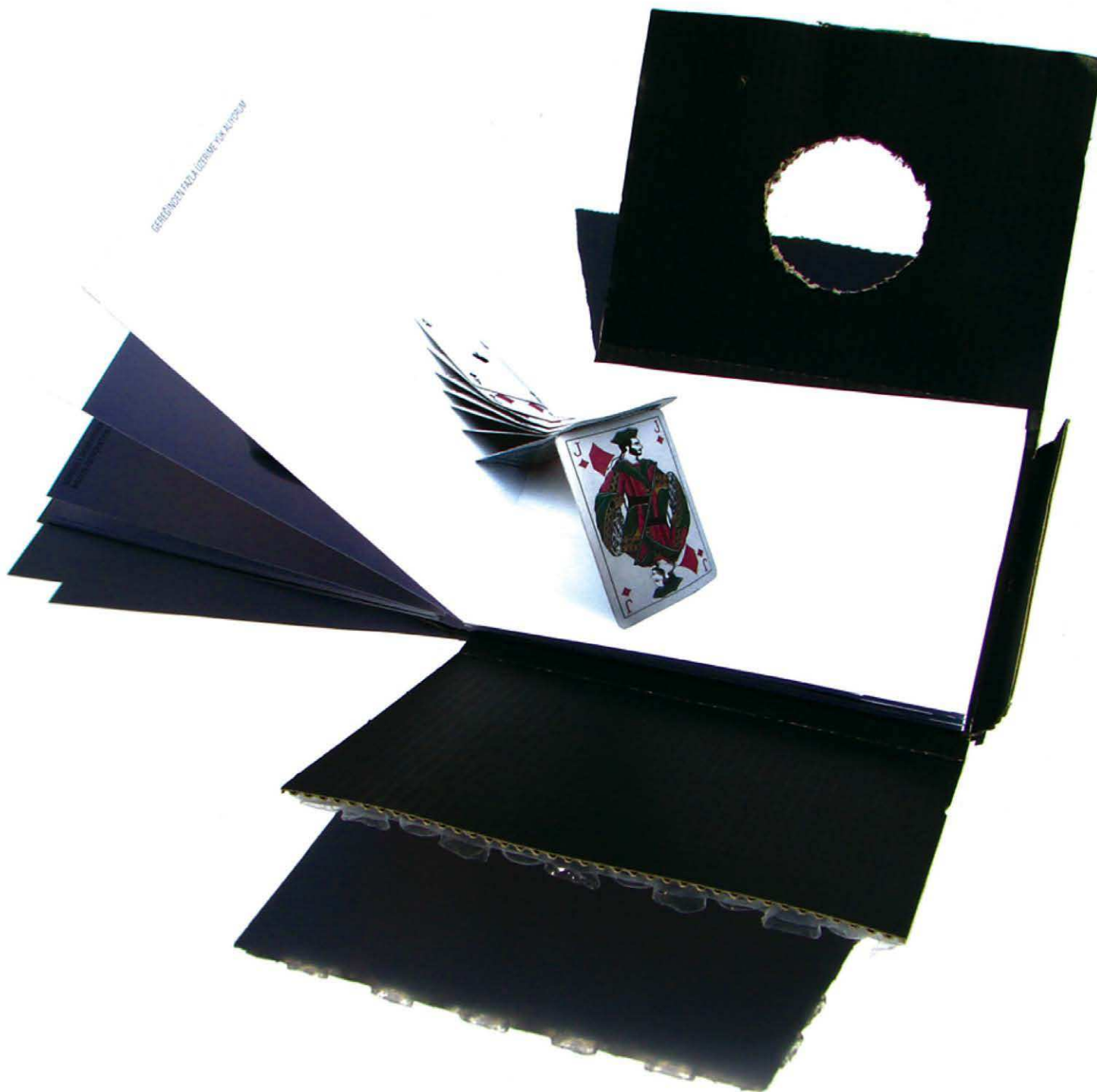


BUKUKAN KEMUNGKINAN
BAGI SUDUT KATUN

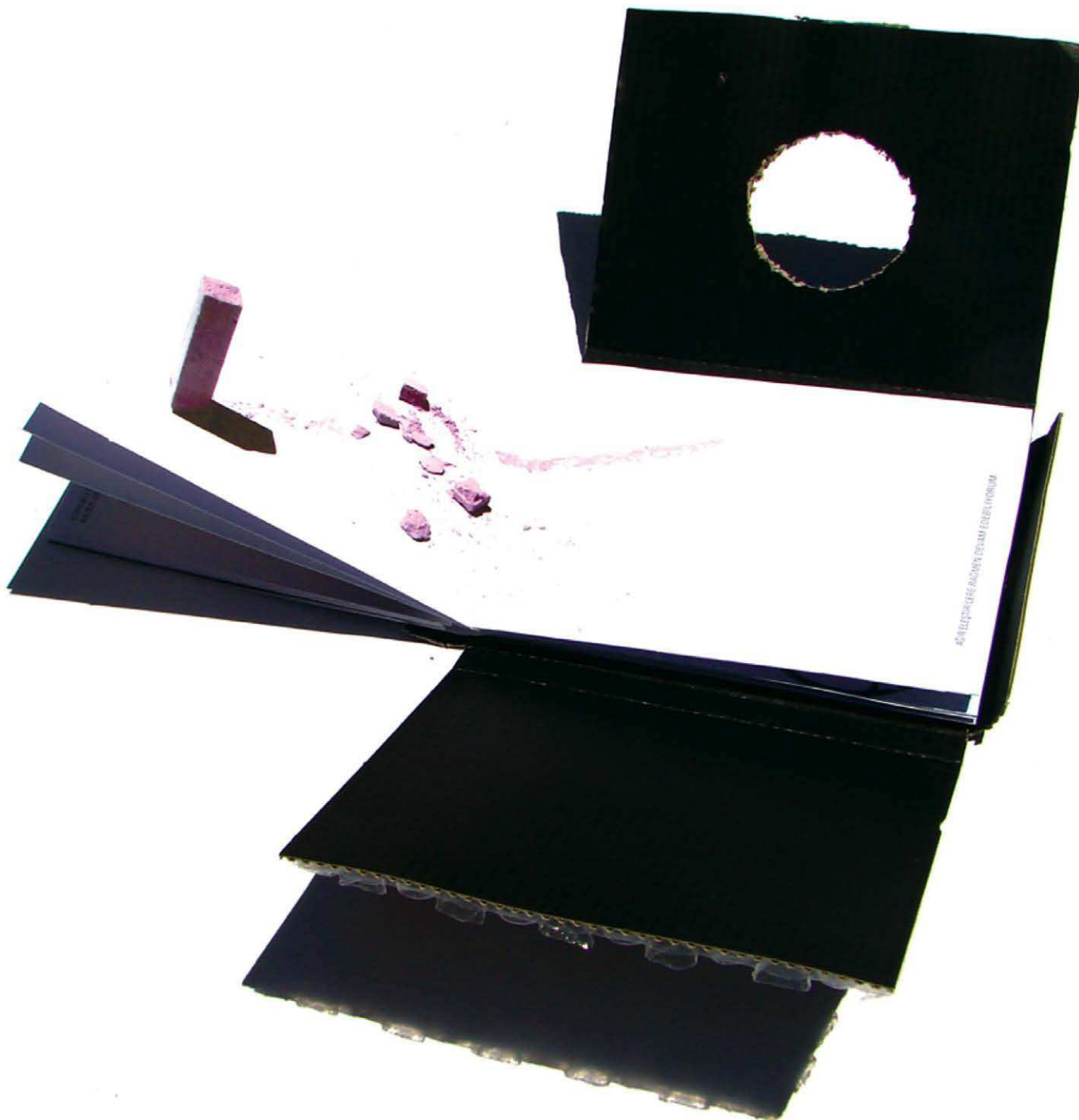


ANCA DIBAGAS BAKTIDAM ZAMAN KENDAM GOREBUDOMAM





GERÄTE FÜR DIE KASSE







MİLLÎ ÇİNİ EMLAK
ÇİĞİRLİ YOKLARI, BEKLENTİLERİ İTİFA ÇARBA İÇ SİZİ DİNYORUM



Duygu Aksoy

"Yahşibey Tasarım Çalışmaları"

Duygu Aksoy, kimlik özelliklerinden edindiği izlenimler doğrultusunda tüm grup üyelerini ve kendini farklı malzemeler ve nesnelerle ambalajladı. Ambalajlayacağı kişi dışındaki tüm grup üyelerine 4 soru sordu ve aldığı cevaplar sonucunda işini üretti. Soruları şöyleydi:

- 1 Onu paketerseniz nasıl bir malzemeyle paketersiniz? (cam, metal, kağıt...)
- 2 Onu bir ürün olarak düşünürseniz, yanında promosyon olarak ne verirsiniz?
- 3 O, sizce nasıl? (kırılgan, güçlü, hareketli...)
- 4 Yahşibey'deki yaşam alanınızda onu hangi objeyle özdeşleştirirsiniz?

Duygu Aksoy

"Yahsibey Workshops"

Duygu Aksoy packaged herself and all the group members using various materials and objects, according to her impressions of them based on their identities. she asked four questions to all group members except for the person she was packaging, and created her work using the answers. These were her questions:

- 1 What material (glass, metal, paper...) would you use to package them?
- 2 Think of them as a product what promotional goods would you give along with them?
- 3 What kind of person are they? (fragile, strong, energetic...)
- 4 With which object from your life world at Yahsibey would you identify them?







şile bezi
kedi
etek
elbise
lolipop
ilaç
cici
gazoz gibi
gece lambası
yeşim



kraft
ince karton
müzıkçalar
t-shirt
deniz yatağı
güneş gözlüğü
hareketli
hiper
dalgacı
hüseyin



koton
pamuk
kuş tüyü
balon
süt
oyuncak ayı
kurdale
sabun
sade
uyumlu
nayif
umay



çadır bezi
karton
tükenmez kalem
dvd
sandalet
isviçre çakısı
dingin
inat
titiz
volkan



elişi kağıdı
renkli kumaş
oje
terlik
boncuk
yoyo
renkli havlu
merak
irem



naylon
renkli poşet
tütün
oyuncak ördek
deniz şortu
biber
hiperaktif
iştah
acelecilik
oğuzcan



renkli naylon
jelatin
rimel
saat
deniz kabuğu
güneş gözlüğü
romantizm
uyum
disiplin
verim
duygu



BU KİTAP EMRE SENAN TASARIM VAKFI YAHŞİBEY TASARIM ÇALIŞMALARI DİZİSİ KAPSAMINDA,
2-8 AĞUSTOS 2007 TARİHLERİNDEKİ SİNAN NİYAZIOĞLU GRUBU'NUN
AMBALAJ NEDİR? AMBALAJLANAN NEDİR?
PROJESİ BAŞLIĞI ALTINDA GERÇEKLEŞTİRİLMİŞTİR.
BU ÇALIŞMADAN BİR ADET DUYGU AKSOY TARAFINDAN ÜRETİLMİŞTİR, AĞUSTOS 2007.

Oğuzcan Kağanoğuzbeyoğlu

"Ben"

Oğuzcan Kağanoğuzbeyoğlu, kimliğini görselleştirdiği bir ilüstrasyon kitabı tasarladı.

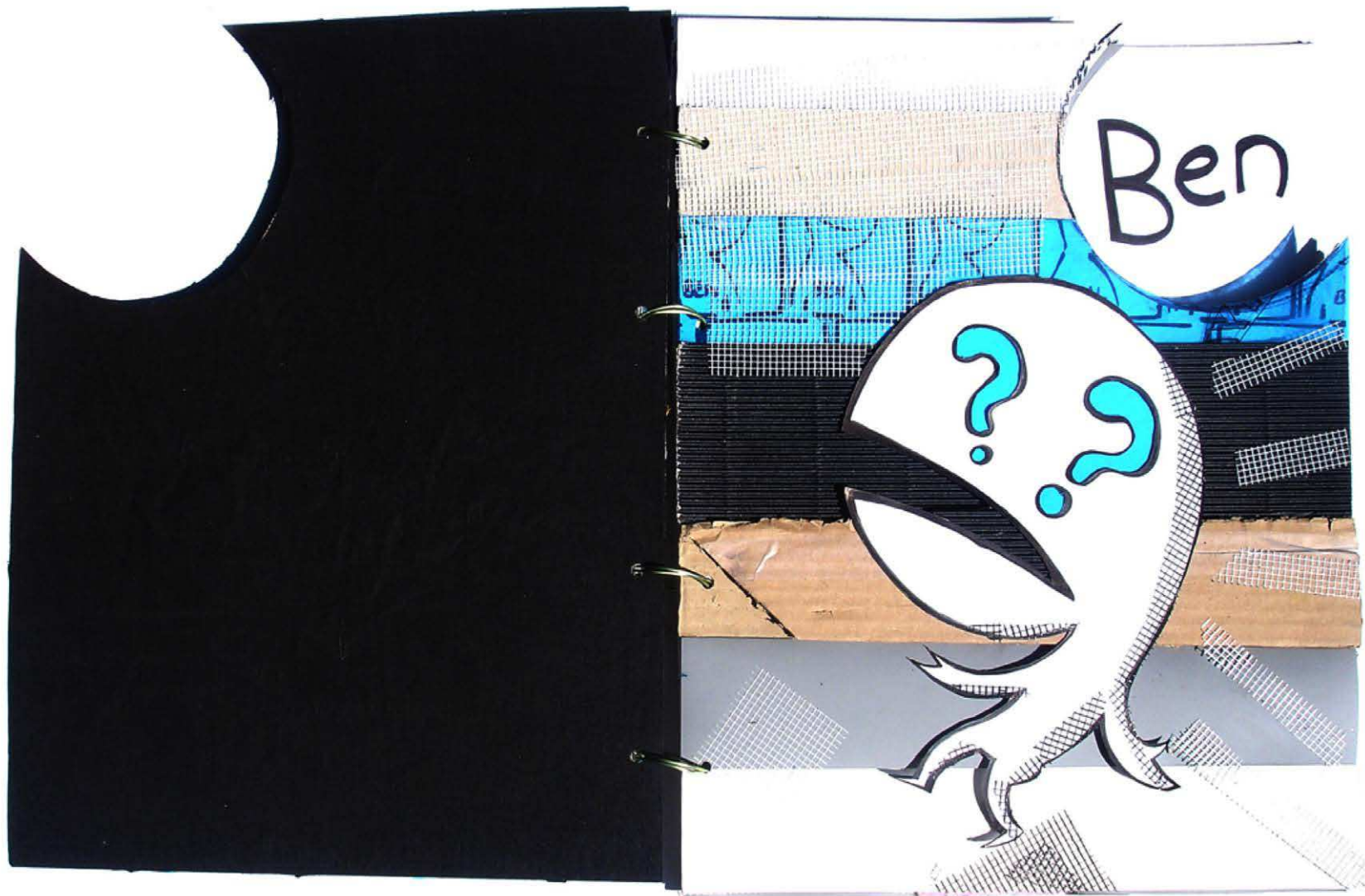
Oğuzcan Kağanoguzbeyoğlu

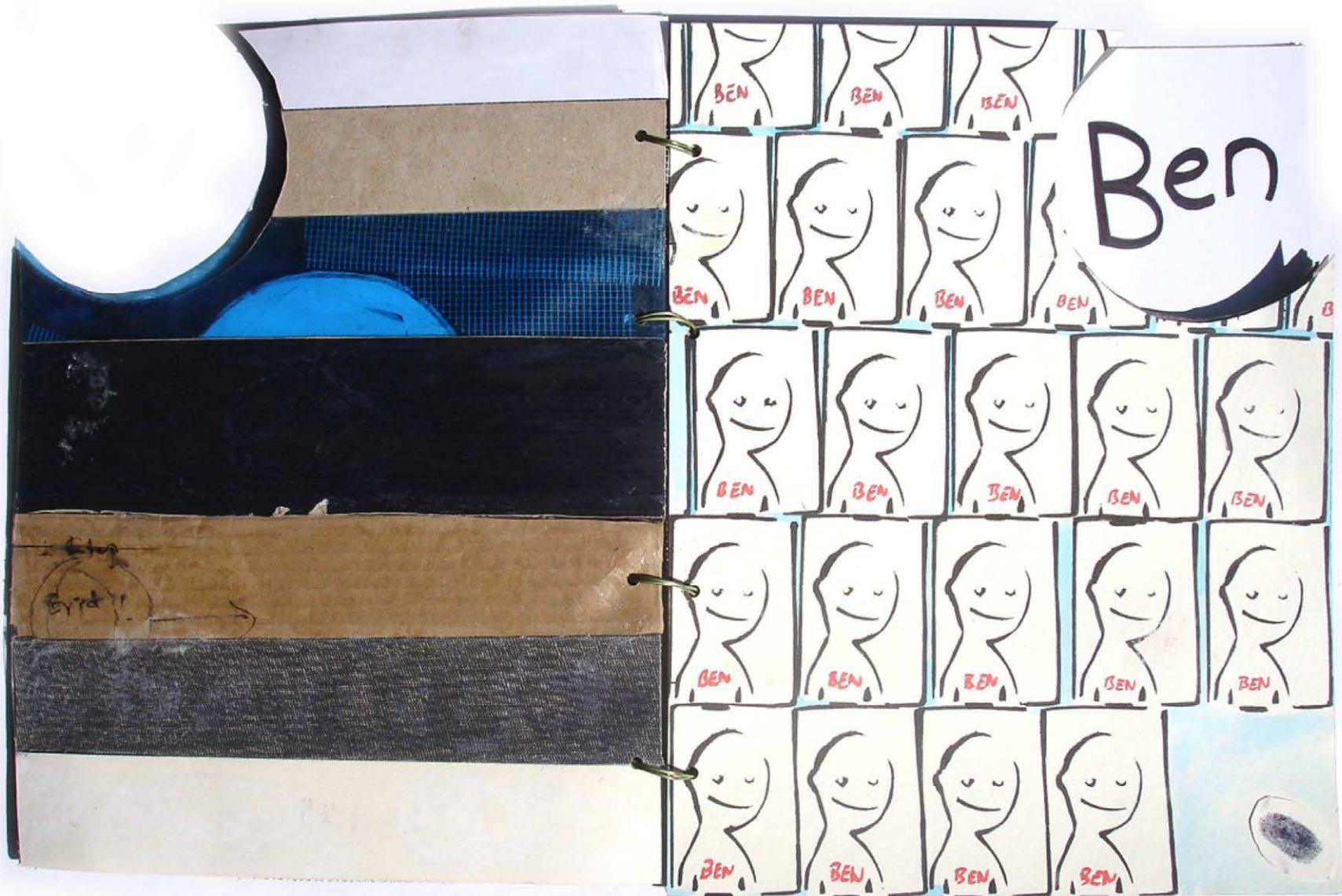
"I"

Oğuzcan Kağanoguzbeyoğlu designed an illustration book where he visualized his identity.









Ben



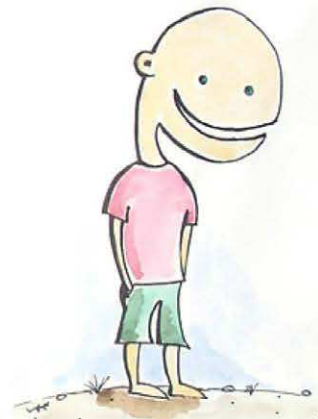
Ben





Ben

Ben





Yeşim Endes

"Yahşibey Boya Seti"

Yeşim Endes, Yahşibey'deki çalışma grubu için bir boya seti tasarladı.

Yeşim Endes

"Yahşibey Paint Set"

Yeşim designed a paint set for the work group at Yahşibey.









YAHŞİBEY
TASARIM ÇALIŞMALARI
Emre Senan Tasarım Vakfı
Yeşim Endes
Ağustos 2007 - Dikili





YAŞİBEY
TASARIM ÇALIŞMALARI
Emre Senan Tasarım Vakfı
Yeşim Endes
Ağustos 2007 - Dikili



İrem Erol

"Kendimi Ambalajlamak"

İrem Erol, kendisini açıklayan bir kitap tasarladı. Kapakta, bir sinek telinin arkasından muzip ama çekingen bir ifadeyle bize bakan portresi, arka kapakta ise bize dönmüş fotoğrafı yer alıyor. Kitabın iç sayfaları, bir pul defterini çağrıştıran cepli sayfalardan oluşuyor. Metinleri, onu tanımak isteyen okurun bir poşetten çektiği renkli kağıt parçalarının üzerinde. Tesadüfen çekilen her parça sırasıyla defterin ceplerine dizildiğinde İrem'in kitabı ortaya çıkıyor. Her bir okurla birlikte, farklı cümle sırasıyla farklı okuma düzeni ve farklı renk şeritlerinden oluşan farklı bir renk dokusu çıkıyor.

İrem Erol

"Packaging Myself"

İrem Erol designed a book that explains herself. On the cover there is a portrait of her looking at us mischievously from behind a fly net, and on the back cover we see a photograph of her own back. The pages of the book have pockets like a stamp book. her texts are written on colored pieces of paper, which the reader who wants to get to know her has to pull out from a plastic bag. The pieces, pulled out randomly from the bag and placed in the pockets of the notebook, make up İrem's book. With each reader, a different order of sentences, a different reading experience and a different color combination emerges.





irem erol,
kendimi ambalajlamak.

ESTV ağustos 2007
yahşibey dikili izmir

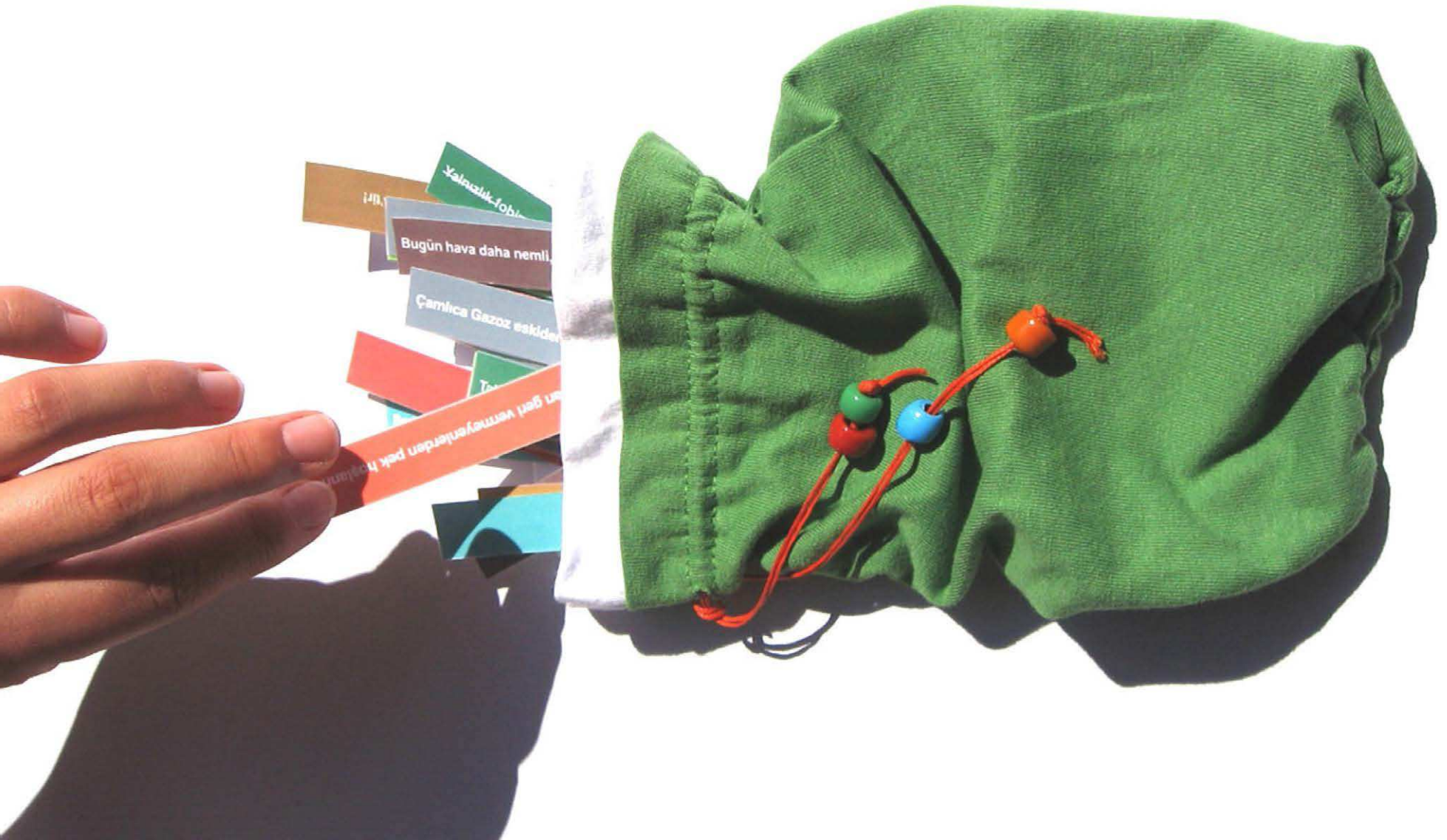
















A dark green, textured book cover, possibly made of cloth or leatherette, with a green cord and beads along the right edge. The text "ESTV ağıustos 2007" and "yehissey dicitir zmir" is visible at the top, and "Bütünleşik ve Bütünleşik" is visible at the bottom.

Umay Yorugen

"Yahşibey"

Umay Yorugen, bu çalışma grubundaki sekiz kişiyle Yahşibey'in sekiz harfi arasında özne-mekan ilişkisi kurdu.

Umay Yorugen

"Yahşibey"

Umay Yorugen created a relationship of subject-place among eight people of this work group and the eight letters in Yahşibey.







BU KİTAP ÇİFTİ DÖNÜŞÜMÜ YAPTI
KİTAPIN İÇİNDEN ÇIKAN KİTAPLAR
DİĞER KİTAPLARIN İÇİNDEN ÇIKAN
KİTAPLARIN İÇİNDEN ÇIKAN
KİTAPLARIN İÇİNDEN ÇIKAN
KİTAPLARIN İÇİNDEN ÇIKAN
KİTAPLARIN İÇİNDEN ÇIKAN
KİTAPLARIN İÇİNDEN ÇIKAN

Volkan K   kemre

"Yah  i Oyun"

Volkan K   kemre, Yah  ibey Tasarım   alı malarını ve at  lye katılımcılarını betimleyen bir bilgisayar oyununun konsept   alı masını yaptı.

Volkan Kûcûkemre

"The Yahşi Game"

Volkan Kûcûkemre worked out the concept of a computer game that describes the Yahşibey Design Workshops and its participants.





YAHŞI OYUN



"Ambalaj Nedir? Ambalajlanan Nedir?"

Sinan Niyazioğlu çalışma grubundaki öğrencilerin işlerinin toplandığı proje evinde kullanılan cibinliklerden yaptıkları ambalaj-kese-

"What is Packaging? What is Being Packaged?"

The packaging-purse made by the students in Sinan Niyazioğlu's work group using the mosquito net.







EMME SENAN TASARIM YAKTI
YANGIYEV TASARIM ÇALIŞMALARI
7. WORKSHOP: SENAN NİYAZDOĞLU GRUBU

Ambalaj Nedir?
Ambalajlanan Nedir?

Workshop Katılımcıları
Senan Niyazoglu, Volkan Kucukemir, Driggs Akay
Unay T. Erigen, Hacerin Sarda, Teyin Erden
Feyzi Erol, Oğuzcan Kağançubukçuoğlu
2-4 Ağustos 2022, Yangiyeve 2022

Günlük Yaşam

Daily Life

















